

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Вологодского муниципального района
«Борисовская основная школа»

Принята
педсоветом от 30.08.2019г
Протокол № 1

Утверждена
Приказом директора
От 31.08.2019г № 147
И.В. Жирьянов Н.В.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по русскому языку
для 5-9 классов

Разработал:
Маракова Марина Александровна
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

д. Новое
2019 год

Рабочая программа по русскому языку для 5-9 классов основной школы составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования второго поколения, а также использовалась Программа курса «Русский язык» к учебникам под редакцией Е.А.Быстровой для 5-9 классов общеобразовательных учреждений/ под ред.Е.А.Быстровой, Л.В.Кибиревой. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015.

Планируемые предметные результаты для 5 класса:

Текстоведение. Определять тему, основную мысль текста, принадлежность его к функционально-смысловому типу речи; находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; делить текст на абзацы; использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимения, избыточная информация, нарушение логики изложения и др.); исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении.

Фонетика и орфоэпия. Выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику; различать ударные и безударные слоги; не смешивать звуки и буквы; использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова; производить фонетический разбор слов; находить в художественном тексте явление звукозаписи; правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи; работать с орфоэпическим словарем.

Графика. Правильно произносить названия букв русского алфавита; свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями; проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова.

Морфемика и словообразование. Выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учетом значения слов, учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; различать приставочный, суффиксальный способы словообразования (в словах несложной структуры).

Лексикология и фразеология. Объяснять лексическое значение слов разными способами (описание, краткое толкование значения слова, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов); пользоваться толковым словарем для определения и уточнения лексического значения слова; употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; различать прямое и переносное значение слов; находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении; владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета.

Морфология. Различать части речи (простые случаи); правильно указывать морфологические признаки имен существительных, прилагательных и глаголов; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать слова, образовывать формы наклонения и т.п.; правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи. Производить морфологический разбор имени существительного, имени прилагательного и глагола.

Орфография. Находить орфограммы в морфемах, группировать слова по видам орфограмм; владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии; устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать слова на изученные правила.

Синтаксис и пунктуация. Выделять словосочетания в предложении, определять главное и зависимое слово; составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме; выделять основу предложения с двумя главными членами; конструировать предложения по заданным типам грамматических основ; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов; соблюдать верную интонацию конца предложений; опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращением, вводными словами; находить предложения с прямой речью. Производить синтаксический разбор простого предложения и упрощенный разбор сложного предложения. Владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации; устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях и использовать на

письме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила.

Предметными результатами освоения программы по русскому языку в 6 классе являются

Текстоведение. Определять тему, основную мысль текста, принадлежность его к функционально-смысловому типу речи; находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; определять и различать научный, художественный, разговорный и официально-деловой стили речи; делить текст на абзацы; использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимения, избыточная информация, нарушение логики изложения и др.); исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении.

Фонетика и орфоэпия. Производить фонетический разбор слов; находить в художественном тексте явление звукозаписи; правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи; работать с орфоэпическим словарем.

Графика. Правильно произносить названия букв русского алфавита; свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями; проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова.

Морфемика и словообразование. Выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учетом значения слов, учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; различать приставочно-суффиксальный, бессуффиксный способы словообразования, а также сложение; пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов; объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах.

Лексикология и фразеология. Объяснять лексическое значение слов разными способами (описание, краткое толкование значения слова, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов); пользоваться толковым словарем для определения и уточнения лексического значения слова; распределять слова на тематические группы; употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; различать прямое и переносное значение слов; находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении; владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета; толковать значения фразеологизмов, отличать их от словосочетаний.

Морфология. Различать части речи (простые случаи); правильно указывать морфологические признаки местоимений, числительных, наречий.; знать, как изменяются эти части речи, уметь изменять; правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи. Производить морфологический разбор местоимения, числительного, наречия.

Орфография. Находить орфограммы в морфемах, группировать слова по видам орфограмм; владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии имён существительных, прилагательных, местоимений, глаголов, имён числительных, наречий; устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать слова на изученные правила.

Синтаксис и пунктуация. Выделять словосочетания в предложении, определять главное и зависимое слово; составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме; выделять основу предложения с двумя главными членами; конструировать предложения по заданным типам грамматических основ; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов; соблюдать верную интонацию конца предложений; опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращением, вводными словами; находить предложения с прямой речью. Производить синтаксический разбор простого предложения и упрощенный разбор сложного предложения. Владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации; устно объяснять постановку знаков препинания.

7 класс

Орфоэпия: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи;

Лексика: употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; пользоваться разными видами словарей;

Морфемика и словообразование: производить морфемный и словообразовательный разбор причастий и деепричастий; составлять словообразовательную цепочку; образовывать новые слова при помощи характерных для изученных частей речи средств;

Морфология: образовывать формы причастий и деепричастий; производить морфологический разбор причастия, деепричастия, союза, предлога, частицы; давать определения изученных частей речи;

Синтаксис: образовывать словосочетания с причастием и деепричастием в качестве главного и зависимого слова; составлять предложения с причастными, деепричастными оборотами;

Орфография: находить изученные орфограммы в словах и между словами; правильно писать причастия, деепричастия, предлоги, союзы, частицы с изученными орфограммами; обосновывать выбор написания; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 7-м классе слова с непроверяемыми написаниями;

Пунктуация: находить смысловые отрезки в предложениях изученных типов и тексте; правильно оформлять предложения с причастными и деепричастными оборотами в соответствии с пунктуационными правилами; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки;

Связная речь, чтение и работа с информацией: использовать в речи изученные группы слов, исходя из текстообразующей функции, стиля речи; правильно использовать варианты форм имен прилагательных; использовать в речи синонимические формы имен прилагательных; различать широкие и узкие темы, составлять простой и сложный план текста, подбирать эпиграф; определять научный, официально-деловой стиль речи; видеть в художественном тексте описание пейзажа, интерьера; подробно и выборочно пересказывать (устно и письменно) повествовательные тексты с описанием пейзажа, интерьера; собирать и систематизировать (в зависимости от стиля речи и темы) материал к сочинению; писать сочинения-описания пейзажа, интерьера, рассказ о себе; рассуждение, отзыв о книге, находить и устранять повторы, недочёты; читать учебно-научные тексты изучающим чтением.

8 класс

Орфоэпия: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; слова орфоэпического минимума

Лексика: употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; пользоваться разными видами словарей;

Морфемика и словообразование: производить морфемный и словообразовательный разбор всех изученных самостоятельных частей речи; составлять словообразовательную цепочку; образовывать новые слова при помощи характерных для изученных частей речи средств;

Морфология: производить морфологические разборы всех изученных самостоятельных и служебных частей речи;

Синтаксис: различать 3 способа связи слов в словосочетании: согласование, управление и примыкание, производить синонимичную замену одного способа связи другим; знать новые способы выражения главных и второстепенных членов предложения; различать три вида сказуемых: простое глагольное сказуемое, составное глагольное сказуемое, составное именное сказуемое; знать определения односоставных предложений, различать назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, безличные и обобщённо-личные предложения. По простому осложнённому предложению находить однородные члены предложения с обобщающим словом и без него; обособленные определения, обстоятельства, дополнения и уточняющие члены предложения, а также находить предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями.

Орфография: находить изученные орфограммы в словах и между словами; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 5-8-м классах слова с непроверяемыми написаниями;

Пунктуация: находить смысловые отрезки в предложениях изученных типов и тексте; правильно ставить тире между подлежащим и сказуемым; ставить знаки препинания между однородными членами, при обособленных определениях, обстоятельствах, приложениях, дополнениях; в

предложениях с обращениями, вводными словами, вставными конструкциями в соответствии с пунктуационными правилами; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки;

Связная речь, чтение и работа с информацией: понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения. Владение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) Представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества.

2) Понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом.

3) Усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц.

4) Освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи.

5) Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

6) Оpozнaвание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения.

7) Проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка.

8) Понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике.

9) Осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные результаты

Универсальные учебные действия

Регулятивные:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные:

- 1) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 2) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 3) смысловое чтение.

Коммуникативные:

- 1) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- 2) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 3) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Предметные результаты

Русский язык

1) Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Выпускник научится – базовый уровень	Выпускник получит возможность научиться – базовый уровень
<ul style="list-style-type: none"> - создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; - умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге; - умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности; - развитие навыков чтения на русском языке, в том числе умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.); - понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения; - выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи. 	<ul style="list-style-type: none"> - развитие навыков изучающего, ознакомительного, просмотрового чтения и содержательной переработки прочитанного материала; - овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); - умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативной неудачи, уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

2) Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования.

Выпускник научится – базовый уровень	Выпускник получит возможность научиться – базовый уровень
- осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной	- стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования

речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей; соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи.	русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие.
--	---

3) Использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка.

Выпускник научится – базовый уровень	Выпускник получит возможность научиться – базовый уровень
<ul style="list-style-type: none"> - распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи; - уместное использование фразеологических оборотов в речи; корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул. 	<ul style="list-style-type: none"> - использование в речи синонимичных имён прилагательных в роли эпитетов.

4) Расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка.

Выпускник научится – базовый уровень	Выпускник получит возможность научиться – базовый уровень
<ul style="list-style-type: none"> -идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам; -распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков; -распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков; -распознавание предлогов, частиц и союзов, определение смысловых оттенков частиц; -распознавание междометий, определение грамматических особенностей междометий. 	<ul style="list-style-type: none"> - умение различать слова категории состояния и наречия; - распознавание разрядов предлогов, союзов, частицы междометий.

5) Формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста.

Выпускник научится – базовый уровень	Выпускник получит возможность научиться – базовый уровень
<ul style="list-style-type: none"> - проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова; - проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении; анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать 	<ul style="list-style-type: none"> - проведение анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов; - определение стилистической окраски слова, сферы употребления; - умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы; - создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения; определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи

<p>композиционные элементы текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова; - определение лексического значения слова, значений многозначного слова, подбор синонимов, антонимов; - деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова; - умение различать способы словообразования; проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; - характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции; опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); - умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида; - определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске; - определение грамматической основы предложения; - распознавание распространённых и нераспространённых предложений, предложений осложнённой и неосложнённой структуры, полных и неполных; распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций; - опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения; - определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка. 	<p>предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования.</p>
---	--

б) Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения.

<p>Выпускник научится – базовый уровень</p>	<p>Выпускник получит возможность научиться – базовый уровень</p>
<p>-пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного</p>	<p>- умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования</p>

<p>значения, особенностей употребления;</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова; - использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов; - использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов. 	<p>информационных запросов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов.
--	--

7) Овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка.

<p>Выпускник научится – базовый уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами; освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме; - применение правильного переноса слов; - применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге; - нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов; - соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении предложений с дееспричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесённости глаголов-сказуемых в связном тексте. 	<p>Выпускник получит возможность научиться – базовый уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами; - выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учётом значения, смыслового различия, стилистической окраски; - соблюдение грамматических норм при употреблении несклоняемых имён существительных и аббревиатур.
--	---

Основное содержание курса «Русский язык»

5 класс

Русский язык – национальный язык русского народа

Роль родного языка в жизни человека и общества.

Речь. Речевая деятельность. Речевое общение

Развитие речи

Основные функции языка. Роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека. Стили речи. Особенности разговорной речи, языка художественной литературы.

Текст. Развитие речи

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста. Тема, структура, основная мысль текста. Микротема текста. Простой и сложный план текста.

Входная диагностика Синтаксис и пунктуация Развитие речи

Номинативная функция слова и словосочетания, коммуникативная функция предложения. Интонация, смысловая роль интонации. Сочинительная связь между словами. Подчинительная связь между словами. Словосочетание. Главное и зависимое слово. Функция словосочетания.

Слово как член предложения. Главные члены предложения. Грамматическая основа предложения. Односоставные и двусоставные предложения (ознакомление). Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Предложение распространенное и нераспространенное. Понятие смыслового отрезка, требующего пунктуационного оформления. Однородные члены предложения. Интонация перечисления. Знаки препинания при однородных членах предложения. Предложения с обобщающим словом при однородных членах. Двоеточие после обобщающего слова перед однородными членами. Обращение как смысловый отрезок предложения. Интонация при обращениях. Знаки препинания в предложении с обращениями.

Фонетика. Орфоэпия. Развитие речи. Графика. Орфография.

Звуки языка, гласные и согласные звуки. Ударные и безударные гласные. Согласные звонкие и глухие (парные и непарные), твердые и мягкие (парные и непарные). Обозначение звуков на письме. Алфавит. Двойная роль букв **е, ё, ю, я**. Обозначение мягкости согласных на письме. Слог, слоговое деление. Ударение. Орфоэпический словарь.

Лексика. Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: объяснение в толковом словаре, синонимия, антонимия; через значение морфем, составляющих слово. Толковый словарь. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Многозначные слова и омонимы. Синонимы. Словарь синонимов. Синонимы стилистически нейтральные и стилистически окрашенные (наблюдение). Антонимы. Словарь антонимов.

Морфемика. Словообразование. Орфография

Словообразование. Морфема – значимая часть слова. Основа как носитель лексического значения слова. Корень слова как основной носитель лексического значения слова. Чередование гласных и согласных в корне. Правописание безударных гласных в корне: 1) проверяемых ударением; 2) не проверяемых ударением. Правописание корней с чередованием гласных (**-лаг-** – **-лож-**, **-рос-** – **-раст-** (**-ращ-**), **-гар-** – **-гор-**, **-зар-** – **-зор-**). Значения приставок и суффиксов как составляющих компонентов лексического значения слова. Правописание гласных и согласных в приставках. Значение приставок **пре-/при-**. Буквы **е-и** в приставках **пре-/при-**. Буквы **з, с** на конце приставок. Буквы **ы, и** после приставок. Значения суффиксов. Основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, сложение). Правописание сложных слов. Сложносокращенные слова. Правописание сложносокращенных слов. Окончание как одно из средств выражения грамматического значения слова. Форма слова. Морфологические признаки слов.

Морфология. Имя существительное как часть речи. Имя прилагательное. Глагол.

Часть речи как группа слов, имеющих: 1) одно и то же общее грамматическое значение; 2) одни и те же морфологические и синтаксические признаки. Знаменательные и служебные части речи, функции служебных слов. Междометия.

Имя существительное в языке и речи. **Имя существительное как часть речи.** Лексическое значение имен существительных. Общее грамматическое значение имени существительного. Понимание «предмета» в широком и узком значении. Грамматическое понятие «предмет». Способы образования имен существительных (морфологические и сложение). Гласные в суффиксах имен существительных **-ек-/-ик-**. Буквы **ч, щ** в суффиксах имен существительных **-чик-** (**-щик-**). Буквы **о/е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имен существительных. Морфологические признаки имен существительных. Постоянные и непостоянные морфологические признаки. Имена существительные собственные/нарицательные, одушевленные/неодушевленные. Большая буква в именах собственных; выделение имен собственных кавычками. Род имен существительных. Существительные общего рода.

Число имен существительных. Существительные, имеющие форму только множественного числа. Существительные, имеющие форму только единственного числа. Падеж. Именительный падеж единственного числа как начальная, словарная форма имени. Косвенные падежи. Склонение имен существительных. Типы склонения. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные. Буквы **е, и** в падежных окончаниях имен существительных. Имя прилагательное как часть речи. Правописание гласных в падежных окончаниях. Полные и краткие прилагательные.

Морфологические признаки прилагательного. Слова со значением «действие или состояние предмета».

Глагол в языке и речи. **Глагол как часть речи.** Лексическое значение глаголов. Общее грамматическое значение глагола. Основные способы словообразования глаголов. Морфологические признаки глагола.

Постоянные и непостоянные признаки. Неопределенная форма глагола. Переходность/непереходность, возвратность/невозвратность. Вид глагола. Лексическое значение глаголов разных видов. Спряжение глагола. Разноспрягаемые глаголы. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глагола

Повторение в конце года.

Повторение, обобщение и систематизация учебного материала, закрепление навыков применения полученных знаний на практике.

Региональный компонент в содержании. 5 класс.

№ п/п	Тема	Материалы по Вологодской области и Вологодскому муниципальному району.
1	Текст	Задание: определить тип речи в этюде «Уточка лесовая» («Из моей копилки» К.Коничева , доказать .
2	Синтаксис. Предложения с однородными членами.	Упр.148 Творческая работа. Сочинение-рассуждение о природе родного края, выделить ключевые слова.
3	Синтаксис. Предложения с обращениями.	Упр.157 выписать 5 предложений с обращениями из рассказа В.И.Белова «Малька провинилась», объяснить пунктуацию.
4	Синтаксис. Предложения с вводными словами	Задание : Из фрагмента текста В.И.Белова «Ещё про Мальку» выписать из указанных предложений вводные слова.
5	Синтаксис. Предложения с прямой речью	Задание: из фрагмента текста П.В.Засодимского«Заговор сов» выпишите 5 предложений с прямой речью, начертите схемы.
6	Синтаксис. Простые и сложные предложения	Задание : из фрагмента текста А.С.Ольхона «Бобровая речка» выпишите 1 предложение с однородными членами, 4 сложных. Составить схемы.
7	Фонетика Гласные и согласные звуки.	Написание изложения. Упр.1 стр.149 Отрывок из рассказа А.Я.Яшина «Журавли». Наблюдение над выделенными звуками.
8	Фонетика. Гласные звуки.	Исследовательская работа: рассказать, что знаете о памятнике букве «О» в Вологде.
9	Выразительные средства фонетики. Звукопись	А.Я.Яшин «Журавли» . Задание: докажете справедливость утверждения : «Тщательно отбирая и сочетая звуки, авторы хотят вызвать у нас определённые эмоции и образные представления..» на примере текста А.Я.Яшина». Постройте логическое рассуждение.
10	Лексика. Слово в словаре.	Задание: напишите историю своей фамилии упр.1(стр. 229)
11	Лексика	Задание: объясните, почему нас удивляет говор героини короткого рассказа А.Ехалова «Без кусочка». Сформулируйте учебную задачу по этой теме на 6 класс.

12	Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение.	Задание: укажите эпитеты и сравнения в стих. В.Кудрявцева «Зрячий посох»
13	Средства Художественной выразительности. Метафора	Задание : найти метафоры в стихотворении А.А.Ганина «Лесные купели»
14	Средства Художественной выразительности. Олицетворение	Задание: определите средства выразительности в стих. А.А.Романова «Смотрю опять..»
15	Средства Художественной выразительности	Задание : определить средства художеств. выразительности в стих С.В.Викулова « Вечер на Шексне» Выводы оформить в виде таблицы.
16	Морфемика. Корень слова.	Наблюдение за птицами родного края, выявление чего-то необычного в их поведении и обобщение выводов в сочинении « Если посмотреть вокруг»... (стр.21)
17	Морфемика. Суффикс.	Стр. зад 5 Вариант его выполнения. Творческое задание. Разработайте программу выходного дня для 5-классников –туристов из Вологды. (Опишите природу д. Новое, запланируйте экскурсию на Кубенское озеро)
18	Имена существительные собственные и нарицательные.	Ст. 111 зад. 2 Напишите сочинение « По страницам семейного альбома.»

6 класс.

Русский язык в жизни России.

Речь (повторяем и изучаем новое).

Текст. Тема и основная мысль текста. Как строится текст. Связь предложений в тексте Типы речи: разговорная речь, книжная и научная речь. Язык художественной литературы

Лексика.

Слово и его значения (повторение).Стилистические свойства слова.Паронимы. Слова общеупотребительные и ограниченного употребления.Термины, специальные слова (профессионализмы, жаргонизмы, диалектизмы.)Исконно русские слова и заимствованные Устаревшие слова, неологизмы.

Фразеология.

Понятие о фразеологизмах. Возникновение фразеологизмов. Стилистические свойства фразеологизмов.

Морфемика. Словообразование. Орфография. (повторение и изучение нового).

Состав слова. Правописание корней слов. Способы словообразования. Сложные слова. Морфемный и словообразовательный разбор слова. Этимология.

Морфология. Орфография.

Части речи. Имя существительное как часть речи. Употребление имен существительных в речи.

Имя прилагательное как часть речи. Употребление имен прилагательных в речи.

Глагол как часть речи. Употребление глаголов в речи.

Мкстимение.

Понятие о местоимении. Морфологический разбор местоимений. Разряды местоимений: личные, возвратные, притяжательные, указательные, определительные, вопросительно-относительные, неопределенные, отрицательные. Употребление местоимений в речи.

Числительное.

Понятие о числительном. Простые, сложные и составные числительные. Количественные числительные и их разряды.. Склонение имен числительных, обозначающих целые числа. Склонение дробных имен числительных. Склонение собирательных имен числительных.

Порядковые имена числительные. Морфологический разбор имен числительных. Употребление в речи имен числительных.

Наречие. Понятие о наречии. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий. Словообразование наречий. Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное. Правописание НЕ с наречиями. на -О(-Е).Правописание НЕ и НИ в отрицательных наречиях. Н и НН в наречиях на –О (-Е), образованных от прилагательных. О,Е(Ё) на конце наречий после шипящих. Ъ на конце наречий после шипящих. Морфологический разбор наречия. Употребление наречий в речи.

Повторение.Речь. Текст. Стили речи. Лексика и фразеология. Морфемика. Словообразование. Орфография. Морфология. Орфография. Развитие речи: сочинения , изложения и анализ текста.

Региональный компонент в содержании. 6 класс.

№ п/п	Тема	Материалы по Вологодской области и Вологодскому муниципальному району.
1	Язык художественной литературы.	Средства выразительности в рассказе В.И.Белова «Скворцы».
2	Слово и его значение.	Знакомство со Словарем «Вологодское словечко»
3	Стилистические свойства слова.	Нахождение разговорной лексики в отрывке из рассказа В.Белова «Мальчики».
4	Диалектизмы.	Найти диалектизмы из стихотворения А.Яшина «Родные слова».
5	Употребление фразеологизмов.	Составление текста о школьной жизни учеников Борисовской школы с использованием фразеологизмов речи.
6	Правописание корней слов.	Загадки вологодского края из сборника Н.А.Иваницкого.
7	Правописание корней с чередованием.	Работа с текстом П.В.Засодимского «Заговор сов»
8	Части речи.	Рассказ « Мои земляки»(об одном-двух жителях дер.Новое, Борисово,Кольцеево).
9	Увеличительные и уменьшительные суффиксы имен существительных.	Русские фамилии и названия населенных пунктов бывшего Борисовского поселения.
10	Имя прилагательное как часть речи	Описание Кубенского озера со стороны нашего побережья.
11	Употребление имен прилагательных в речи	Роль прилагательных в стихотворениях С.Викулова и О.А.Фокиной.
12	Обобщение по теме "Морфология"	Употребление глаголов в рассказе В.И.Белова «Мальчики».
13	Местоимение как самостоятельная часть речи	Местоимения в рассказе В.Белова «Верный и Малька».
14	Морфологический разбор местоимений.	Работа с отрывком из рассказа В.И.Белова «Скворцы»
15	Использование в речи личных местоимений.	Местоимения в стихотворении Н.Рубцова «Привет, Россия...».
16	Возвратное местоимение себя.	Рассказ о местных достопримечательностях по фотографии.
17	Указательные местоимения.	Работа с отрывком из текста В.И.Белова «Скворцы».
18	Употребление местоимений в речи.	Работа с диалогом из рассказа И.Д.Полуянова «Кирик и Аленка».
19	Употребление в речи числительных.	Составление предложений с юбилейными датами писателей –воложан.

20	Повторение по теме "Имя числительное»	Работа с текстом о Вологде.
21	Употребление наречий в тексте.	Наречия в отрывке М.Н.Фарутина «В лесной избушке».

7 класс

Русский язык в современном мире.

Речь.Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста. Структура текста. Простой и сложный план текста. Абзац. Средства связи предложений и частей текста. Чтение как вид деятельности. Функциональные стили: научный, публицистический. Их особенности.

Причастие.

Место причастия в системе частей речи. Причастие, его грамматические признаки. Действительные и страдательные причастия. Причастия настоящего и прошедшего времени.

Образование причастий. Полные и краткие формы страдательных причастий.Синтаксическая функция причастия. Причастный оборот.

Правописание н, nn в причастиях и отглагольных прилагательных.

Слитное и раздельное написание не с причастиями. Употребление причастий в речи.

Деепричастие.

Место деепричастия в системе частей речи. Деепричастие, его грамматические признаки.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Образование деепричастий. Синтаксическая функция деепричастия. Деепричастный оборот.Употребление деепричастий в речи.

Служебные части речи.Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи.

Предлог.

Предлог как часть речи. Разряды предлогов. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги.Правописание предлогов.Употребление предлогов в речи.

Союз.

Союз как часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды. Союзы простые и составные.Правописание союзов.Употребление союзов в речи.

Частица.

Частица как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению.

Правописание частиц.Употребление частиц в речи.

Междометия и звукоподражательные слова.

Междометие как особый разряд слов. Основные функции междометий. Семантические разряды междометий.Звукоподражательные слова.

Повторение и закрепление изученного

Региональный компонент в содержании. 7 класс.

№ п/п	Тема	Материалы по Вологодской области и Вологодскому муниципальному району.
1	Простой и сложный план.(урок № 3)	Приготовить устный рассказ о мастерицах кружевоплетения своей семьи или родной деревни.
2	Обобщение по разделу «Речь». (№8)	Упр.1(стр.51-52). Ответьте письменно на вопрос «С чего для вас начинается родина?»
3	Лексика и фразеология.(№ 15)	Анализ стихотворения Н.М.Рубцова «Прекрасно пробуждение земли!»
4	Имя прилагательное.(№ 21)	Анализ отрывка из миниатюры Д.И.Полуянова «Рябинники».
5	Синтаксис и пунктуация. (№ 25).	Анализ стихотворения Н.М.Рубцова «Первый снег»(упр.135).
6	РР. Комплексный анализ текста (по А.Яшину) (№ 28)	РР. Комплексный анализ текста А.Я.Яшина (стр.101-102)
7	Обобщение по теме «Знаки	История герба Вологодского муниципального района,

	препинания в предложениях с причастным оборотом» (№34)	фотография герба (составить предложения с причастными оборотами по описанию герба)
8	РР. Творческая работа по выбору учащихся («О чем может поведать герб нашего района" или "Чем славится наш район?") (№ 35)	Сочинение о достопримечательностях Вологодского района и о славных людях-тружениках.
9	Морфологический разбор причастия. (№ 45)	Работа с причастиями из миниатюры И.Д.Полуянова «Ноябрь-ледень».
10	Практикум «Правописание н, нн в причастиях и отглагольных прилагательных»	Отрывок из миниатюры И.Д.Полуянова «Источники здоровья».
11	Употребление причастий в речи. (№ 54)	Анализ миниатюры И,Д.Полуянова «Черномор».
12	Употребление деепричастий в речи. (№ 68)	Роль деепричастий в стихотворении В.В.Коротаева «Русь».
13	Употребление союзов в речи. (№ 101)	Роль союзов в миниатюре И.Д.Полуянова «Снегири»
14	РР. Сочинение-рассуждение по исходному тексту. (№ 119)	Работа над сочинением «Самый памятный день моей школьной жизни».
15	Звукоподражательные слова.(№ 121)	Миниатюра И.Д.Полуянова «Винтики»

8 класс

Русский язык в кругу славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка.

Речь. Углубленно знать: текст, типы речи. Способы и средства связи предложений. Стили речи. Жанры официально-делового и публицистического стилей

Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание.

Основные признаки словосочетания. Предложение. Предложение как минимальное речевое высказывание. Интонация, ее функции.

Логическое ударение. Виды предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске.(6 час)

Двусоставное предложение. Главные члены предложения. Синтаксическая структура простого предложения. Морфологический способ выражения подлежащего. Виды сказуемого. Второстепенные члены предложения. Виды второстепенных членов и их способы выражения. Прямой и обратный порядок слов в предложении. Предложения распространенные и нераспространенные, полные и краткие.

Односоставные предложения. Виды, структурные и смысловые особенности. Главные члены односоставных предложений.

Предложения осложненной структуры. Интонационные и пунктуационные особенности. Средства связи однородных членов предложения Однородные и неоднородные определения. Обобщающее слово при однородных членах предложения.

Предложения с обособленными членами. Смысловые, интонационные и пунктуационные особенности.

Осложненные предложения. Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями. Группы вводных конструкций по значению. Обращение.

Региональный компонент в содержании. 8 класс.

№ п/п	Тема	Материалы по Вологодской области и Вологодскому муниципальному району.
1	РР Написание рецензии на рассказ В.И.Белова "Иду домой".(Урок № 5)	Знакомство с рассказом В.И.Белова "Иду домой".
2	Сочинение публицистического стиля (заметка в газету об общественно значимом мероприятии).(№ 8)	Проведение акции «Бессмертный полк» в деревне Новое, участие детей и родителей, фотографии, видео.

3	Морфология. Глагол и его формы.	Отрывок из рассказа А.В.Круглова «Отверженный». Определить в отрывке роль причастий и деепричастий.
4	Замена словосочетания синонимическим по значению.(№ 18)	Словосочетания в отрывке описание природы из рассказа А.В.Круглова «Отверженный».
5	Утвердительные и отрицательные предложения.Интонация, её функции. Логическое ударение.(№ 23)	Роль отрицательных предложений в отрывке «Последняя встреча Паре и Абрама» из рассказа А.В.Круглова «Отверженный».
6	Использование в речи различных типов сказуемого.	Отрывок из рассказа В.Т.Шаламова «Пава и древо»
7	Повторение по теме "Главные и второстепенные члены предложения "(№ 39).	Описание вологодского кружева из рассказа В.Т.Шаламова «Пава и древо»
8	Обобщение по теме «Однородные члены предложения». Стилистические возможности предложений с однородными членами.(№ 67)	Роль однородных членов предложения в стихотворении С.С.Орлова «болото, да лес, да озёра...»
9	Обобщение по теме «Обособленные и уточняющие члены предложения». (№87)	Роль обособленных определений и обстоятельств в рассказе В.А.Гиляровского «Один из многих»
10	Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста.(№ 93)	Роль вводных слов в отрывке из миниатюры И.Д.Полуянова.
11	Обращение и знаки препинания при нём. Интонация предложений с обращением. (№ 96)	Отрывок из 5 главы повести А.В.Петухова «Дай лапу, друг медведь!»

9 класс.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

Речь. Углубленно знать: текст, типы речи. Способы и средства связи предложений. План и тезис как виды информационной переработки текста. Конспект, реферат. Сообщение, доклад как жанр научного стиля. Стили речи.

Синтаксис и пунктуация.

Сложное предложение. Сложное предложение и его виды. Основные средства связи между частями сложного предложения. Знаки препинания в сложных предложениях.

Сложносочиненное предложение. Средства связи частей сложносочиненного предложения. Виды сложносочиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения. Средства связи частей сложноподчиненного предложения. Виды сложноподчиненных предложений.

Бессоюзное сложное предложение.

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Чужая речь и способы ее передачи.

Региональный компонент в содержании. 9 класс.

№ п/п	Тема	Материалы по Вологодской области и Вологодскому муниципальному району.
1	Способы и средства связи предложений в тексте. Парцелляция.	Анализ стихотворения И.Северянина «Ночь на Алтае»
2	Способы и средства связи предложений в тексте. Синтаксический параллелизм. Метонимия.(№ 8)	Упр.30. Анализ стихотворения Н.М.Рубцова «Утро на море» (роль перифразы).

3	Стили речи (№9)	Анализ отрывка из рассказа В.И.Белова «Эхо».
4	Предложения с обособленными членами (повторение).(№ 21)	Анализ отрывка из рассказа В.И.Белова «Путь домой»
5	Предложения с вводными словами и обращениями. Пунктуация при них (повторение).	Анализ отрывка из повести А.В.Петухова «Дай лапу, друг медведь!»
6	Сложное предложение и его виды. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.	Анализ сложных предложений из рассказа В.И.Белова «Гудят провода»
7	Понятие о сложноподчинённом предложении. Строение СПП, главная и придаточная части.	Нахождение СПП в отрывке из рассказа П.В.Засодимского «Перед потухшим камельком»
8	Пунктуация в сложноподчинённом предложении с придаточным изъяснительным.	Работа с карточкой по отрывку из рассказа П.В.Засодимского «Перед потухшим камельком»
9	Закрепление темы «Сложноподчиненное предложение».	Определение видов СПП в стихотворениях А.Я.Яшина (работа с карточкой)
10	Обобщение «Правила постановки двоеточия».	Анализ стихотворения С.В.Викулова «Баллада о хлебе»
11	Бессоюзные сложные предложения (закрепление темы).	Постановка тире, запятой, двоеточия в БСП из рассказа В.П.Астафьева «Звёзды и ёлочки»(работа с карточкой).

Тематическое планирование

№п/п	Тема	Количество часов
5 класс		
1	Русский язык– национальный язык русского народа	1
2	Речь. Речевая деятельность. Речевое общение. Развитие речи.	45
3	Синтаксис и пунктуация	22
4	Фонетика. Орфоэпия	14
5	Графика. Орфография	9
6	Лексика.	11
7	Морфемика. Словообразование Орфография	19
8	Морфология	2
9	Имя существительное как часть речи	18
10	Имя прилагательное	12
11	Глагол	18
12	Повторение в конце года	4
		Итого: 175
6 класс		
1	Введение Русский язык в жизни России.	1
2	Речь (повторяем и изучаем)	47
3	Лексика	13
4	Фразеология	7
5	Морфемика. Словообразование Орфография	18
6	Морфология. Орфография	20
7	Местоимение	26
8	Имя числительное	19
9	Наречие	40
10	Повторяем изученное	2
		Итого:193
7 класс		

1	Русский язык в современном мире	1
2	Речь	40
3	Повторение изученного в 5-6 классах	11
4	Причастие	28
5	Деепричастие	12
6	Служебные части речи	1
7	Предлог	10
8	Союз	13
9	Частица	15
10	Междометия и звукоподражательные слова	3
11	Повторение изученного	6
		Итого: 140
8 класс		
1	Введение. Русский язык в кругу славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка.	1
2	Речь	22
3	Повторение (на основе изученного в 5-7 классах)	6
4	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Предложение	7
5	Двусоставное предложение	17
6	Односоставное предложение	9
7	Предложения с однородными членами, их интонационные и пунктуационные особенности	11
8	Предложения с обособленными членами, их смысловые, интонационные и пунктуационные особенности	19
9	Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями	7
10	Повторение изученного	6
		Итого: 105
9 класс		
1	Русский язык как развивающееся явление	5
2	Речь	38
3	Повторение изученного в 5 – 8 классах.	5
4	Сложное предложение	2
5	Сложносочинённое предложение	6
6	Сложноподчинённое предложение	27
7	Бессоюзное сложное предложение	9
8	Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи	5
9	Чужая речь и способы её передачи	8
		Итого:105
		Итого: 735

Календарно-тематическое планирование по русскому языку на 5 класс

№ урока	Тема раздела, количество часов на изучение. Тема урока	Связь с РПВ
1.	Вводный урок. 1 ч. Русский язык – национальный язык русского народа	Способствовать воспитанию уважения к родному русскому языку.
	Речь. Речевая деятельность. Речевое общение	

	(13 ч.) Развитие речи (7)	
2.	Язык и речь.	Способствовать воспитанию уважения к родному русскому языку.
3.	Урок – беседа Речь и речевое общение. Речь устная и письменная.	
4.	Речь разговорная и книжная.	
5.РР №1.	РР № 1 Обучающее выборочное изложение. «Легенда о Вавилонской Башне».	Способствовать осознанию важности языка для общения через текст изложения.
6.	Речь диалогическая и монологическая.	Способствовать воспитанию соблюдения норм речевого этикета при общении со взрослыми людьми, со сверстниками.
7.	Урок – практическое занятие Русский речевой этикет.	
8. РР № 2	РР № 2 Сочинение «Зачем нужно здороваться?», «Соблюдаю ли я речевой этикет» (на выбор)	
9.РР № 3	Текст Развитие речи (3) Урок – беседа. Текст. Текст как речевое произведение	Способствовать воспитанию уважения к родной природе через анализ текстов.
10.	Тема. Основная мысль текста	Способствовать воспитанию уважения к братьям нашим меньшим.
11.	Входная диагностика. Контрольное списывание с грамматическим заданием	
12.	Средства связи предложений в тексте	
13.	Простой и сложный план текста	
14.	РР № 3 Сочинение «Мой четвероногий друг»	
15.	РР Анализ сочинений, работа над ошибками.	Способствовать воспитанию уважения к красоте русской природы через текст А.Яшина.
16.	Типы речи. Повествование	
17.	Описание	
18.	Рассуждение	
19.	Урок – диалог.Сочетание разных типов речи	Способствовать воспитанию уважения и любви к маме, её заботам и труду.
20.	РР № 4. Подготовка контрольного подробного изложения № 1 «Бесстыжие зайчихи	
21.	РР № 5. Написание контрольного подробного изложения № 1 «Бесстыжие зайчихи»	
	Система языка . Синтаксис и пунктуация (22) Развитие речи(3)	
22.	Синтаксис и пунктуация.	Способствовать воспитанию чувства красоты в природе.
23.	Словосочетание и виды словосочетаний.	
24.	РР № 6. Сочинение по картине Е.Н. Широкова «Друзья»	Воспитание любви к домашним животным.
25.	Предложение и его признаки	Способствовать соблюдению режима дня, правил работы за компьютером (упр.111).
26.	Русская интонация. Логическое ударение	
27.	Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске	
28.	Сжатое изложение «Тетрадки под дождем»	Способствовать воспитанию сознательного отношения к учёбе.
29.	Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения	Способствовать воспитанию интереса к познанию нового (упр. 123).
30.	Тире между подлежащим и сказуемым	
31.	Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения	Способствовать воспитанию внимательного отношения к природе, её красоте.
32.	Определение	Способствовать воспитанию любви к природе, её красоте.
33.	РР № 7 Сочинение по картине И.Э. Грабаря «Зимнее утро» или В.Н. Бакшеевой «Иней»	
34.	Дополнение	Способствовать воспитанию

35.	Обстоятельство	внимательного отношения к природе, её красоте.(упр.138)
36.	Предложения с однородными членами	Способствовать воспитанию важности духовного мира каждого (текст стр.120-121).
37.	Обобщающее слово при однородных членах предложения	
38.	Контрольный диктант с грамматическим заданием № 1	
39.	Предложения с обращениями	Способствовать воспитанию взаимопомощи (упр.160).
40.	Предложения с вводными словами	
41.	Пунктуация в предложении с вводными словами	
42.	Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	Способствовать воспитанию бережного и ответственного отношения к собакам (тексты Ю.Ковалея).
43.	Закрепление темы «Знаки препинания в предложениях с прямой речью»	
44.	Синтаксический разбор простого предложения	
45.	РР№ 8. Обучающее изложение от другого лица «Хитрая кошка».	Способствовать вдумчивому отношению к окружающему миру(упр.172+ текст В.Волкова «Санькина придумка»).
46.	Простое и сложное предложение	
47.	Урок – зачет. Знаки препинания	
	Фонетика. Орфоэпия (14ч.) Развитие речи (2ч.)	
48.	Фонетика. Звук — единица языка. Звуки и буквы.	Способствовать воспитанию бережного отношения к речи, слову.
49.	РР № 8 Обучающее изложение от третьего лица по отрывку из рассказа А.Я.Яшина.	Способствовать воспитанию бережного отношения к журавлям.
50.	Фонетическая транскрипция.	Способствовать воспитанию бережного отношения к заповедным местам Москвы (текст С.А.Алексеева на стр.165)
51.	Отличие гласных и согласных звуков	Способствовать воспитанию любви к малой родине через отрывки из рассказов В.И.Белова.
52.	Согласные звонкие и глухие	
53.	Согласные твердые и мягкие	
54.	Обозначение мягкости согласных	
55.	Правописание ь знака	Способствовать воспитанию любви к малой родине через отрывки из рассказов В.И.Белова.
56.	Правописание ь знака	
57.	Позиционные чередования согласных	
58.	РР № 9. Подготовка и написание контрольного изложения № 2 от третьего лица (По И.С.Тургеневу)	Способствовать воспитанию милосердия, важности взаимопомощи в настоящей дружбе, уважения к людям, умеющим жертвовать собой.
59.	РР№10.Написание контрольного изложения № 2 от третьего лица (По И.С.Тургеневу)	
60.	Слог. Ударение. Орфоэпия.	Способствовать воспитанию доброты, милосердия, ответственности по отношению к животным на примере текста В.Банькина (стр.190).
61.	Произношение гласных звуков	
62.	Произношение согласных звуков. Озвончение и оглушение.	
63.	Произношение сочетаний согласных звуков	
64.	Контрольный диктант с грамматическим заданием № 2	
	Графика. Орфография (8ч.) Развитие речи (1ч.)	
65.	Графика — раздел науки о языке. Состав русского алфавита. Название букв.	Способствовать воспитанию уважения к учёным-лингвистам.
66.	Орфография. Правописание гласных в корне слова.	

67.	Правописание непроверяемых гласных в корне слова	Способствовать воспитанию негативного отношения к зависти по басне С.В.Михалкова упр.297.
68.	Правописание гласных о—ё в корне слова	
69.	Закрепление темы «Правописание гласных о—ё в корне слова»	
70.	РР.№11.Сочинение по репродукции А.Семёнова «Как прекрасен этот мир»	Способствовать воспитанию умения ценить красоту мира.
71.	Правописание согласных в корне слова	Способствовать воспитанию умения ценить красоту мира, бережно относиться к природе по текстам И.А.Бунина, И.С.Тургенева.
72.	Правописание удвоенных согласных в корне слова	
73.	Повторение по теме «Графика. Орфография»	
74.	Проверочная работа по теме «Графика. Орфография»	
	Лексика. (11ч.) Развитие речи (4)	
75.	Слово и его значения	Способствовать уважительному отношению к автору словаря В.И.Далю.
76.	Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов.	
77.	Омонимы.	Способствовать воспитанию умения отстаивать свои позиции, своё мнение по тексту упр. 358.
78.	Синонимы.	
79.	Урок-проект «Толковые словари, их назначение, структура, словарная статья».	Способствовать воспитанию уважения к создателям лингвистических словарей.
80.	РР№ 12 Сжатое изложение.	Способствовать воспитанию уважения к памятникам архитектуры Московского Кремля.
81.	РР № 13. Анализ сжатого изложения.	
82.	Антонимы.	Способствовать воспитанию интереса к живой музыке через текст К.Булычёва (стр.254).
83.	Контрольный диктант с грамматическим заданием № 3.	
84.	Анализ результатов контрольного диктанта	Способствовать воспитанию любви к русской природе по текстам поэтов 19 века (упр.369,375).
85.	Урок образного описания предмета. Эпитет	
86.	Метафора	
87.	Олицетворение	Способствовать воспитанию любви к русской природе, умения ценить красоту мира через полотна И.И.Шишкина.
88.	РР № 14 Подготовка к сочинению по картине. Сочинение по картине И. Шишкина «Перед грозой»	
89.	РР№ 15 Написание сочинения по картине И. Шишкина «Перед грозой»	
	Морфемика. Словообразование Орфография (19ч.) Развитие речи (1ч.)	
90.	Морфема — значимая часть слова. Окончание и основа слова.	Воспитание бережного отношения к русским народным сказкам по тексту Ю.Круглова (упр.13).
91.	Корень.	
92.	РР № 16. Обучающее изложение.	Способствовать воспитанию умения к человеку, совершившему воинский подвиг.
93.	Суффикс.	Способствовать воспитанию умения ценить мастерство русских мастеров по текстам Н.Бедника.
94.	Приставка.	
95.	Правописание корней с чередованием согласных и гласных звуков.	Способствовать воспитанию негативного отношения к эгоизму по басне С.В.Михалкова «Белые перчатки».
96.	Чередование гласных е//и в корне.	
97.	Закрепление темы «Чередование гласных е//и в корне».	
98.	Чередование звуков о//а в корне слова.	Способствовать воспитанию

99.	Правописание корней с чередованием -раст- // ращ//рос.	бережного отношения к живописи, к слову по тексту на стр. 42.
100.	Правописание корней с чередованиями.	
101.	Правописание приставок.	Способствовать воспитанию умения ценить красоту мира, бережно относиться к природе по текст
102.	Правописание приставок на -з, -с.	
103.	Буквы ы—и в корне после приставок.	
104.	Приставки пре- и при-.	Способствовать воспитанию бережного отношения к природе по тексту Е.И.Носова (стр.52).
105.	Закрепление темы «Правописание приставок пре- и при-».	
106.	Буквы и и ы после ц.	
107.	РР№ 16 Обучающее сочинение по картине С.А. Тугунова «Зима пришла. Детство».	Способствовать воспитанию умения ценить красоту мира через картину и текст А.Н.Толстого.
108.	Способы образования слов. Сложение	Способствовать воспитанию любви к России через текст об Ярославле по В.Волкову стр.64-65.
109.	Урок- конструктор"Морфемный состав слова"	
110.	Контрольный диктант с грамматическим заданием № 4	
	Морфология. (2ч.) Имя существительное как часть речи (18ч) Развитие речи (5ч)	
111.	Морфология как раздел грамматики. Слово как часть речи	Способствовать воспитанию милосердия через сказку А.Митяева «Мурашка и Космонавт».
112.	Самостоятельные и служебные части речи	
113.	Имя существительное как часть речи	
114.	РР № 17 Подготовка к контрольному сочинению № 1 по картине А.А. Пластова «Первый снег»	Способствовать воспитанию умения ценить красоту мира, силу искусства через картину А.А.Пластова.
115.	РР № 18 Написание сочинения по картине А.А. Пластова «Первый снег»	
116.	Правописание суффиксов существительных -чик-, -щик-, (-чиц(а), -щиц(а))	Способствовать развитию интереса к определённой профессии; воспитанию любознательности по тексту Л.Гераскиной(упо.126).
117.	Правописание суффиксов существительных -ек -ик	
118.	Правописание не с именем существительным	Способствовать воспитанию культуры внешнего вида и культуры языка по тексту Д.С.Лихачёва (стр. 93).
119.	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	
120.	РР № 19 Описание натюрморта по картине «Утренний натюрморт» К.С. Петрова-Водкина.	Способствовать воспитанию чувства красоты окружающего мира по натюрморту.
121.	Имена существительные нарицательные и собственные.	Способствовать воспитанию патриотизма по текстам упр.152,157; интереса к истории семьи, фамилии по тексту В.Соловьёва (стр.111).
122.	Род имен существительных.	
123.	Ь после шипящих на конце имен существительных.	
124.	РР№ 20 Урок – воображение Описание комнаты Зад. 5 Стр.121.	Способствовать воспитанию эстетического чувства красоты в оформлении своей комнаты или рабочего места.
125.	Имена существительные общего рода.	Воспитание интереса к домашним животным через текст К.Г.Паустовского (стр.127).
126.	Род несклоняемых имен существительных.	
127.	Склонение имен существительных.	Способствовать интересу к наукам, познанию по текстам А.Некрасова (упр.189), упр.197, Г.Юрмина (стр.137-138).
128.	Разносклоняемые имена существительные.	
129.	Число имен существительных.	

130.	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных.	Способствовать развитию бережного отношения к природе через тексты упр.198, 202.
131.	Правописание о, е в окончаниях существительных после шипящих и ц.	
132.	РР № 21 Урок – заочная экскурсия. Сочинение-описание памятника архитектуры.	Воспитание уважения к русской истории через тексты Е.Осетрова, А.Карданова (стр.144-146).
133.	Морфологический разбор имени существительного.	Воспитание любви к малой родине через текст В.П.Астафьева «Видение» о Спасе-Каменном, находящемся в Кубенском озере (стр.149-150).
134.	Повторение изученного по теме «Имя существительное как часть речи». Тестовые задания.	
135.	Контрольный диктант с грамматическим заданием № 5.	
	Имя прилагательное (11 ч.) Развитие речи (2ч.)	
136.	Имя прилагательное как часть речи.	Способствовать толерантному отношению к внешности другого человека по текстам упр. 218, 221, по тексту М.Дружининой (стр.160).
137.	РР Сочинение-описание внешности человека.	
138.	Имена прилагательные качественные и относительные Притяжательные имена прилагательные.	Способствовать развитию бережного отношения к природе через тексты упр.231, 232, О.Иваненко (стр. 169-170).
139.	Согласование имени прилагательного с именами существительными.	
140.	Имена прилагательные полные и краткие. Правописание кратких прилагательных с основой на шипящую.	Способствовать толерантному отношению к внешности другого человека по текстам упр. 237, 239.
141.	Степени сравнения качественных имен прилагательных. Сравнительная степень имени прилагательного. Превосходная степень имени прилагательного.	Способствовать воспитанию интереса к животному миру по тексту «Живая экосистема» стр.184.
142.	Словообразование и правописание имён прилагательных. Суффиксальный способ образования имен прил.Правописание -н- и -нн- в суффиксах прилагательных.	Способствовать интересу к наукам, познанию по тексту В.Арро упр.262.
143.	Правописание н-нн в суффиксах прилагательных.	
144.	Приставочный способ образования имен прилагательных. Правописание не с прилагательными.	Способствовать развитию бережного отношения к природе через текст упр.271.
145.	Правописание сложных имен прилагательных.	Способствовать развитию бережного отношения к природе через описание картины.
146.	РР № 23 Описание натюрморта по картине Ф.П. Толстого "Букет цветов, бабочка и птичка".	
147.	Морфологический разбор имени прилагательного.	Воспитание любви к малой родине через текст В.Солоухина (стр.197).
148.	Повторение изученного по теме «Имя прилагательное как часть речи».	
149.	Контрольный диктант с грамматическим заданием № 6.	
	Глагол (18ч.) Развитие речи (3 ч.)	
150.	Глагол как часть речи.	Способствовать развитию бережного отношения к природе через текст
151.	Правописание не с глаголами.	

152.	Инфинитив.	упр.278, 282, 287, 290, 300.
153.	Правописание -тся и -ться в глаголах.	Способствовать воспитанию любви к родному слову упр.295.
154.	РР № 24. Подготовка контрольного сочинения-рассуждения № 2 Зад. 7 Стр.215.	Способствовать воспитанию любви к книге, к чтению, родному слову по тексту Л.Кассиля «Диво дивное».
155.	РР № 25 Написание контрольного сочинения-рассуждения № 2 Зад. 7 Стр.215.	
156.	Вид глагола.	Способствовать воспитанию трудолюбия через текст упр.301.
157.	Правописание суффиксов -ова- (-ева-), -ыва-(-ива-).	
158.	Переходные и непереходные глаголы. Возвратные глаголы.	Способствовать воспитанию культуры речи через текст упр.317.
159.	Наклонения глагола. Условное наклонение.	Способствовать развитию взаимопонимания между миром детей и взрослых по тексту упр.321.
160.	РР 26 Урок – фантазия Сочинение «Что было бы, если бы...».	Способствовать развитию фантазии через подготовку и написание сочинения.
161.	Повелительное наклонение глагола. Изъявительное наклонение глагола. Времена глагола.	Способствовать воспитанию бережного отношения к природе через тексты упр.329, 330.
162.	Настоящее время глагола. Прошедшее время глагола.	Способствовать воспитанию доброты, милосердия, бескорыстия по тексту упр.339.
163.	Будущее время глагола.	
164.	Спряжение глагола.	Способствовать уважительному отношению к личности В.И.Даля (стр.255).
165.	Разноспрягаемые глаголы.	
166.	Безличные глаголы.	
167.	Морфологический разбор глагола.	
168.	Повторение изученного по теме «Глагол как часть речи». Тестовые задания.	Способствовать воспитанию патриотизма и бережного отношения к природе через текст о берёзе на стр.258-260.
169.	Контрольный диктант с грамматическим заданием № 7 по теме «Глагол».	
170.	РР № 27 Изложение с цитированием стихотворных строк.	Способствовать воспитанию бережного отношения к природе через написание изложения.
171.	Всероссийская проверочная работа.	
	Повторение в конце года (4ч.)	
172.	Повторение в конце года Правописание чередующейся гласной в корне слова.	Способствовать развитию самовоспитания, внимательного отношения к слову через текст упр. 362.
173.	Повторение в конце года Правописание Не с существительными, прилагательными и глаголами.	
174.	Повторение в конце года Знаки препинания простого предложения.	Способствовать развитию целеустремлённости по тексту упр.375.
175.	Повторение в конце года. Морфологический разбор разных частей речи.	

6 класс

1.	Введение Русский язык в жизни России.	Способствовать воспитанию бережного отношения к родному языку.
	Речь (повторяем и изучаем)- 18 часов : 16+ 2РР	
2.	Текст. Тема и основная мысль текста.	Воспитание уважения к истории своих фамилии, имени, отчества по тексту
3.	Построение текста. Абзац. План текста.	

		упр.6.
4.	Связь предложений в тексте. Цепная связь.	Способствовать воспитанию взаимопонимания между человеком и животным.
5.	Связь предложений в тексте. Параллельная связь.	
6.	Типы речи. Анализ текста.	Способствовать воспитанию дружелюбия на примере текста Т.Крюковой (упр.20).
7.	Особенности рассуждения как типа речи.	
8.	Разговорная речь.	Способствовать повышению заинтересованности в получении образования по тексту упр.23+ текст на стр. 36-37.
9.	Книжная речь.	
10.	Научная речь.	Способствовать воспитанию бережного отношения к природе по тексту упр.33.
11.	Языковые особенности научной речи.	
12.	Официально-деловой стиль речи.	Способствовать воспитанию аккуратности по отношению к ведению тетрадей, деловых бумаг.
13.	Языковые особенности официально-деловой речи.	
14.	Язык художественной литературы.	Способствовать воспитанию бережного отношения к природе по текстам упр.46, 47.
15.	Изобразительно-выразительные средства языка.	
16.	РР Изложение «Красота вокруг нас».	Способствовать воспитанию эстетического чувства красоты по тексту В.Солоухина. (стр.64-65).
17.	РР Анализ изложений, работа над ошибками.	
18.	Контрольная работа по теме «Текст. Речь»	
19.	Анализ контрольной работы.	
	Лексика (15 часов: 13 часов +2 РР)	
20.	Слово и его значение.	Способствовать развитию самовоспитания, внимательного отношения к слову через текст упр.56.
21.	Паронимы.	
22.	Исконно русские слова.	Воспитание интереса и любви к родному языку, к слову через текст С.Лавровой стр.88-89.
23.	Заимствованные слова.	
24.	Устаревшие слова.	
25.	Неологизмы.	
26.	Слова общеупотребительные и ограниченные в употреблении.	Способствовать уважительному отношению к личности, к знаниям, к трудам В.И.Даля (упр.88).
27.	Диалектизмы .	
28.	Термины, специальные слова (профессионализмы), жаргонизм.	
29.	РР Сочинение- рассуждение по тексту В. Железникова «Чучело».	
30.	РР Анализ сочинений, работа над ошибками.	Способствовать воспитанию толерантного отношения к внешности другого человека по тексту В.Железникова.
31.	Стилистические свойства слова.	Способствовать уважительному отношению к учёным по тексту Т.Крюковой (упр.99).
32.	Проект. Обобщение по теме «Лексика».	Способствовать воспитанию умения взаимооценивания и самооценивания во время презентации проекта.
33.	Контрольная работа по теме «Лексика» .	
34.	Анализ контрольной работы по теме «Лексика».	
	Фразеология : 7 часов + 2РР	
35.	Понятие фразеологизма.	Способствовать воспитанию интереса к языку через различные источники пополнения фразеологизмов.
36.	Закрепление темы «Фразеологизмы».	
37.	Возникновение фразеологизмов.	
38.	Источники пополнения фразеологизмов.	
39.	Стилистические свойства фразеологизмов.	Способствовать воспитанию трудолюбия, других положительных качеств через фразеологизмы с поло-
40.	Закрепление темы «Стилистические свойства фразеологизмов».	

41	Употребление фразеологизмов в речи.	жительной оценкой.
42	РР Сочинение-рассуждение о роли фразеологии в русском языке	Способствовать уважительному отношению к языку через раскрытие темы сочинения.
43	РР Написание сочинения-рассуждения о роли фразеологии в русском языке	
	Морфемика. Словообразование. Орфография.(18 час.+ 4 РР)	
44	Состав слова.	Способствовать воспитанию бережного отношения к природе по тексту «Мороз-трава» (стр.128-129).
45	Основа и окончание	
46	РР Изложение по тексту А.Платонова	Способствовать воспитанию уважения к человеку труда по тексту изложения.
47	РР Анализ изложений по тексту А.Платонова	
48	Правописание чередующихся корней с и-е (бер-бир...)	Способствовать воспитанию уважения к старшим, справедливости награждения по затраченному труду.(стр.138-139).
49	Правописание чередующихся корней с а-о.	
50	Правописание корней –твар-//-твор-, -плав//-плов-, -равн//-ровн- и –мак-//-мок-	
51	Повторение и обобщение по теме «Правописание чередующихся корней»	
52	РР Сочинение – описание ночной природы (по личным наблюдениям	Способствовать развитию фантазии.
53	Способы словообразования.	Способствовать воспитанию бережного отношения к природе через тексты упр-ний 166,169,172, 174, 179.
54	Приставочно-суффиксальный способ словообразования	
55	Бессуффиксный способ образования слов	
56	Закрепление темы «Способы словообразования»	
57	Сложные слова.	Способствовать воспитанию бережного отношения к природе через текст В.Балашова «Говорун Гришка».
58	Сложносокращенные слова	
59	Морфемный и словообразовательный разбор слова.	Способствовать воспитанию интереса к родному языку через текст Г.Граник, С.Бондаренко, Л.Концевой (упр.203).
60	Закрепление темы «Морфемный и словообразовательный разбор слова»	
61	Понятие об этимологии	
62	РР Изложение текста И.Тургенева «Воробей»	Способствовать воспитанию уважения к силе родительской любви по тексту И.С.Тургенева.
63	Повторение и обобщение по теме «Морфемика. Словообразование» .	
64	Контрольная работа по теме «Морфемика. Словообразование»	
65	Анализ контрольной работы по теме «Морфемика. Словообразование»	
	Морфология. Орфография (20 час + 6 РР)	
66	Части речи.	Способствовать воспитанию патриотизма через текст Е.Осетрова об истории Кремля (упр.204).
	Имя существительное как часть речи.(6час.+ 1РР)	
67	Имя существительное как часть речи.	Способствовать воспитанию дружелюбия на примере сказки Л.Н.Толстого упр.214.
68	Морфологические признаки имен существительных	
69	Особенности склонения имён существительных: на-ия, -ие, -ий; разносклоняемых и несклоняемых.	Способствовать воспитанию уважительного отношения к товарищам по классу по тексту упр. 216.
70	Употребление имен существительных в речи.	Способствовать воспитанию патриотизма на примере стихотворения Н.Брауна «В моей России».
71	Формы множественного и единственного числа имен существительных.	

72	Увеличительные и уменьшительные суффиксы имен существительных.	Способствовать воспитанию целеустремлённости по тексту В.Железникова «космонавт» стр.186-187.
73	РР Сочинение «Мои увлечения».	Способствовать воспитанию трудолюбия, упорства через раскрытие темы сочинения.
	Имя прилагательное как часть речи.(5+2РР)	
74	Имя прилагательное как часть речи.	Способствовать воспитанию патриотизма по тексту В.Сухомлинского упр. 238, стихотворению Н.Рыленкова упр.247.
75	Разряды имен прилагательных по значению.	
76	Степени сравнения имен прилагательных	
77	Употребление имен прилагательных в речи.	
78	РР Сочинение по картине В.А.Серова «Девочка с персиками» .	Способствовать воспитанию понимания красоты природы и внутренней красоты человека.
79	Краткие имена прилагательные и их употребление в речи.	Способствовать воспитанию самоанализа поступков по упр.261.
80	РР Анализ текста К.Паустовского.	Способствовать воспитанию бережного отношения к природе и слову.
	Глагол как часть речи. (8час+ 3РР)	
81	Глагол как часть речи.	Способствовать воспитанию норм культурного поведения упр.269.
82	Наклонение глаголов	
83	Употребление глаголов в речи.	
84	Стилистически нейтральные и стилистически окрашенные глаголы.	Способствовать воспитанию интереса к книге на примере текста упр.280.
85	РР Выборочное изложение «Буран».	Способствовать воспитанию стойкости к стихиям природы.
86	РР Написание выборочного изложения «Буран».	
87	Обобщение по теме «Глагол».	Способствовать воспитанию любви к русской природе на примере текста упр.296.
88	Повторение по теме «Глагол».	
89	Контрольная работа по повторению темы «Морфология».	
90	Анализ контрольной работы.	
91	РР Сочинение «Кем я хочу стать?».	Способствовать воспитанию интереса к определённой профессии.
	Местоимение (26час.+ 3РР)	
92	Местоимение как самостоятельная часть речи.	Способствовать воспитанию бережного отношения к природе через тексты упр-ний2,7.
93	Разряды местоимений по значению и грамматическим особенностям.	
94	Соотнесенность местоимений с разными частями речи.	
95	Морфологический разбор местоимений.	Способствовать воспитанию ответственности по отношению к домашним животным по отрывку из рассказа В.Голявкина стр.11-12.
96	Личные местоимения.	
97	Склонение личных местоимений.	
98	Использование в речи личных местоимений.	
99	Возвратное местоимение себя.	Способствовать воспитанию критического отношения к себе через иронию по тексту упр.18.
100	Притяжательные местоимения.	
101	Употребление личных местоимений в значении притяжательных.	
102	РР Изложение «Не зря старался».	Способствовать воспитанию бережного отношения к животным через текст Ю.Ермолаева стр.25-26.
103	РР Анализ изложений «Не зря старался».	
104	Указательные местоимения.	Способствовать воспитанию бережного отношения к животным через текст А.Исраиловой упр.34.
105	Употребление указательных местоимений.	

106	Определительные местоимения.	Способствовать воспитанию бережного отношения к птицам через текст Н.Сладкова упр.36.
107	РР Рассказ «Моё свободное время», используя местоимения разных разрядов.	Способствовать воспитанию рационального отношения ко времени через подготовку к сочинению.
108	Вопросительно-относительные местоимения	Способствовать воспитанию критического отношения к себе через текст О.Ремез стр.38-39.
109	Особенности склонения вопросительно-относительных местоимений	
110	Употребление вопросительных и относительных местоимений в речи.	
111	Неопределенные местоимения	Способствовать воспитанию дружеских отношений в классе через текст упр.47.
112	Правописание неопределенных местоимений.	
113	Отрицательные местоимения.	Способствовать воспитанию критического отношения к себе через текст Г.Александровой упр.54.
114	Правописание отрицательных местоимений.	
115	Особенности отрицательных местоимений	
116	Употребление местоимений в речи	Способствовать воспитанию такта, деликатности через текст на стр.52-53.
117	Исправление речевых ошибок в употреблении местоимений	
118	Обобщение и повторение по теме «Местоимение»	
119	Контрольная работа по теме «Местоимение»	
120	Анализ контрольной работы	
	Числительное – 19ч +3 РР	
121	Числительное как часть речи.	Способствовать воспитанию правильной самоорганизации времени через текст упр.74.
122	Морфологические признаки числительных.	
123	РР Сочинение-рассуждение «Времена года».	Способствовать воспитанию интереса, внимания к природе через написание сочинения.
124	РР Анализ сочинения-рассуждения «Времена года».	
125	Омонимия числительных.	Способствовать воспитанию интереса к гидросфере через текст «Рекорды гидросферы» упр.76.
126	Имена числительные простые, сложные и составные.	
127	Количественные числительные и их разряды.	Способствовать воспитанию интереса к природе через текст «Королева тайги» стр.68-69.
128	Дробные числительные.	
129	Собирательные числительные	
130	Склонение имен числительных, обозначающих целые числа	Способствовать воспитанию интереса к истории языка через текст Л.Успенского «По дорогам и тропам языка».
131	Особенности склонения числительных сорок, девяносто, сто.	
132	Особенности склонения числительных от 50 до 80, от 500 до 900.	
133	Особенности склонения составных количественных числительных.	
134	Склонение дробных имен числительных.	Способствовать воспитанию интереса к истории древнего мира через текст Я.Голованова «Этюды о великом».
135	Склонение собирательных числительных.	
136	Порядковые имена числительные.	Способствовать воспитанию интереса к русской истории тексты упр.116, 118
137	Морфологический разбор имен числительных.	
138	РР Сочинение-рассуждение «Разговоры о школе».	Способствовать воспитанию интереса к истории своей школы.
139	Употребление имен числительных в речи.	Способствовать воспитанию интереса к выдающейся личности Ф.Ф.Белли-
140	Повторение по теме «Имя числительное».	

141	Контрольная работа по теме «Имя числительное»	исгаузена по тексту на стр.98-100.
142	Анализ контрольной работы, работа над ошибками.	
	Наречие- 40 + 4 РР	
143	Наречие как самостоятельная часть речи.	Способствовать воспитанию интереса к выдающейся личности А.М.Пешковского по тексту на стр. 104.
144	РР Рассказ-сочинение «Поход в горы».	Способствовать воспитанию интереса к путешествиям.
145	Морфологические признаки наречия.	Способствовать воспитанию интереса к роли наречий в речи. Рубрика «Знаете ли вы, что...».
146	Синтаксическая роль наречий.	
147	Разряды наречий по значению.	Способствовать воспитанию патриотизма через текст В.Арро упр.142.
148	Закрепление темы «Разряды наречий по значению».	
149	Группы местоименных наречий.	
150	Закрепление темы «Группы местоименных наречий».	Способствовать воспитанию желания делать добро по тексту В.Железникова стр.118-119.
151	Категория состояния.	
152	Употребление наречий в тексте.	
153	Степени сравнения наречий: сравнительная и превосходная.	Способствовать воспитанию любви к родному краю через анализ стихотворения Н.Языкова «Мой друг!» (упр.160) и текст-миниатюру Ф.Кривина «Песня жаворонка».
154	Закрепление темы «Степени сравнения наречий: сравнительная и превосходная».	
155	Морфологический разбор наречий.	
156	РР Составление рассказа о Вологодском районе.	Способствовать воспитанию любви к родному краю через подготовку к сочинению.
157	Словообразование наречий.	Способствовать воспитанию бережного отношения к природе через текст В.Ветлиной «Любительница цветов» стр.136-137.
158	Образование наречий способом слияния существительного с предлогом.	
159	РР Описание картины А.А.Дейнеки « Девочка у окна. Зима».	Способствовать воспитанию желания мечтать, думать.
160	Правописание наречий. Слитное и раздельное написание наречий.	Способствовать воспитанию внимательного отношения к слову через рубрику «Знаете ли вы?...»
161	Закрепление темы «Слитное и раздельное написание наречий»	
162	Дефисное написание наречий	Способствовать воспитанию любви к народным промыслам по тексту А.Митяева упр.193.
163	Закрепление темы «Дефисное написание наречий»	
164	Обобщение по теме «Дефисное написание наречий»	
165	Правописание НЕ с наречиями на о(е)	Способствовать воспитанию любви к родному краю через текст А.Плешакова упр.198.
166	Слитное и раздельное написание не с наречиями	
167	Обобщение по теме «Слитное и раздельное написание наречий»	
168	Правописание Не и Ни в отрицательных наречиях.	Способствовать воспитанию любви к родному краю через отрывок из рассказа В.И.Белова.
169	Закрепление темы «Правописание Не и Ни в отрицательных наречиях	
170	Правописание Н и НН в наречиях на о(е), образованных от прилагательных.	Способствовать воспитанию интереса к творческому воображению по стихотворению К.Фофанова «Под музыку осеннего дождя». Упр.207.
171	Закрепление темы «Правописание Н и НН в наречиях на о(е)»	

172	Обобщение по теме «Правописание Н и НН в наречиях на о(е)»	
173	Правописание О,Е(Ё) на конце наречий после шипящих.	Способствовать воспитанию любви к родному краю.
174	Закрепление темы «Правописание О,Е на конце наречий после шипящих.»	
175	Правописание О,А на конце наречий.	Способствовать воспитанию любви к родному краю через описание фотографий с видами родной деревни.
176	Закрепление темы «Правописание О,А на конце наречий».	
177	Правописание Ъ на конце наречий.	Способствовать воспитанию любви к родному краю через анализ стихотворения С.В.Чухина.
178	Закрепление темы «Правописание Ъ на конце наречий».	
179	Обобщение по правилам правописания наречий .	Способствовать воспитанию целеустремлённости, трудолюбия по тексту В.Медведева стр.159-161.
180	Повторение темы «Правописание наречий».	
181	Употребление наречий в речи.	Способствовать воспитанию уважительного отношения к другим по тексту Д.С.Лихачёва (упр.241).
182	Закрепление темы «Употребление наречий в речи».	
183	Повторение по теме «Наречие».	
184	Контрольная работа по теме «Наречие».	
185	Анализ контрольной работы.	
186	РР Отзыв на стихотворение В.Г.Бенедиктова «Москва».	Способствовать воспитанию любви к Родине, Москве.
	Повторяем изученное (4 ч + 3 РР)	
187	Речь. Текст. Стили речи.	Способствовать воспитанию стремления к самоанализу, самооценке, самоуважению через сочинение.
188	РР Сочинение «Отрочество – трудный возраст».	
189	РР Сочинение «Отрочество – трудный возраст».	
190	Повторение темы «Морфемика. Словообразование».	Способствовать воспитанию интереса к фразеологизмам через текст стихотворения В.Суслова (упр.244).
191	Повторение раздела «Морфология»: именные части речи.	
192	Повторение темы «Глагол».	Способствовать воспитанию любви к родному краю через тексты упр.248, 249.
193	Орфография и пунктуация: повторение трудных случаев.	

7 класс

1	Русский язык в современном мире.	Способствовать воспитанию любви к родному языку.
	РЕЧЬ 40 часов (в течение всего года)	
2	РР.Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста. Абзац. Структура текста.	Способствовать воспитанию любви к Родине через тексты упр.5,8.
3	Рр.Простой и сложный план текста.	Способствовать воспитанию уважения к мастерству умельцев средневековой Москвы.
4	Рр. Чтение как вид деятельности.	Способствовать воспитанию любви к книге, чтению через тексты упр.28,31.
5	РР . Функциональные стили речи.	Способствовать воспитанию любви к природе через текст упр.45.
6	РР . Научный стиль и его особенности.	Способствовать воспитанию интереса к ИКТ по тексту упр.47, 56.
7	Рр . Публицистический стиль и его особенности.	Способствовать воспитанию любви к книгам упр.52, 53(текст Д.С.Лихачёва).

8	Рр . Обобщение по разделу «Речь».	Способствовать воспитанию любви к Родине, родному краю через текст Н.Матвеевойстр.51-52.
9	Рр . Проверочная работа по разделу «Речь».	
10	Рр . Анализ проверочных работ по разделу «Речь».	
Повторение изученного в 5-6 классах(11ч+7РР)		
11	Фонетика. Орфоэпия.	Способствовать воспитанию любви к Родине, родному краю через текст упр.64.
12	РР.Подготовка к обучающему подробному изложению о ведении диалога (по И. Милославскому)	Способствовать привитию этических норм ведения диалога через текст И.Милославского.
13	РР.Написание подробного обучающего изложения о ведении диалога (по И. Милославскому)	
14	Морфемика. Словообразование. Анализ изложения подробного обучающего изложения о ведении диалога (по И. Милославскому)	Способствовать воспитанию трудолюбия через басню Л.Н.Толстого упр.82.
15	Лексика и фразеология.	Способствовать воспитанию интереса к истории русского костюма
16	РР. Подготовка к обучающему сочинению-рассуждению о взаимоотношении человека и природы.	Способствовать воспитанию любви к природе через написание сочинения-рассуждения.
17	РР. Написание сочинения-рассуждения о взаимоотношении человека и природы	
18	Морфология. Имя существительное. Анализ сочинения-рассуждения.	Способствовать воспитанию патриотизма через текст А.Толстого.Упр.110.
19	РР. Подготовка к обучающему сжатому изложению (по С.Михалкову)	Способствовать воспитанию интереса к старинному русскому зодчеству через текст С.В.Михалкова упр.102.
20	РР. Написание обучающего сжатого изложения (по С.Михалкову)	
21	Имя прилагательное. Анализ изложения	Способствовать воспитанию любви к природе через тексты Н.Сладкова упр.112, Ю.Коваля упр.120.
22	Глагол.	
23	Местоимение. Имя числительное.	Способствовать воспитанию любви к изучению биосферы через тексты упр.127, 129.
24	Наречие.	
25	Синтаксис и пунктуация.	Способствовать воспитанию чуткого отношения к природе через тексты Н.М.Рубцова (упр.135), Е.Осетрова (упр.134).
26	Обобщение по разделу «Повторение изученного в 5-6 классах».	
27	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-6 классах»	
28	РР. Комплексный анализ текста (по А.Яшину).	Способствовать воспитанию чуткого отношения к природе через текст А.Я.Яшина (стр.101-102).
Причастие(24час+4РР)		
29	Место причастия в системе частей речи.	Способствовать привитию здорового образа жизни через текст упр.144.
30	Причастие, его грамматические признаки.	
31	Синтаксическая функция причастия. Причастный оборот.	Способствовать воспитанию уважения у учёному-энциклопедисту А.Х.Восток-ову (стр.107).
32	Причастный оборот.	Способствовать воспитанию любви к малой родине через текст упр. 159.
33	Практикум «Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом"	

34	РР. Творческая работа по выбору учащихся («О чем может поведать герб нашего района" или "Чем славится наш район"»	Способствовать воспитанию любви к малой родине через сбор материала и написание сочинения.
35	Действительные и страдательные причастия.	
36	Причастия настоящего и прошедшего времени. Образование действительных причастий настоящего времени	Воспитывать интерес и уважение к личности А.С.Пушкина (упр.166) по тексту С.Гейченко.
37	Образование страдательных причастий настоящего времени	Воспитывать интерес и уважение к личности И.И.Шишкина по тексту упр.170.
38	Практикум «Правописание гласных в суффиксах причастий настоящего времени»	
39	РР. Контрольное сочинение-рассуждение «Можно ли судить о людях по их внешнему виду и поведению?»	Способствовать воспитанию важности духовного мира в личности через написание сочинения.
40	Образование действительных причастий прошедшего времени. Анализ сочинений.	Способствовать воспитанию чуткого отношения к природе через тексты упр.177, 181.
41	Образование страдательных причастий прошедшего времени	
42	Полные и краткие формы страдательных причастий.	Способствовать развитию интереса к истории слова (упр.194).
43	РР. Комплексный анализ текста по В.Арро.	Способствовать воспитанию уважения к труду русских мастериц через анализ текста.
44	Морфологический разбор причастия.	Способствовать воспитанию чуткого отношения к природе через текст упр.201.
45	Правописание н, нн в причастиях и отглагольных прилагательных.	Способствовать воспитанию чуткого отношения к природе через текст и творческое задание упр.218.
46	Практикум «Правописание н, нн в причастиях и отглагольных прилагательных»	
47	Слитное написание не с причастиями.	Способствовать воспитанию патриотизма на примере текста А.Т.Твардовского упр. 223.
48	Раздельное написание не с причастиями.	
49	Практикум «Слитное и раздельное написание не с причастиями.»	
50	Обобщение по теме «Правописание причастий».	Способствовать воспитанию интереса к творчеству Куинджи по тексту упр.226.
51	Употребление причастий в речи. Повторение и обобщение темы «Причастие».	
52	Проверочный диктант по теме «Причастие».	Способствовать воспитанию стремления самосовершенствоваться.
53	Анализ диктанта. Работа над ошибками.	
54	РР. Комплексный анализ текста «Кем быть?».	Способствовать воспитанию осознанности в выборе профессии по тексту стр.164-165.
55	Итоговый тест по теме «Причастие».	
56	Анализ итогового теста. Работа над ошибками.	
	Деепричастие (11+5РР)	
57	Место деепричастия в системе частей речи. Деепричастие, его грамматические признаки.	Способствовать воспитанию чуткого отношения к природе через тексты упр-ний 236 (стихотворения), 237 (по В.Пескову).
58	Синтаксическая функция деепричастия. Деепричастный оборот.	
59	Деепричастия совершенного и несовершенного вида.	Способствовать воспитанию интереса к творчеству М.Горького через текст упр.240.
60	Образование деепричастий несовершенного вида.	
61	Образование деепричастий совершенного вида.	
62	РРКомплексный анализ (по И.Шмелёву).	Способствовать воспитанию чуткого отношения к собакам через текст И.С.Шмелёва (упр. 250)
63	Употребление деепричастий в речи.	
64	РР. Подготовка к сочинению-описанию по	Способствовать воспитанию интереса

	картине О.В.Белоковской «Портрет сына».	к чтению через сочинение по картине.
65	РР. Написание сочинения-описания по картине О.В.Белоковской «Портрет сына».	
66	Повторение и обобщение темы «Деепричастие».	
67	Проверочная работа по теме «Деепричастие».	Способствовать воспитанию интереса к языку через текст упр.257.
68	Анализ работ. Работа над ошибками.	
69	РР. Подготовка к написанию сжатого изложения (по отрывку из повести А.Грина «Алые паруса»).	Способствовать воспитанию чуткого отношения к незнакомому человеку через анализ отрывка из повести А.Грина (стр.183-184).
70	РР. Написание сжатого изложения (по отрывку из повести А.Грина «Алые паруса»).	
71	Контрольный диктант по теме «Деепричастие».	Способствовать воспитанию стремления самосовершенствоваться.
72	Анализ работ. Работа над ошибками	
	Служебные части речи	
73	Служебные части речи. Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи.	Способствовать воспитанию чуткого отношения к природе через текст упр.261.
	Предлог(9+ 2РР)	
74	Предлог как часть речи. Разряды предлогов. Простые и составные предлоги.	Способствовать воспитанию уважительного отношения к личности Ф.И.Буслаева через текст на стр.191.
75	Разряды предлогов. Производные и непроизводные предлоги.	
76	Правописание предлогов. Слитное, раздельное и дефисное написание предлогов.	Способствовать восприятию и пониманию мудрых советов академика Д.С.Лихачёва по тексту упр. 284 и по творческому заданию.
77	Правописание предлогов. Отличие производных предлогов от самостоятельных частей речи.	
78	Практикум «Правописание производных предлогов».	
79	РР. Сочинение-описание «Любимый уголок природы» или «Школьный двор».	Способствовать воспитанию чуткого отношения к природе через наблюдения для работы над сочинением.
80	Употребление предлогов в речи.	Способствовать воспитанию интереса к профессиям бумажной промышленности через текст на стр.210.
81	РР. Комплексный анализ текста (по Д.Щербинину).	
82	Повторение и обобщение темы «Предлог».	Способствовать воспитанию стремления самосовершенствоваться.
83	Контрольная работа по теме «Предлог».	
84	Анализ контрольной работы.	
	Союз(12+2 РР)	
85	Союз как часть речи. Союзы простые и составные.	Способствовать воспитанию интереса к чтению через текст В.А.Каверина (упр.302).
86	Союзы сочинительные.	Способствовать воспитанию уважительного отношения к памяти об А.С.Пушкине упр.305.
87	Разряды сочинительных союзов.	
88	Союзы подчинительные.	Способствовать воспитанию интереса к чтению через текст В.А.Каверина (упр.318).
89	Разряды подчинительных союзов.	
90	Правописание союзов. Слитное и раздельное написание союзов	Способствовать воспитанию любви к малой родине через тексты-миниатюры И.Д.Полюянова из книги «Месяцеслов».
91	Правописание союзов. Отличие союзов от омонимичных слов	
92	Практикум «Правописание союзов»	
93	РР. Контрольное сжатое изложение (по А.Дорохову).	Способствовать воспитанию интереса к медицине через анализ текста упр.326.
94	Употребление союзов в речи.	Способствовать воспитанию любви к

95	Повторение и обобщение темы «Союз».	малой родине через тексты И.Д.Полуянова.
96	РР. Комплексный анализ текста «Что такое? Кто такой?»	Способствовать укреплению желания улучшать память по тексту стр.233.
97	Контрольная работа по теме «Союз».	Способствовать воспитанию стремления самосовершенствоваться.
98	Анализ контрольной работы.	
	Частица (12+ 3РР)	
99	Частица как часть речи. Разряды частиц по значению	Способствовать воспитанию чуткого отношения к природе через текст упр.332.
100	Разряды частиц по употреблению.	
101	Правописание частиц. Раздельное написание частиц	Способствовать воспитанию активной жизненной позиции через текст басни И.А.Крылова «Река и Пруд» упр. 344.
102	Правописание частиц. Дефисное написание частиц	
103	Правописание частиц НЕ И НИ	
104	Правописание частиц. Не с различными частями речи	Способствовать воспитанию развития интереса к природе через текст В.Солоухина упр.356 и миниатюры И.Д.Полуянова.
105	Практикум «Правописание частиц». Употребление частиц в речи.	
106	РР. Сочинение по репродукции картины Никонова В.Г. «Первая зелень».	
107	Повторение по теме «Частицы».	Способствовать воспитанию чуткого отношения к природе через описание картины упр.361.
108	Контрольный диктант по теме «Частица».	
109	РР. Сочинение-рассуждение по исходному тексту.	Способствовать воспитанию положительного отношения к здоровому образу жизни по тексту упр.362.
110	Практикум «Правописание служебных частей речи». Анализ диктанта. Работа над ошибками.	Способствовать воспитанию чуткого отношения к природе через миниатюры И.Д.Полуянова.
111	Итоговый тест по теме «Служебные части речи».	
112	Анализ итогового теста по теме «Служебные части речи». Работа над ошибками	
113	РР. Сочинение-рассказ о самом важном, запомнившемся дне из школьной жизни.	Способствовать воспитанию доброй памяти о школе через текст А.Г.Алексина на 256.
	Междометия и звукоподражательные слова (2 +2РР)	
114	Междометие как особый разряд слов. Основные функции междометий.	Способствовать воспитанию чуткого отношения к природе, любви к малой родине через текст В.М.Пескова упр.375.
115	Семантические разряды междометий. Разряды междометий по составу и образованию. Звукоподражательные слова.	
116	РР.Сочинение лингвистической сказки, героями которой были бы междометия	Способствовать развитию воображения через текст сочинения.
117	РР. Комплексный анализ текста из повести Б.Васильева «Самый последний день».	Способствовать воспитанию чуткого отношения к таланту человека через текст на стр. 266-267.
	Повторение и систематизация изученного в 7 классе	
118	РР. Текст. Стили речи. Анализ текста. Контрольное подробное изложение	Способствовать воспитанию интереса к занятиям спортом через текст упр.377.
119	РР. Комплексный анализ стихотворного текста	
120	Итоговая контрольная работа	
121	РР. Задание по выбору Сочинение-рассуждение	Способствовать воспитанию любви к

	или сочинение-описание «Моя родной край»	родному краю через сочинение.
122	РР. Творческое задание по тексту об А.И.Куинджи .	Способствовать воспитанию интереса к творчеству А. И.Куинджи через текст упр.392.
123	РР . Комплексный анализ текста.	

8 класс

1	Введение (1 час) Русский язык в кругу славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка.	Способствовать воспитанию интереса к истории языка через текст упр.1.
	Речь (повторяем и изучаем новое в начале года)- 6 часов + 1 сочинение	
2	РР. Текст и его признаки.	Способствовать воспитанию любви к русской природе через текст И,Соколова-Микитова упр.14.
3	РРСтили речи. Разговорный язык.	
4	РР Научный стиль речи и его жанры: аннотация, рецензия, отзыв.	Воспитывать интерес к древнерусскому искусству через текст упр.47.
5	РР Написание рецензии на рассказ В.И.Белова "Иду домой".	Способствовать воспитанию любви к малой родине.
6	РР Основные жанры официально-делового стиля: расписка, доверенность, заявление, резюме.	Способствовать воспитанию стремления к культуре в языке через текст упр.83.
7	РР Публицистический стиль речи и его жанры: заметка, репортаж, очерк.	Способствовать воспитанию интереса к исследованиям через текст упр.93.
8	РРСочинение публицистического стиля (заметка в газету об общественно значимом мероприятии).	Способствовать воспитанию активной жизненной позиции через работу над сочинением.
	Повторение (на основе изученного в 5-7 классах) (6ч)	
9	Повторение. Фонетика. Орфоэпия.	Способствовать воспитанию стремления к активной жизненной позиции по тексту упр.114.
10	Основные принципы русской орфографии. Типы орфограмм.	
11	Морфология. Именные части речи.	
12	Морфология. Глагол и его формы.	Способствовать воспитанию интереса к личности и творчеству А.П.Чехова по тексту К.Чуковского упр.116.
13	Морфология. Служебные части речи.	
14	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-7 классах».	Способствовать воспитанию стремления самосовершенствоваться.
	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Предложение 7ч +3 р/р	
15	Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи.	Способствовать воспитанию интереса к природе по тексту упр.127.
16	Словосочетание. Виды словосочетаний.	Способствовать воспитанию интереса к творчеству Рериха, П.П.Кончаловского по тексту упр.151: стр.125.
17	Виды связи слов в словосочетании.	
18	Виды связи слов в словосочетании.	
19	РР. Приёмы сжатия. Сжатое изложение.	Способствовать воспитанию любви и уважения к матери по тексту изложения.
20	РР. Анализ написания сжатого изложения. (по упр.20)	
21	Предложение как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения.	Способствовать воспитанию интереса и уважения к личностям Д.И.Менделеева упр.155 и Л.В.Щербы
22	Виды предложений по цели высказывания и	

	эмоциональной окраске.	по тексту на стр.133.
23	Утвердительные и отрицательные предложения.	
24	РР. Контрольное сочинение-описание по картине И. Левитана «Осень. Охотник»	Способствовать воспитанию интереса к природе через картину и сочинение.
	Двусоставное предложение (12+3РР ч)	
25	Подлежащее и способы его выражения	Способствовать воспитанию любви к природе по тексту упр. 194, 199.
26	Сказуемое. Виды сказуемого. Простое глагольное сказуемое.	
27	Составное глагольное сказуемое.	Способствовать воспитанию интереса к личности учёного-энциклопедиста Д.И.Менделеева по тексту упр.217.
28	Составное именное сказуемое. Использование в речи различных типов сказуемого.	
29	РРОбучающее сочинение-рассуждение на лингвистическую тему (типы сказуемых).	Способствовать воспитанию интереса к языку через осмысление текста изложения.
30	РР Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.	
31	Тире между подлежащим и сказуемым. Обобщение изученного по теме «Главные члены предложения».	Способствовать воспитанию интереса к русскому сарафану по тексту упр.223.
32	Второстепенные члены предложения. Определение. Согласованные и несогласованные определения.	Способствовать уважительному отношению к памяти о М.Ю.Лермонтове (упр.242), у архитектурным памятникам столицы (упр. 244, 245).
33	Приложение как разновидность определения.	
34	Дополнение. Виды дополнений.	Способствовать уважительному отношению к русским обычаям через текст упр.246, к мастерству русских умельцев упр.260.
35	Обстоятельство. Основные значения и способы выражения.	
36	Порядок слов в предложении.	Способствовать воспитанию любви к Родине через текст В.Михина на стр.243-244.
37	Контрольная работа по теме «Простое предложение. Главные и второстепенные члены предложения».	Способствовать воспитанию стремления самосовершенствоваться.
38	РР Написание сжатого изложения	Способствовать воспитанию ответственности за выбор жизненного пути.
	Предложения распространённые и нераспространённые, полные и неполные	
39	Предложения распространённые и нераспространённые. Предложения полные и неполные.	Способствовать уважительному отношению к родному языку через текст упр.280.
	Односоставное предложение (8 ч. + 4 р/р)	
40	Понятие об односоставных предложениях. Основные виды односоставных предложений.	Способствовать воспитанию любви к родной земле через тексты В.Пескова (упр.4), О.А.Фокиной (упр.9).
41	Определённо – личные предложения.	
42	РР Сочинение - описание картины (упр. 5).	Способствовать воспитанию любви к родной природе через описание картин в сочинении.
43	Неопределённо-личные предложения.	Способствовать воспитанию уважительного отношения к русской истории через текст упр.21.
44	Обобщённо-личные предложения.	
45	Безличные предложения.	Способствовать привитию навыков культурного общения в Интнрнете через текст упр.36.
46	Способы выражения сказуемого в безличном предложении.	
47	Назывные предложения.	Способствовать воспитанию любви к родной природе через описание

		пейзажей на стр.38.
48	Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения».	Способствовать воспитанию стремления самосовершенствоваться.
49	РР. Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста.	Способствовать воспитанию чуткого отношения к другому человеку, взаимопомощи через работу над сочинением.
50	РР. Написание сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста.	
51	РР. Анализ контрольного диктанта, сочинений, работа над ошибками.	Способствовать воспитанию стремления самосовершенствоваться.
	Предложения с однородными членами, их интонационные и пунктуационные особенности – 8 часов + 2 часа р./р.	
52	Понятие об однородных членах предложения. Средства связи однородных членов.	Способствовать воспитанию уважительного отношения к памяти об И.С.Тургеневе через работу над текстом упр.63, чуткого отношения к природе через текст упр.68.
53	Однородные главные и второстепенные члены предложения. Одиночные и распространённые однородные члены предложения.	
54	Однородные и неоднородные определения.	
55	Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами.	Способствовать воспитанию жизнестойкости, твёрдости духа через текст Н.Внукова «Один» и творческое задание (упр.80).
56	РР. Контрольное сжатое изложение.	Способствовать воспитанию желания мечтать страстно и действенно через работу над изложением.
57	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	Способствовать воспитанию уважительного отношения к труду русских мастеров по мозаике упр.87; патриотизма через текст Е.Осетрова на стр.79-80.
58	Позиция обобщающего слова по отношению к однородным членам предложения. Знаки препинания при обобщающем слове.	
59	Обобщение по теме «Однородные члены предложения».	
60	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Предложения с однородными членами».	Способствовать воспитанию стремления самосовершенствоваться.
61	РР.Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста 9.3.	Способствовать воспитанию ответственности за свои поступки через работу над сочинением.
	Предложения с обособленными членами, их смысловые, интонационные и пунктуационные особенности – 15 часов	
62	Понятие об обособлении. Предложения с обособленными членами. Основные условия обособления согласованных определений.	Способствовать воспитанию уважения к русским обычаям через работу над текстами упр-ний 95, 96.
63	Согласованные определения одиночные и распространённые. Знаки препинания при обособленных согласованных определениях.	Способствовать воспитанию чуткого отношения к природе через работу над текстом упр.97.
64	Причастный оборот как разновидность распространённого согласованного определения. Знаки препинания при обособленных согласованных определениях.	Способствовать воспитанию интереса к природе Кавказа через работу над текстом упр.107.
65	Обособленные приложения. Знаки препинания при обособленных приложениях.	Способствовать воспитанию уважительного отношения к землякам, творческим людям по упр.113.
66	Пунктуация при приложениях с союзом КАК.	
67	Контрольная работа по теме «Обособление определений и приложений».	Способствовать воспитанию стремления самосовершенствоваться.

68	Обособленные обстоятельства. Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств.	Способствовать воспитанию интереса к музыке через анализ текста упр.116.
69	Обособленные обстоятельства. Способы их выражения и разновидности значения.	Способствовать воспитанию любви к природе через анализ текста упр.121.
70	Обособленные дополнения.	Способствовать воспитанию любви к русском лесу через текст упр.123.
71	Обобщение по теме «Обособленные члены предложения».	
72	Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения».	Способствовать воспитанию стремления самосовершенствоваться.
73	Уточняющие члены предложения. Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены, их смысловые и интонационные особенности.	Способствовать воспитанию интереса к старинным усадьбам через текст упр-ния 131.
74	Обобщение по теме «Обособленные и уточняющие члены предложения».	Способствовать воспитанию любви к природе через текст М.Горького на стр.118-119.
75	Контрольная работа по теме «Предложения с обособленными членами предложения».	Способствовать воспитанию стремления самосовершенствоваться.
76	Анализ контрольной работы.	
	Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями – 6 часов + 3 час р./р.	
77	Вводные слова и конструкции, знаки препинания при них. Вводные конструкции как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника.	Способствовать воспитанию интереса к родному языку через текст М.Исаковского упр.135.
78	Группы вводных конструкций по значению.	Способствовать воспитанию интереса к информатике через текст упр.141.
79	Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста.	
80	РР Сочинение-рассказ на свободную тему «Как мы однажды...», «Поход в театр».	Способствовать воспитанию интереса к театру через работу над сочинением.
81	Обращение, его функции и способы выражения.	Способствовать воспитанию потребности соблюдать сетевой этикет по тексту на стр.132.
82	Обращение и знаки препинания при нём. Интонация предложений с обращением.	
83	Порядок синтаксического разбора простого предложения.	Способствовать воспитанию интереса к поэзии Ф.И.Тютчева через текст упр.147.
84	РР Контрольное сжатое изложение.	Способствовать воспитанию понимания ценности дружбы через работу над изложением и сочинением.
85	РР Контрольное сочинение-рассуждение.	
	РР Работа над ошибками	
	Повторение изученного – 3 час.	
86	Синтаксис, пунктуация и морфология.	Способствовать воспитанию уважения к человеку труда через тексты упр.149, 150 и картину на стр.141.
87	Итоговая контрольная работа (диктант).	Способствовать воспитанию стремления самосовершенствоваться.
88	Анализ контрольной итоговой работы.	

9 класс

	Русский язык как развивающееся явление. 5 ч.	
1	Язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка	Способствовать воспитанию интереса и уважения к родному языку через текст упр.4,5.
2	Лексические и фразеологические новации в	Способствовать воспитанию интереса

	русском языке.	к современным профессиям по тексту упр.7.
3	Русский литературный язык. Язык художественной литературы.	Способствовать воспитанию любви к малой родине через отрывки из рассказа В.И.Белова.
4	Лингвистическое исследование «СМИ сегодня – отражают или формируют языковой вкус?»	Способствовать воспитанию интереса к исследовательским навыкам через проект.
5	Вводный контрольный диктант.	
	Речь.16ч.+(12ч.)	
6	Текст, типы речи (углубление знаний).	Способствовать воспитанию интереса к личности А.П.Чехова через текст упр.12.
7	Способы и средства связи предложений в тексте. Парцелляция.	Способствовать воспитанию патриотизма через текст упр.18,19.
8	Способы и средства связи предложений в тексте. Синтаксический параллелизм. Метонимия.	Способствовать воспитанию интереса к творчеству через текст упр.23, 24 и картину на стр.32.
9	Стили речи Стилистический анализ текста. Стр 46. Задание 2	Способствовать воспитанию любви к малой родине по тексту упр.40.
10	РР Сочинение по картине. Упр 48 стр. 61.	Способствовать воспитанию интереса к живописи маринистов через картину И.К.Айвазовского и текст упр.48.
11	Информационная переработка текста. Приёмы сжатия текста. План.	
12	РР Контрольное сжатое изложение из ОБЗ ОГЭ.	
13	РР Анализ написания сжатого изложения.	
14	Информационная переработка текста. Тезисы.	
15	Информационная переработка текста. Конспект.	
16	Информационная переработка текста. Реферат.	
17	РР Статья. Анализ статьи, представленной в упражнении 64.	
18	РР Эссе. Сочинение по картине в жанре эссе стр. 95 упр.67 задание №3.	
19	Интервью. Выступление. Особенности жанров.	
	Повторение изученного в 5 – 8 классах. 6 часов(5+1РР)	
20	Простое предложение и его грамматическая основа (повторение).	
21	Предложения с обособленными членами (повторение).	
22	Обращения, вводные слова и вставные конструкции (повторение).	
23	Контрольная работа за 1 четверть. Решение тестовых заданий ОГЭ.	
24	Анализ контрольной работы, работа над ошибками.	
25	РР Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему 9.1 из ОБЗ ОГЭ.	
	Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение.1 часа+2РР	
26	Сложное предложение и его виды. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Союзные	

	(сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные предложения. Основные средства связи между частями сложного предложения.	
27	РР Функциональные разновидности языка: разговорный язык, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.	
28	РР Сжатое изложение из ОБЗ ОГЭ.	
	Сложносочинённое предложение. 4 час. (3+ 1РР)	
29	Сложносочинённое предложение, его строение. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения.	
30	Виды сложносочинённых предложений. Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями. Знаки препинания в ССП. Тестовые задания.	
31	РР Написание сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста. 9.2 из ОБЗ ОГЭ.	
32	Контрольный диктант по теме «СП»	
	Сложноподчинённое предложение. 19 час. + 13 РР.	
33	Понятие о сложноподчинённом предложении. Строение СПП, главная и придаточная части. Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении.	
34	РР Написание сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста. 9.3 из ОБЗ ОГЭ.	
35	Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Виды сложноподчинённых предложений. Повторим орфографию! (написание не с различными частями речи).	
36	Комплексный анализ текста. Решение тестовых заданий ОГЭ.	
37	РР. Контрольное сжатое изложение.	
38	РР. Контрольное сочинение-рассуждение.	
39	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Пунктуация в сложноподчинённом предложении с придаточным определительным.	
40	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	
41	Пунктуация в сложноподчинённом предложении с придаточным изъяснительным.	
42	РР Написание сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста. 9.3.	
43	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными.	
44	Комплексный анализ текста. Решение тестовых заданий ОГЭ.	
45	Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места.	
46	РР Сжатое изложение.	

47	РР. Контрольное сочинение-рассуждение на морально-этическую тему.	
48	РР. Контрольное сочинение-рассуждение на морально-этическую тему.	
49	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры и степени.	
50	Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнения и цели.	
51	Сложноподчиненные предложения с придаточными причины и следствия.	
52	Сложноподчиненные предложения с придаточными условия и уступки.	
53	Закрепление темы «Сложноподчиненное предложение».	
54	Повторение. Проверяем себя. Решение тестовых заданий ОГЭ из ОБЗ Сжатое изложение.	
55	РР Сочинение-рассуждение на одну из тем ОГЭ по выбору обучающихся.	
56	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное подчинение придаточных частей.	
57	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Параллельное подчинение придаточных частей.	
58	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Последовательное подчинение.	
59	РР Комплексный анализ текста. Проверяем себя.	
60	Итоговая контрольная работа по теме «Сложноподчиненное предложение».	
61	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Повторим орфографию!(глагол и его формы)	
62	РР Комплексный анализ текста. Проверяем себя.	
63	РР. Реферат-проект	
64	РР. Защита реферата- проекта.	
	Бессоюзное сложное предложение. 6 час. + 3 часа РР.	
65	Понятие о бессоюзном сложном предложении.Запятая в простом и сложном предложении.	
66	Бессоюзное сложное предложение. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	
67	Бессоюзное сложное предложение. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.Обобщение «Правила постановки двоеточия».	
68	Бессоюзное сложное предложение. Тире в бессоюзном сложном предложении.	
69	РР Комплексный анализ текста. Проверяем себя.	
70	Итоговая работа по теме «Бессоюзные сложные предложения».	
71	РР Сжатое изложение из ОБЗ ОГЭ	
72	РР Сочинение-рассуждение на одну из тем ОГЭ по выбору обучающихся.	
73	Анализ работ. Работа над ошибками.	

	Сложные предложения с разными видами связи 5 час. + 2 РР	
74	Сложные предложения с разными видами связи. Знаки препинания в предложениях с разными видами связи.	
75	Типы сложных предложений с различными видами связи: сочинением и подчинением.	
76	Типы сложных предложений с различными видами связи: сочинением и бессоюзием, сочинением и подчинением и бессоюзием.	
77	Синтаксический разбор сложного предложения.	
78	РР Комплексный анализ текста. Проверяем себя.	
79	РР Сжатое изложение из ОБЗ ОГЭ	
80	РР Сочинение-рассуждение на одну из тем ОГЭ по выбору обучающихся.	
	Синтаксические конструкции с чужой речью. час. + 2 РР	
81	Синтаксические конструкции с чужой речью. Прямая речь. Предложения с прямой речью. Пунктуация в предложениях с прямой речью.	
82	Косвенная речь как способ передачи чужой речи. Замена прямой речи косвенной. Пунктуация в предложениях с косвенной речью.	
83	Диалог. Особенности пунктуации.	
84	Цитирование. Оформление цитат на письме.	
85	Цитирование. Использование цитат в устной речи.	
86	Способы включения цитат в высказывание.	
87	РР Сжатое изложение из ОБЗ ОГЭ	
88	РР Сочинение-рассуждение на одну из тем ОГЭ по выбору обучающихся.	

Приложение № 1

Оценочные материалы

Текущий контроль проходит в форме устного опроса, тестирования, диктанта, контрольной работы, изложения, сочинения. Промежуточная аттестация осуществляется в форме диктанта. Знания, умения и навыки учащихся оцениваются на основании устных ответов и письменных работ.

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценки устного ответа учащихся:

- 1) полнота и правильность ответа,
- 2) степень осознанности, понимания изученного,
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

II. Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 2) на еще не изученные правила;
- 3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо душло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок.

Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; коллот, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Отметка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В V классе допускается выставление отметки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках.

Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки. Отметка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «2».

III. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;

- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок.

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим критериям: Отметка «5» ставится, если:

- 1) содержание работы полностью соответствует теме;
- 2) фактические ошибки отсутствуют;
- 3) содержание излагается последовательно;
- 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

Отметка «4» ставится, если:

- 1) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);
- 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок.

Отметка «3» ставится, если:

- 1) в работе допущены существенные отклонения от темы;
- 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
- 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

Отметка «2» ставится, если:

- 1) работа не соответствует теме;
- 2) допущено много фактических неточностей;
- 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- 4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;
- 5) нарушено стилевое единство текста.

В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида

IV. Оценка тестовых работ

Тесты даются каждому в письменном виде (на бумажных носителях). Задача учащихся – найти правильный ответ из нескольких предложенных и подтвердить его материалом из источника.

Отметка «5» выставляется за 85-100% выполнения работы.

Отметка «4» выставляется за 66-84% выполнения работы.

Отметка «3» выставляется за 50-65% выполнения работы.

Отметка «2» выставляется за 49% выполнения работы и менее.

V. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма. Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

VI. Оценка проекта, исследовательской работы

	Критерий	Оценка (в баллах)
1.	Тип работы	1 - реферативная работа, 2 - работа носит исследовательский характер
2.	Использование научных фактов и данных	1 - используются широко известные научные данные, 2 - используются уникальные научные данные
3.	Использование знаний вне школьной программы	1 - использованы знания школьной программы, 2 - использованы знания за рамками школьной программы
4.	Качество исследования	1 - результаты могут быть изложены на школьной конференции, 2 - результаты могут быть изложены на районной конференции, 3 - результаты могут быть изложены на региональной конференции
5.	Структура проекта: введение, постановка проблемы, решение, выводы	0 - в работе плохо просматривается структура 1 - в работе присутствует большинство структурных элементов 2 - работа четко структурирована
6.	Оригинальность и новизна темы	1 - тема традиционна 2 - работа строится вокруг новой темы и новых идей
7.	Владение терминологическим аппаратом	1 - автор владеет базовым аппаратом 2 - автор свободно оперирует базовым аппаратом в беседе
8.	Качество оформления работы	1 - работа оформлена аккуратно, но без «изысков», описание непонятно, есть ошибки 2 - работа оформлена аккуратно, описание четко, понятно, грамотно 3 - работа оформлена изобретательно, применены приемы и средства, повышающие презентабельность работы, описание четко, понятно, грамотно
	максим.	19

Критерии защиты проекта

№	Критерий	Оценка (в баллах)
---	----------	-------------------

1.	Качество доклада	1 - доклад зачитывается 2 - о работе над проектом рассказывается, но не объясняется суть работы 3 - о работе над проектом рассказывается, объясняется суть работы 4 - предыдущий критерий + иллюстративный материал 5 - доклад производит очень хорошее впечатление
2	Качество ответов на вопросы	1 - не может четко ответить на большинство вопросов 2 - отвечает на большинство вопросов 3 - отвечает на все вопросы убедительно, аргументированно
3.	Использование демонстрационного материала	1 - представленный демонстрационный материал не используется в докладе 2 - представленный демонстрационный материал используется в докладе 3 - представленный демонстрационный материал используется в докладе, информативен, автор свободно в нем ориентируется
4.	Оформление демонстрационного материала	1 - представлен плохо оформленный демонстрационный материал 2 - демонстрационный материал хорошо оформлен, но есть отдельные претензии 3 - к демонстрационному материалу нет претензий
	максим.	14

Приложение № 2.

Контрольно-измерительные материалы.

5 класс.

Диктант. Тема «Повторение изученного в 1 – 4 классах» (Входная диагностика)

На опушке молодого леса есть пруд. Из него бьёт подземный ключ. Это в болотах и вязких трясинах рождается Волга. Отсюда она направляется в далёкий путь. Наши поэты и художники прославляют красоту нашей родной реки в удивительных сказках, песнях, картинах.

Низкий берег покрыт зелёным ковром лугов и кустарниками. На лугу пестреют цветочки. Их сладкий запах разливается в мягком воздухе. Полной грудью вдыхаешь аромат лугов.

Откос на берегу Волги очень красив. Местные жители любят проводить здесь выходные дни. Они любят окрестностями, ловят рыбу, купаются.

Грамматическое задание.

1. Выписать два слова с орфограммой «Проверяемые согласные в корне слова», согласные подчеркнуть, корни выделить. - 1в., – «Непроизносимые согласные в корне слова», согласные подчеркнуть, корни выделить.- 2в.

2. Разобрать слова по составу: подземный, пестреют – 1в., низкий, купаются – 2в.

3. Составить схему последнего предложения, выделить грамматическую основу.

4. Выписать одно местоимение с предлогом и одно местоимение без предлога.

Критерии оценивания диктанта.

«5»- 0 орфографических, 0 пунктуационных ошибок. Допускается до трёх исправлений в орфограммах.

«4»- 1-2 орфографических ошибок, 1-2 пунктуационных; 0 орфографических, 2 – пунктуационные; 2- орфографические, 0 –пунктуационных.

«3» - »- 3-4 орфографических, 3-4 пунктуационных; 0 – 2 орфографических, 3 –4 пунктуационных; - 0 – 2 пунктуационных, 3-4 –орфографических.

«2» - »- 5-7 орфографических, 5-7 пунктуационных; 0 – 6 орфографических, 5 –6 пунктуационных; - 0 – 6 пунктуационных, 5-6 –орфографических.

Критерии оценивания грамматического задания.

«5»- 100- 95% «4»- 94-80% «3»- 79-55% «2»- 54% и менее

1 вариант. 1 задание. 8 слов выписаны правильно: пруд, вязаких, сказках, низкий, берег, сладкий, мягком, красив; подчеркнуты проверяемые согласные, правильно выделены корни- 40%, каждое слово -5 %, из них обозначения по 1%.

2 задание. Слова правильно разобраны по составу. Под-зем-н-ый- ; пестр-е- ют- 20% (слово по 10%)

3 задание. Правильно начерчена схема простого предложения, осложнённого однородными сказуемыми. -20%

15%- правильно найдена грамматическая основа предложения, 5%- правильно начерчена схема.

4 задание. Правильно выписаны местоимения без предлога: она , из него. -20%. (по 10% за местоимение).

2 вариант. 1 задание. 2 слова: местные, окрестностями- выписаны правильно, подчеркнуты непронизносимые согласные, правильно выделены корни.- 20%, каждое слово -10 %, из них обозначения по 2%.

2 задание. Слова правильно разобраны по составу: низ-к-ий, куп-а-ют-ся. - 20% (слово по 10%)

3 задание. Правильно начерчена схема простого предложения, осложнённого однородными сказуемыми. -20%

15%- правильно найдена грамматическая основа предложения, 5%- правильно начерчена схема.

4 задание. Правильно выписаны местоимения без предлога: она , из него. -20%. (по 10% за местоимение).

«5» Все задания выполнены правильно, допускается, что в первом задании выписано 6-7 слов из 8. Процент выполнения - 95%.

«4» - 94-80% «3»- 79-55% «2»- 54% и менее

Тема «Синтаксис и пунктуация» (Два текста на выбор)

Серые разбойники.

Я подтащил своё судёнышко, сразу забрал снасти, часть рыбы и пошёл к дому. Но я не вошёл в дом, а остался в коридоре, заглянул в дверную щель.

Вороны появились мгновенно. Метнулись серые крылья, птицы кружились над лодкой. Наконец весь разбойный отряд расселся вокруг моего судёнышка.

Первой начала грабёж только одна ворона. Она прыгнула на борт, повертела головой направо, налево и быстро схватила со дна рыбу. Тут и другие вороны ухватили по большой плотве.

Проходит минута, и птицы исчезают. Теперь можно появиться и мне...

Такие набеги вороны совершали каждый день, когда я возвращался с рыбалки.

Грамматическое задание.

1. Найдите сложное предложение, докажете графически, что оно сложное, составьте схему.

2. Выпишите определение со словом, к которому оно относится, укажите род, число, падеж входящих в словосочетание слов.

3. Синтаксический разбор предложения. Наконец весь разбойный отряд расселся вокруг моего судёнышка.

4. Найдите простое предложение с однородными членами подчеркните их; составьте схему.

5. Дополнительное. Найдите слова, в которых правописание гласных в корне проверяется подбором однокоренных слов.

Критерии оценивания диктанта.

«5»-0 орфографических, 0 пунктуационных ошибок. Допускается до трёх исправлений в орфограммах.

«4»- 1-2 орфографических ошибок, 1-2 пунктуационных; 0 орфографических, 2 – пунктуационные; 2- орфографические, 0 –пунктуационных.

«3» - »- 3-4 орфографических, 3-4 пунктуационных; 0 – 2 орфографических, 3 –4 пунктуационных; - 0 – 2 пунктуационных, 3-4 –орфографических.

«2» - »- 5-7 орфографических, 5-7 пунктуационных; 0 – 6 орфографических, 5 –6 пунктуационных; - 0 – 6 пунктуационных, 5-6 –орфографических.

Критерии оценивания грамматического задания.

«5»- 100- 95%

«4»- 94-80%

«3»- 79-55%

«2»- 54% и менее

- 1.Найдено сложное предложение, правильно графически обозначены грамматические основы, правильно составлена схема. $5\% + 10\% + 5\%=20\%$
- 2.Выпишите определение со словом, к которому оно относится, (10%)укажите род(3%), число(3%), падеж(4%), входящих в словосочетание слов. 20%
- 3.Синтаксический разбор предложения. Наконец весь разбойный отряд расселся вокруг моего судёнышка.
10%- правильно дана характеристика предложения; 10% - правильно подчеркнуты все главные и второстепенные члены предложения. 10% - правильно указаны все части речи. Итог-30%
- 4.Найдено простое предложение с однородными членами- 5% подчеркнуты правильно однородные члены, правильно расставлены знаки препинания -10%; правильно составлена схема-5%. Итог – 20%.
5. Дополнительное. Найдены 2 слова, в которых правописание гласных в корне проверяется подбором однокоренных слов.- 10%.

Пёс и вороны.

Зима. Всюду лежит снег: на земле, на крышах, на кустах и деревьях. По снегу во дворе деловито разгуливают вороны.

Вот выбежал во двор пёс с кусочком хлеба, лёг на снегу закусить, а вороны уже тут как тут. Окружили его со всех сторон, к самой морде подсакивают, того и гляди изо рта вырвут кусок.

Пёс рычит, скалит зубы, будто хочет сказать: «Убирайтесь прочь, а то живо хвосты повывёртываю!» Но вороны – дерзкие птицы, ничего не боятся.

Пёс терпел, терпел, да как вскочит, как погонится за нахальными птицами. Но разве ворону поймаешь? Ни одной вороны дуралей не поймал.

А в это время другие вороны давно уже его хлеб утащили.

Грамматическое задание.

- 1.Составьте схему предложения с прямой речью.
- 2.Объясните графически постановку тире в предложении.
- 3.Составьте схему предложения с однородными членами.
- 4.Синтаксический разбор предложения № 3.
- 5.Дополнительное. Подберите к двум-трём словам с орфограммой «Проверяемые согласные в корне слова» проверочные слова.

Критерии оценивания диктанта.

«5»-0 орфографических, 0 пунктуационных ошибок. Допускается до трёх исправлений в орфограммах.

«4»- 1-2 орфографических ошибок, 1-2 пунктуационных; 0 орфографических, 2 – пунктуационные; 2- орфографические, 0 –пунктуационных.

«3» - »- 3-4 орфографических, 3-4 пунктуационных; 0 – 2 орфографических, 3 –4 пунктуационных; - 0 – 2 пунктуационных, 3-4 –орфографических.

«2» - »- 5-7 орфографических, 5-7 пунктуационных; 0 – 6 орфографических, 5 –6 пунктуационных; - 0 – 6 пунктуационных, 5-6 –орфографических.

Критерии оценивания грамматического задания.

«5»- 100- 95%

«4»- 94-80%

«3»- 79-55%

«2»- 54% и менее

- 1.Найдено предложение с прямой речью, правильно расставлены знаки препинания, правильно составлена схема. $10\% + 5\% + 5\%=20\%$
- 2.Найдено простое предложение с постановкой тире, правильно графически обозначена грамматическая основа, правильно составлена схема. $5\% + 10\% + 5\%=20\%$
- 3.Найдено простое предложение с однородными членами- 5% подчеркнуты правильно однородные члены, правильно расставлены знаки препинания -10%; правильно составлена схема-5%. Итог – 20%.
- 4.Синтаксический разбор предложения. По снегу во дворе деловито разгуливают вороны. 10%- правильно дана характеристика предложения; 10% - правильно подчеркнуты все главные и второстепенные члены предложения. 10% - правильно указаны все части речи. Итог-30%
5. Дополнительное. Найдены 2 слова, в которых правописание согласных в корне проверяется подбором однокоренных слов.- 10%.

Тема «Фонетика»

(1)Обезьяны бывают разные. (2)Есть совсем маленькие, ручные. (3)Они на ладошке поместятся. (4)А есть огромные, такие сильные, что их боятся даже леопарды. (5)У некоторых обезьян мощные хвосты, которые помогают им ловко перескакивать с дерева на дерево. (6)У толстохвостки хвост большой и пушистый, как у лисы.

(7)Шёрстка у обезьян тоже разная. (8)У одних она гладкая и не очень плотная, у других – густая.

(9)Есть обезьяны, у которых во рту имеются специальные защёчные мешочки. (10)В них они прячут запасы: плоды, орехи, ягоды.

(11)Обезьяны живут в джунглях Африки, Индии и в тропических лесах Америки.

Грамматические задания.

1.Подберите и запишите заголовок к тексту.

2.В предложении 4 найдите и выпишите слово, в котором звуков больше, чем букв; запишите количество букв и звуков, а также подчеркните букву, из-за которой не совпало количество букв и звуков.

3.В предложении 6 найдите и выпишите слово, в котором букв больше, чем звуков; запишите количество букв и звуков, а также подчеркните букву, из-за которой не совпало количество букв и звуков.

4.В предложении 4 найдите слово, в котором все согласные звонкие, запишите все согласные звуки.

5.В предложении 9 найдите слово, в котором все согласные мягкие, запишите слово и все мягкие согласные звуки.

6.В предложении 8 найдите слово с оглушением согласного, выпишите слово, подчеркните согласный и какой звук обозначает эта буква.

7.Выполните фонетический разбор слова *ягоды*.

Критерии оценивания диктанта.

«5»-0 орфографических, 0 пунктуационных ошибок. Допускается до трёх исправлений в орфограммах.

«4»- 1-2 орфографических ошибок, 1-2 пунктуационных; 0 орфографических, 2 – пунктуационные; 2- орфографические, 0 –пунктуационных.

«3» - »- 3-4 орфографических, 3-4 пунктуационных; 0 – 2 орфографических, 3 –4 пунктуационных; - 0 – 2 пунктуационных, 3-4 –орфографических.

«2» - »- 5-7 орфографических, 5-7 пунктуационных; 0 – 6 орфографических, 5 –6 пунктуационных; - 0 – 6 пунктуационных, 5-6 –орфографических.

»

Критерии оценивания грамматического задания.

«5»- 100- 95%

«4»- 94-80%

«3»- 79-55%

«2»- 54% и менее

1.Подобран заголовок в соответствии с темой или основной мыслью текста.- 5%

2.В предложении 4 найдено и выписано слово, в котором звуков больше, чем букв (огромные-8б., 9зв.; такие- 5б., 6зв.); запишите количество букв и звуков, а также подчеркните букву, из-за которой не совпало количество букв и звуков. -15%(2,5+10+2,5)

3.В предложении 6 найдено слово, в котором букв больше, чем звуков (большой- 7б., 6зв.); запишите количество букв и звуков, а также подчеркните букву, из-за которой не совпало количество букв и звуков.- 15% (2,5+ 10+ 2,5)

4.В предложении 4 найдено слово, в котором все согласные звонкие (огромные), запишите все согласные звуки.[г,р,м,н, ж]. 15%= 5+ 10%

5.В предложении 9 найдено слово, в котором все согласные мягкие, записано слово (есть)и все мягкие согласные звуки [j, с,т].15%=5+ 10 п

6.В предложении 8 найдено слово с оглушением согласного, выписано слово (гладкая), подчеркните согласный и какой звук обозначает эта буква [т].15%= 10+5

7.Выполните фонетический разбор слова *ягоды* 20%=2%-верное количество букв и звуков(5 б., 6зв.).3%- правильно указан звук и верно дана его характеристика.

Тема «Графика.Орфография»

Жаркий безоблачный день. Лучи солнца пробиваются сквозь густые растения. От станции тянется бескрайняя дорога. Она удаляется в лес. На каждом шагу бесстрашного путника этой дремучей чащобы подстерегает опасность.

Но вот заросли пройдены. Можно расположиться на отдых. Путник достаёт тушёнку, кусок цыплёнка, цитрусовые и ест с аппетитом. На деревьях звонко пощёлкивают птицы. В ближайших кустах мелькнул полосатый бок страшного зверя. Путник хватается за ружьё, но зверь ушёл сквозь растительность.

Усталый путник выходит на поляну, ложится в траву и внимательно слушает каждый шорох и шёпот. Разнообразные бабочки и жучки летают вокруг, хлопотливые пчёлы залетают в чашечки цветов. Сердце останавливается от восторга. (По Г.Скребицкому)

Задание:

1. Произведите синтаксический разбор предложения» 1 в. – третье предложение 2 абзаца. Начертите схему.
2. Выпишите слова с чередующимися гласными .
3. Выпишите слова с приставками на 3 (С) .

Критерии оценивания диктанта.

«5»-0 орфографических, 0 пунктуационных ошибок. Допускается до трёх исправлений в орфограммах.

«4»- 1-2 орфографических ошибок, 1-2 пунктуационных; 0 орфографических, 2 – пунктуационные; 2- орфографические, 0 –пунктуационных.

«3» - »- 3-4 орфографических, 3-4 пунктуационных; 0 – 2 орфографических, 3 –4 пунктуационных; - 0 – 2 пунктуационных, 3-4 –орфографических.

«2» - »- 5-7 орфографических, 5-7 пунктуационных; 0 – 6 орфографических, 5 –6 пунктуационных; - 0 – 6 пунктуационных, 5-6 –орфографических.

Критерии оценивания грамматического задания.

«5»- 100- 95%

«4»- 94-80%

«3»- 79-55%

«2»- 54% и менее

1. Синтаксический разбор предложения. Путник достаёт тушёнку, кусок цыплёнка, цитрусовые и ест с аппетитом. 10%- правильно дана характеристика предложения; 10% - правильно подчеркнуты все главные и второстепенные члены предложения. 10% - правильно указаны все части речи. Правильно построена схема. – 10% . Итог-40%
2. Найдены 4 слова с чередующимися гласными в корне слова: растение, заросли, расположиться, растительность - 10%; правильно выделен чередующийся корень и обозначены условия орфограммы – 20%; итог-30%.
3. Правильно найдены и выписаны слова с приставками на- з,с.-15%; правильно обозначены условия орфограммы.- 15%. Итог- 30%.

Тема «Лексика»

Грибной снег.

Начало мая было сухим и жарким. На буграх, на вырубках и опушках шуршала сухая трава, опавшие листья взлетали от ветра. Они были похожи на бабочек. На земле можно было не только сидеть и лежать, но и даже стоять на коленях. Колени были сухими. И потому не попадались весенние грибы. Нужен был грибной дождь. А сыпал снег. Густые хлопья крыли всё: и кусты, и деревья, и землю. Кругом всё было бело.

Утром грело солнце, снег размок, пополз и потёк. Белые бугры и опушка вновь потемнели, а скоро нагрелись и запарили. На землю теперь не сядешь, не ляжешь и на колено не встанешь.

Жухлая трава не шуршит, листья намокли и не взлетают бабочками. И земля под ногами продавливается и пузырится. (По Сладкову)

Задание:

1. Произведите синтаксический разбор предложения: первое предложение 3 абзаца.
2. Запишите синоним к словам: шуршала; жухлая.
3. Запишите антонимы к словам жарким, потемнели.
4. Произведите морфемный разбор слова: нагрелись; потемнели, грибной, вырубках.

Критерии оценивания диктанта.

«5»-0 орфографических, 0 пунктуационных ошибок. Допускается до трёх исправлений в орфограммах.

«4»- 1-2 орфографических ошибок, 1-2 пунктуационных; 0 орфографических, 2 – пунктуационные; 2- орфографические, 0 –пунктуационных.

«3» - »- 3-4 орфографических, 3-4 пунктуационных; 0 – 2 орфографических, 3 –4 пунктуационных; - 0 – 2 пунктуационных, 3-4 –орфографических.

«2» - »- 5-7 орфографических, 5-7 пунктуационных; 0 – 6 орфографических, 5 –6 пунктуационных; - 0 – 6 пунктуационных, 5-6 –орфографических.

Критерии оценивания грамматического задания.

«5»- 100- 95%

«4»- 94-80%

«3»- 79-55%

«2»- 54% и менее

1. Синтаксический разбор предложения. Жухлая трава не шуршит, листья намокли и не взлетают бабочками. 10%- правильно дана характеристика предложения; 10% - правильно подчеркнуты две грамматические основы. 10% - правильно указаны все части речи. Правильно построена схема. – 10% . Итог-40%

2. Подобраны правильно синонимы к словам шуршала (шелестела), жухлая (сухая) - 20%.

3.Подобраны правильно антонимы к словам жарким (холодным), потемнели (посветлели) - 20%.

4.Правильно выделили морфемы в словах: на-гре-л-и-сь, по-тем-н-е-л-и, гриб-н-ой, вы-руб-к-ах.

Тема «Имя существительное»

Медведица-мать.

Под толстым рыхлым снегом медведи спокойно спят всю зиму. В середине зимы у медведицы в берлоге рождаются мохнатые медвежата. Мать осторожно держит бурых детёнышей около своей груди, кутает их в косматой шерсти. Она закрывает их от холода и голода лапами и головой, согревает своим дыханием, вылизывает их шёрстку.

Но вот медведица с медвежатами выходит из берлоги. Теперь она учит малышей выкапывать вкусные корни, сладкие луковицы, клубни растений. Медвежата сгребают сухие ягоды, роются в гнилых пнях. Жирные жучки, мягкие червячки – всё идёт в пищу.

А медведица зорко смотрит по сторонам. Она готова оградить детёнышей от опасности. Если медвежатам грозит беда, медведица бросится на любого противника. (По С. Покровскому)

Грамматические задания.

1.Выпишите два существительных разных склонений, определите, в форме какого падежа они употреблены.

2.Обозначьте морфемный состав слов: шёрстку, выходит, длинные (1в.); вкусные, жучки, бросится (2в.).

3.Подчеркните существительные как члены предложения: 1 предложение в первом абзаце (1в.); 1 предложение во 2 абзаце (2в.).

4.Укажите орфограммы в словах: (в) берлоге, детёнышей, червячки (1в.); (от) холода, жучки, смотрит (2в.).

Критерии оценивания диктанта.

«5»-0 орфографических, 0 пунктуационных ошибок. Допускается до трёх исправлений в орфограммах.

«4»- 1-2 орфографических ошибок, 1-2 пунктуационных; 0 орфографических, 2 – пунктуационные; 2- орфографические, 0 –пунктуационных.

«3» - »- 3-4 орфографических, 3-4 пунктуационных; 0 – 2 орфографических, 3 –4 пунктуационных; - 0 – 2 пунктуационных, 3-4 –орфографических.

«2» - »- 5-7 орфографических, 5-7 пунктуационных; 0 – 6 орфографических, 5 –6 пунктуационных; - 0 – 6 пунктуационных, 5-6 –орфографических.

Критерии оценивания грамматического задания.

«5»- 100- 95%

«4»- 94-80%

«3»- 79-55%

«2»- 54% и менее

1.Правильно выписаны два существительных разных склонений, правильно определено, в форме какого падежа они употреблены.30%

2.Обозначен правильно морфемный состав слов: шёрст-к-у, вы-ход-ит, длин-н-ые (1в.); вкус-н-ые, жуч-к-и, брос-ит-ся (2в.) – 20%

3.Подчеркнуты правильно существительные как члены предложения: 1 предложение в первом абзаце (1в.) - ;под снегом(обстоятельство), медведи (подлежащее), зиму(обст-во). 1 предложение во 2 абзаце (2в.)- медведица(подлежащее), с медвежатами (дополнение), из берлоги(обсто-во)- 30%

4. Укажите орфограммы в словах: (в) берлоге, детёнышей, червячки (1в.); (от) холода, жучки, смотрит (2в.). - 20%

Тема «Имя прилагательное». Весенний снегопад.

Весна пришла с мартовскими грозами. Но вдруг на четвёртой неделе марта начался могучий снегопад. Всё в природе изменилось. Снег глухим одеялом закрыл землю и пищу.

Птицам стало голодно. Уже давно не прилетали птицы на зимнюю кормушку, и горсть разбухших от сырости семечек не привлекла даже воробьёв. Но в этот день вспомнили пернатые о зимней столовой. Даже скворцы присели на край и осторожно склевали старые крошки.

Другие птицы ищут спасения в паническом бегстве. Полетели на юг зяблики, певчие дрозды, жаворонки. Обгоняют их, легко преодолевают встречный ветер над Доном бесчисленные чибисы. Даже в полдень, когда стало пригревать солнце, поток пернатых не прекратился. (По Л.Семаго)

Грамматические задания.

1. Найдите имя прилагательное в 1 предложении (1вар.), в предл. «Снег глухим одеялом...» (2вар.), произведите морфологический разбор прилагательного.
2. Обозначьте морфемы в словах: мартовскими, прилетели, крошки (1вар.); кормушки, (о) зимней, встречный (2вар.).
3. Подчеркните 3 слова, у которых на конце проверяемая согласная.
4. Найдите сложное предложение, выделите в нём грамматические основы.

Критерии оценивания диктанта.

«5»-0 орфографических, 0 пунктуационных ошибок. Допускается до трёх исправлений в орфограммах.

«4»- 1-2 орфографических ошибок, 1-2 пунктуационных; 0 орфографических, 2 – пунктуационные; 2- орфографические, 0 –пунктуационных.

«3» - »- 3-4 орфографических, 3-4 пунктуационных; 0 – 2 орфографических, 3 –4 пунктуационных; - 0 – 2 пунктуационных, 3-4 –орфографических.

«2» - »- 5-7 орфографических, 5-7 пунктуационных; 0 – 6 орфографических, 5 –6 пунктуационных; - 0 – 6 пунктуационных, 5-6 –орфографических.

Критерии оценивания грамматического задания.

«5»- 100- 95% «4»- 94-80% «3»- 79-55% «2»- 54% и менее

1. Правильно найдены имена прилагательные, правильно произведён их морфологический разбор- 40%
2. Обозначен правильно морфемный состав слов: март-ов-ск-ими, при-лет-е-л-и, крош-к-и (1вар.); корм-ушк-и, (о) зим-н-ей, встреч-н-ый (2вар.) – 20%
3. Подчеркнуты правильно 3 слова с проверяемыми согласными на конце: снегопад, снег, юг - 20%
4. Правильно найдено сложное предложение, правильно поставлены знаки препинания, правильно подчёркнуты грамматические основы. Уже давно не прилетали птицы на зимнюю кормушку, и горсть разбухших от сырости семечек не привлекла даже воробьёв. - 20% Возможно предложение: Даже в полдень, когда стало пригревать солнце, поток пернатых не прекратился.

Тема «Глагол». Звуки осеннего леса

Тихо и светло бывает в лесу осенним днём. Листья продолжают осыпаться и больше не затевают землю. Ветер не шумит кроной., птицы не щебечут. Они уже улетели на юг. Стволы деревьев подпирают небо, будто колонны. Между ними расстилается мягкий ковёр из сухих листьев. Изредка попадаются молоденькие дубки, на которых ещё не опали листья. Они вспыхивают на солнце в просветах между стволами, будто факелы. И гулкое эхо раздаётся в лесу, как в большом пустом доме.

В таком лесу далеко слышится каждый звук. Нет-нет да и хрустнет сухая ветка, зашуршат опавшие листья. Это или заяц проскочит, или осторожно лисица пробирается среди кустов. (По Е. Носову)

Грамматические задания.

1. Произведите синтаксический разбор предложения *В таком лесу..* (1вар.), *Между ними расстилается...* (2вар.)
2. В этих же предложениях найдите глагол и укажите его морфологические признаки.
3. Выпишите по 2 глагола несовершенного вида (1вар.) и 2 глагола совершенного вида (2вар.)
4. Найдите глагол с чередующейся гласной в этом слове, объясните выбор буквы в этом слове.

Критерии оценивания диктанта.

«5»-0 орфографических, 0 пунктуационных ошибок. Допускается до трёх исправлений в орфограммах.

«4»- 1-2 орфографических ошибок, 1-2 пунктуационных; 0 орфографических, 2 – пунктуационные; 2- орфографические, 0 –пунктуационных.

«3» - »- 3-4 орфографических, 3-4 пунктуационных; 0 – 2 орфографических, 3 –4 пунктуационных; - 0 – 2 пунктуационных, 3-4 –орфографических.

«2» - »- 5-7 орфографических, 5-7 пунктуационных; 0 – 6 орфографических, 5 –6 пунктуационных; - 0 – 6 пунктуационных, 5-6 –орфографических.

Критерии оценивания грамматического задания.

«5»- 100- 95%

«4»- 94-80%

«3»- 79-55%

«2»- 54% и менее

1.Синтаксический разбор предложения. В таком лесу далеко слышится каждый звук. Между ними расстилается мягкий ковёр из сухих листьев. 10%- правильно дана характеристика предложения; 10% - правильно подчеркнуты грамматическая основа и второстепенные члены. 10% - правильно указаны все части речи. Итог - 30%

2.Правильно найдены глаголы и указаны его морфологические признаки.-40%. 1в. –слышится- глагол, н.ф.- слышаться, возрв., несовер.вид, 2спр., в наст.врем., в 3 лице, в единств.числе. 2в. расстилается- глагол, н.ф.- расстилаться, несов.вид, возврат., 1 спр., в наст.вр., в 3 лице, в един. Числе.

3. Правильно выписали 2 глагола несовершенного вида (1вар.)- продолжают, затеняют. и 2 глагола совершенного вида (2вар.)- хрустнет, зашуршат.- 15 %.

4.Правильно найден глагол с чередующейся гласной в этом слове, правильно графически объяснили выбор буквы в этом слове.- 15%. Возможно выписать 1 из трёх глаголов: под-пир-а-ли, рас-стил-а-ется, про-бир-а-ется.- 15 %.

Кто сеет в лесу.(Итоговый)

Кроты по ночам трудились в лесу на поляне и всю её изрыли. Насыпали горки земли, распахали бороздки. Человеку трудно стало передвигаться по этой пашне. Дождь смочил кротовую пашню, солнце нагрело её. Кто же начнёт сев?

Вокруг полянки расположились ели, раскрыли свои шишки. Налетел ветер, и полетели бесшумно вниз на жёлтых парашютиках лёгкие семена. Одни ветер с поляны унёс, другие в траве запутались. Но многие попали на рыхлую пашню, и выросли здесь ёлочки. Они торчат зелёными свечками. Теперь войдёшь в лес и не увидишь на бороздках свободного места.

Так кроты весной пахут, ёлки и ветер сеют, и лесные поляны зарастают деревьями. (По Э.Шиму)

Грамматические задания:

1. Произведите синтаксический разбор первого предложения(1вар.).

2. Найдите сложное и простое предложения с одиночными союзами и, подчеркните то, что связывают одиночные союзы и.

3. Обозначьте морфемы в словах: передвигаться, кротовую, (на) бороздках (1вар.), расположились, свечками, свободного (2вар.)

4. Найдите 2-4 слова с различными орфограммами выпишите слова, обозначьте орфограммы. глагола совершенного вида и 2 глагола несовершенного вида.

Критерии оценивания диктанта.

«5»-0 орфографических, 0 пунктуационных ошибок. Допускается до трёх исправлений в орфограммах.

«4»- 1-2 орфографических ошибок, 1-2 пунктуационных; 0 орфографических, 2 – пунктуационные; 2- орфографические, 0 –пунктуационных.

«3» - »- 3-4 орфографических, 3-4 пунктуационных; 0 – 2 орфографических, 3 –4 пунктуационных; - 0 – 2 пунктуационных, 3-4 –орфографических.

«2» - »- 5-7 орфографических, 5-7 пунктуационных; 0 – 6 орфографических, 5 –6 пунктуационных; - 0 – 6 пунктуационных, 5-6 –орфографических.

Критерии оценивания грамматического задания.

«5»- 100- 95%

«4»- 94-80%

«3»- 79-55%

«2»- 54% и менее

1. Синтаксический разбор предложения. Кроты по ночам трудились в лесу на поляне и всю её изрыли. 10%- правильно дана характеристика предложения; 10% - правильно подчёркнуты грамматическая основа и второстепенные члены. 10% - правильно указаны все части речи. Итог - 30%
2. Правильно найдены сложное и простое предложения; правильно указаны грамматические основы и однородные члены. Налетел ветер, и полетели бесшумно вниз на жёлтых парашютиках лёгкие семена.(сложное) Кроты по ночам трудились в лесу на поляне и всю её изрыли.(простое) – 30%
3. Правильно обозначены морфемы в словах: пере-двиг-а-ть-ся, крот-ов-ую, (на) борозд-к-ах (1вар.), рас-по-лож-и-л-и-сь, свеч-к-ами, свобод-н-ого (2вар.) – 20%
4. Правильно найдены 2-4 слова с различными орфограммами, обозначены орфограммы. - 20 %.

6 класс

Контрольная работа по русскому языку в 6 классе по теме «Текст и его особенности»

1. Восстановите порядок предложений
2. Запишите текст, вставляя и объясняя графически пропущенные буквы:
*К ненастью голос у неё звучит глухо, а к ясн..й погоде, наоборот, приобретает звонкий, металлический тембр.
 Кто (не)зна..т сер..ю в..рону?
 В предсказании погоды ворона никогда (не)ошибается и может, несомненно, служить надёжным барометром во время дальн..й л..снойпрогулк.. .
 Но что эта птица мож..т предсказ..вать погоду, наверно, не всем извес(?)но.
 К ненастью же сидит она, нахохлившись, застыв, словно чучело.
 Да и сама птица станов..тся очень п..движной и проворн..й.*
3. Определите тему текста.
4. Определите основную мысль текста.
5. Придумайте заголовок.
6. Определите тип речи.
7. Определите стиль речи.
8. Подберите синонимы к словам: проворный, предсказывать
9. Напишите заявление директору школы с просьбой принять вас на занятия спортивной секции «Футбол». В каком стиле вы будете писать?

Контрольная работа по теме «Лексика»

1. Какое утверждение является неверным?

- 1) Лексикология – раздел науки о языке, изучающий лексическое значение слова, употребление и происхождение слов.
- 2) Многозначные слова имеют несколько лексических значений.
- 3) Все слова, помимо прямого значения, имеют переносное значение.
- 4) Омонимы – слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению.

2. Подберите антонимы к выделенным словам

- 1) *острый* (_____) нож.
- 2) *добрый* (_____) человек.
- 3) *долгая* (_____) ночь.
- 4) *теплый* (_____) вечер.

3. Какое из данных слов является устаревшим?

- 1) коробейники
- 2) бурак
- 3) акварель
- 4) мольберт

4. Как называются слова, объединенные в данные группы?

*начало – конец
холод – жара*

- 1) профессионализмы.
- 2) неологизмы.
- 3) синонимы.

4) антонимы.

5. Укажите неверное утверждение

- 1) *за бугром* - жаргонизм
- 2) *тихий* - *громкий* - антонимы
- 3) *земля* – необщепотребительное слово
- 4) *делать из мухи слона* - фразеологизм

6. В каких вариантах все прилагательные употреблены в прямом значении?

- 1) золотые руки, железный характер, заячья душа, лисья нора;
- 2) глухая деревня, жаркие дебаты, железная логика, прямой человек;
- 3) каменный дом, медвежья услуга, серебряные брызги, стеклянная ваза;
- 4) глухой старик, жаркий день, железная дорога, прямая линия.

7. В каком предложении вместо слова *жилищный* нужно употребить слово *жилой*?

- 1) В зале были выставлены макеты, чертежи, новые проекты *жилищного* строительства.
- 2) Эта небольшая постройка оказалась *жилищным* помещением.
- 3) В нашем городе уделяется большое внимание *жилищным* проблемам.
- 4) *Жилищное* законодательство требует введения поправок.

8. Определите, где неверно указано значение фразеологизма.

- 1) *стреляный воробей* – опытный.
- 2) *обводить вокруг пальца* – обманывать.
- 3) *с гулькин нос* – много.
- 4) *яблоку негде упасть* – тесно.

9. Какое слово является стилистически сниженным?

- 1) *лицо*
- 2) *стамеска*
- 3) *затишье*
- 4) *везуха*

10. Укажите устаревшее слово – историзм

- 1) *дворец*
- 2) *веретено*
- 3) *колыбель*
- 4) *рыбак*

11. В каком словаре можно узнать лексическое значение слов?

- 1) *толковом словаре*
- 2) *этимологическом*
- 3) *орфографическом*
- 4) *орфоэпическом*

Прочитайте текст и выполните задания 12-18

(1) На поляне с брусничным ковром стоял медвежонок он был один и делал что-то странное. (2) То вдруг взмахивал головой, а лапешками и носом тыкался в землю, то явно что-то ловил и никак не мог поймать.

(3) Долго он перекатывался, хватал, кусал, сердился, бегал сломя голову по поляне. (4) А я все смотрел и никак ничего не мог разобрать.

(5) И вдруг понял: медвежонок ловил свою тень! (6) Он видел, что рядом шевелится что-то темное, бросался туда и скалил зубы. (7) Этот дурень не мог еще сообразить, что тень – это тень и что поймать ее нельзя.

(8) Пошагал медвежонок прочь, а тень за ним. (9) Вот это да!

12. Определи тему текста.

13. Определите стиль и тип речи.

- 1) разговорный, повествование
- 2) научный, рассуждение
- 3) художественный, повествование с элементами рассуждения
- 4) художественный, описание

14. Укажи номер предложения с однородными членами

- 1) 3
- 2) 5
- 3) 8
- 4) 9

15. Укажи номер предложения с пунктуационной ошибкой

16. Из предложений 1-3 выпишите фразеологизм (фразеологизмы)

17. Из предложений 5-7 выпишите слово с яркой стилистической окраской.

18. Подберите синоним к слову *сообразить* из предложения 7.

Сочинение- рассуждение о роли фразеологизмов в русском языке.

1. Значение какого фразеологизма определено неверно?

- 1) *как с гуся вода* – ничего не действует
- 2) *сказка про белого бычка* - выдумка
- 3) *поднять на смех* – осмеять, сделать предметом насмешки
- 4) *браться за ум* - образумиться

2. Какие фразеологизмы не являются антонимами?

- 1) кот наплакал – сколько душе угодно
- 2) как кошка с собакой – не разлей вода
- 3) держать язык за зубами – по секрету всему свету
- 4) владеть собой – держать себя в руках

3. Какие фразеологизмы не являются синонимами?

- 1) в один миг – в мгновение ока
- 2) в двух шагах – на краю света
- 3) дать нагоняй – намылить шею
- 4) во весь дух - во все лопатки

4. В каком предложении есть фразеологизм?

- 1) В этом году уродилось много грибов, так что за ними далеко ходить не надо – собирай сразу в ближнем лесочке.
- 2) Машина дала задний ход и остановилась.
- 3) Надо внимательнее слушать объяснение учителя, а не хлопать ушами.

4) Свинья села в лужу прямо посередине двора.

5. Объясните значение фразеологических оборотов

- 1) жить душа в душу - _____
- 2) не видно ни зги - _____
- 3) сидеть сложа руки - _____
- 4) как в воду канул - _____

Прочитайте текст и выполните задание 6.

(1) На поляне с брусничным ковром стоял медвежонок он был один и делал что-то странное. (2) То вдруг взмахивал головой, а лапешками и носом тыкался в землю, то явно что-то ловил и никак не мог поймать.

(3) Долго он перекатывался, хватал, кусал, сердился, бегал сломя голову по поляне. (4) А я все смотрел и никак ничего не мог разобрать.

(5) И вдруг понял: медвежонок ловил свою тень! (6) Он видел, что рядом шевелится что-то темное, бросался туда и скалил зубы. (7) Этот дурень не мог еще сообразить, что тень – это тень и что поймать ее нельзя.

(8) Пошагал медвежонок прочь, а тень за ним. (9) Вот это да!

6. Дайте развёрнутый ответ на вопрос.

Что такое фразеологизмы? Расскажите о роли фразеологизмов в речи. Приведите примеры. (Примеры фразеологизмов могут быть из текста, заданий, свои, которые вы запомнили).

Контрольная работа «Морфемика. Словообразование. Орфография»

Диктант

Дубы

Над лесосекой плыли нити бабьего лета. Солнце не так давно перевалило за полдень, но скрылось уже за лесом, и на делянку падала длинная зубчатая тень, кое-где прорезанная солнечными просветами.

Старый лесник, миновав лесосеку, прошёл молодой осинник, потом по жердям перебрался через небольшую речушку, выбрался на сухой, высокий берег.

Тут начинается дубовая роща. Вековые дубы стоят торжественные, спокойные в своём величии. Они не то что не повинуются законам осени, просто, чувствуя свою силу и мощь, покоряются в последнюю очередь. Дыхание осени их ещё почти не коснулось. Отдельные листья, срываясь с

веток богатырей, летели вниз медленно, осторожно, точно разведчики, ложились на землю ровно и красиво, прикрывая жёлто-зелёные жёлуди... (По И. Шемякину)

Грамматические задания

1. Выпишите сложные слова
2. Выпишите 5 слов с нулевым окончанием- 1 вариант; без окончания- 2 вариант
3. Выпишите 5 слов и выполните их морфемный разбор: 1 вариант-с приставками; 2 вариант-с суффиксами
4. Составьте словообразовательное гнездо с корнем: 1 вариант- дуб; 2 вариант- берег
5. Выпишите слова с чередующимися гласными и согласными в корне, запишите к ним пару с чередованием- 1 вариант; Выпишите слова с безударной гласной в корне, запишите проверочные слова- 2 вариант

Контрольная работа по повторению темы «Морфология»

Диктант

Борьба со стихией

Рассвирепевший тайфун гонит нашу баржу в открытый океан. Низкие серые тучи закрыли всё небо. Сверху то полоснёт жгучими ледяными струями дождь, то выглянет на секунду и опять скроется неяркое солнце.

Океан тяжело дышит и всё более свирепеет. Он бросает баржу с волны на волну, словно перекидывает с ладони на ладонь.

Вдали колеблются золотые огоньки берега. Тьма сгущается, и мы уже не различаем огней маяка. Ураган усиливается, судно прыгает на волнах, как мячик, но мы уже привыкли к качке и почти не замечаем её.

Теперь наша судьба зависит от нашего опыта и умения бороться со стихией. Мы устали, но мы боремся и сдаваться не собираемся. (По И. Федотову)

Грамматические задания

Вариант 1 Вариант 2

1. Выпишите из текста глаголы:
1 вариант- несовершенного вида;
2 вариант- совершенного вида
2. Выполните морфемный разбор слов:
1 вариант- скроется, перекидывает;
2 вариант- собираемся, усиливается
3. Выполните морфологический разбор слов:
1 вариант-гонит, закрыли;
2 вариант- дышит, привыкли.
4. Выполните синтаксический разбор предложений:
1 вариант: Серые тучи закрыли всё небо.
2 вариант: Вдали колеблются золотые огоньки берега.
5. * Дополнительное задание. Найдите в тексте сравнения.

Контрольная работа «Местоимение»

Диктант

Козырёк

На склоне горы висел большой тяжёлый сугроб, нахлобученный ветром на камни. В горах ветер выделяет со снегом всякие чудеса. Вот он смёл его на край обрыва — и получился сугроб-козырёк. Висит он в воздухе, и на чём держится, непонятно. А сорваться может в любую минуту.

Было очень солнечно, и козырёк светился оранжевым и красным. Под ним лежала изумрудная тень, и в тени этой медленно двигались кривые солнечные зайчики.

Самый край козырька был зазубренный, будто хребет какого- то древнего зверя. Он припал к скале, прижался к камню холодным радужным телом — вот прыгнет вниз и накроет человека широким крылом.

Лейтенант достал пистолет и выстрелил. От выстрела зазвенело в ушах и что-то где-то ухнуло в ущелье, но козырёк так и не шелохнулся. (По Ю. Ковалю)

Грамматические задания

Вариант 1 Вариант 2

1. Выпишите из 1 абзаца все местоимения, укажите их разряды-1 вариант.
Выпишите из 2—4 абзацев все местоимения, укажите их разряды- 2вариант.
2. Выполните морфемный разбор слов:
1 вариант-выделяет, любую; 2 вариант- светился, что-то
3. Выполните морфологический разбор слов:
1 вариант-всякие, его; 2 вариант- какого-то, он
4. Выполните синтаксический разбор предложений:
1 вариант-На склоне горы висел большой тяжёлый сугроб, нахлобученный ветром на камни.
2 вариант-Лейтенант достал пистолет и выстрелил.

Контрольная работа «Имя числительное»

Диктант

Зубр

Зубр — один из самых крупных быков мира. Рост его до двух метров, вес до тонны. В результате деятельности человека зубры всюду стремительно вымирали.

К началу двадцатого века зубры спаслись только в лесах Беловежской пуши и Северного Кавказа. В январе 1914 года в беловежских лесах жили 727 зубров, а в августе того же года началась Первая мировая война. К 1919 году осталось девятеро зубров, а к концу 1920 — только одна корова, да и та вскоре погибла.

В 1923 году было создано Международное общество сохранения зубров. К 1971 году в Кавказском заповеднике поголовье зубров возросло до семисот.

История уничтожения и восстановления поголовья зубров показывает, что наука способна совершить чудо — вернуть животное «с того света». (По И. Акимушкину)

Грамматические задания

Вариант 1 Вариант 2

1. Выпишите из 2 абзаца все числительные, укажите их разряды- 1 вариант.
1. Выпишите из 1, 3 и 4 абзацев все числительные, укажите их разряды-2 вариант.
2. Выполните морфемный разбор слов:
вымирали, двадцатого- 1 вариант.
погибла, семисот- 2вариант.
3. Выполните морфологический разбор слов:
двух, первая-1 вариант.
девятеро, двадцатого-2вариант.
4. Выполните синтаксический разбор предложений:
В 1923 году было создано Международное общество сохранения зубров-1 вариант.
К 1971 году в Кавказском заповеднике поголовье зубров возросло до семисот-2 вариант.

Контрольная работа «Наречие»

Диктант

Загадка шаровой молнии

Природа обычной молнии разгадана давным-давно. С шаровой молнией учёным повезло намного меньше. Её происхождение до сих пор неясно.

Обычно шаровая молния предстаёт в виде парящего в воздухе или стремительно летящего огненного шара. Нередко по неизвестным причинам происходит взрыв. Но она может исчезнуть и спокойно, выбрасывая из себя искры.

Издавна шаровая молния привлекает к себе внимание необычностью поведения. Во-первых, она не поднимается вверх в окружающем холодном воздухе, во-вторых, сохраняет форму и движется. Она может парить над землёй или двигаться параллельно. Температура шаровых молний далеко не велика. Она гораздо ниже той, при которой светится обычный воздух.

В чём загадка шаровой молнии? Вот вопрос, который задают себе учёные сейчас.

Грамматические задания

Вариант 1 Вариант 2

1. Выпишите 5 наречий, укажите их разряд

2. Выполните морфемный разбор слов:

обычно, вверх- 1 вариант; параллельно, нередко-2 вариант.

3. Выполните морфологический разбор слов:

Равным давно, меньше-1вариант; спокойно, издавна- 2 вариант.

4. Выполните синтаксический разбор предложений:

Издавна шаровая молния приковывает к себе внимание необычностью поведения-1 вариант.

Нередко по неизвестным причинам происходит взрыв- 2вариант.

Итоговая контрольная работа

1. Спишите текст, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, выделите и объясните вставленные орфограммы.

М...и ч...сы

Н...когда (не)б...ру с собой летом на рыбалку ч...сов, лишнее это дело.

Ра...сыпл...т в тёмных ещ... кустах первую трель сол...вей, — так и знай: час ночи.

Зазв...нит над г...л...вой жаворонок — где(то) после двух.

Под...дут г...л...са иволга и кукушка — можно (не)сомн...- ва(т, ть)ся: часа три ночи.

Ра...кро...т свой зонтик одуванчик, тоже (не)ош...бётесь: шесть часов.

(Не)пол...нитесь, проверьте! (В. Хл им а нов)

Выполните грамматические разборы.

Вариант 1 Вариант 2

1. Выполните фонетический разбор слова

часов-1вариант | шесть-2вариант

2. Выполните морфемный разбор слов:

рассыплет, никогда, поленитесь- 1вариант

завенит, проверьте, зонтик-2вариант

3. Выполните морфологический разбор слов:

ещё, с собой, первую, порадует-1вариант

это, три, раскроет, никогда-2вариант

4. Выполните синтаксический разбор предложений:

Никогда не беру с собой летом на рыбалку часов-1вариант.

Рассыплет в тёмных ещё кустах первую трель соловей-2вариант.

7 класс

Контрольная работа по теме: «Повторение изученного материала в 5-6 классе»

Гоголь не пишет, а рисует. Его изображения дышат живыми красками действительности. Видишь и слышишь их. Каждое слово, каждая фраза выражает у него мысль. **Тщетно** хотели бы вы придумать другое слово или другую фразу для выражения этой мысли. Это слог, который имеют только великие писатели.

Гоголь признавался, что ничего не умеет создавать в воображении. У него только то выходит хорошо, что он взял из действительности, подметил в реальности. Записные книжки Гоголя полны описаниями русского быта, **обычаев**, природы, жилищ, одежды.

Он постоянно ищет слова, **чтобы** рассказать о бесконечном мире вещей, которые окружают человека. Об их форме и цвете, запахе и назначении, об отношении к ним человека.

(104 слова)

Грамматическое задание.

1. Произвести синтаксический разбор предложения: *Записные книжки Гоголя полны описаниями русского быта, **обычаев**, природы, жилищ, одежды.*
2. Морфологический разбор: (Гоголь) не пишет.

3. Выписать все словосочетания из 2 предложения: *Его изображения дышат живыми красками действительности.*

4. Выписать 2 слова с безударной гласной в корне, подобрать проверочные слова.

Контрольная работа по теме «Причастие».

Петька и Вовка устало плелись по пустынному берегу моря. Он был усеян галькой, отшлифован волнами. От едва колышущегося моря на мальчиков веяло странным покоем и тишиной. Лучи не зашедшего ещё за горизонт солнца скользили по легким волнам, набегавшим на берег.

Пропитанная запахом травы длинная дорога, тянувшаяся к морю от далекого города, осталась позади, а впереди во всю даль и ширь расстиралось открытое море, не имеющее границ. И ребятам казалось, что они добрались до самого конца света, что дальше уже нет ничего. Есть одно тихо плещущееся море, а над ним такое же бескрайнее небо, кое-где покрытое бледно-розовыми облачками.

Мальчики, утомленные долгим путем, шли молча. За плечами они несли ворох сухого бурьяна, собранного ими для будущего костра.

Грамматическое задание.

1. Графически обозначить причастные обороты в ПЕРВОМ абзаце.

2. Выписать из текста 2 действительных причастия и 2 страдательных. Разобрать их по составу.

3. Из первого абзаца выписать 2 кратких причастия, 2 прилагательных.

4. Выписать предложение, в котором **нет** причастного оборота, разобрать по членам предложения

Итоговый тест по теме «Причастие»

1 вариант

Часть А

А1. Какое утверждение является неверным?

Причастие – самостоятельная часть речи.

Причастие в предложении обычно является определением, реже – сказуемым.

Причастие имеет настоящее, прошедшее и будущее время.

Причастие изменяется по падежам.

А2. Укажите вариант ответа - словосочетания «причастие + сущ-ое»

А) Темнеющее небо

Б) Тёмная туча

В) Спелые ягоды

Г) Спеющая рожь

А,Б 2) Б,В 3) А,В 4) А,Г

А3. Укажите предложение с причастным оборотом

Приведённые в сочинении факты сделали его убедительным.

Прочитанная лекция для старшеклассников была интересна.

Никто не услышал прозвучавшего выстрела в лесу.

Я прочитал взятые книги в библиотеке.

А4. В каком предложении границы причастного оборота определены неверно?

Желтеющие от засухи, посевы не обещали хорошего урожая.

Холодом тянуло от глыбы камня, привезённого зимой из гор.

Разъезженная трактором дорога сворачивала влево.

Стремительно несутся к горам облака, растрепанные ветром.

А5. В каком словосочетании есть действительное причастие?

Прочитанная книга

Разбитое окно

Опрокинутый котёнком

Шумящего потока

А6. В каком словосочетании есть страдательное причастие?

Дремлющий на скамейке

Разлитое молоко

Показавшаяся луна

Растаявший вчера

А7. В какой строчке все причастия с НЕ пишутся слитно?

(Не) греющее солнце, (Не) прекращающийся дождь,

(Не) покрытая снегом долина, (Не) освещена дорога

(Не) смолкающие долго звуки, (Не) крашенные скамейки, (Не) заживающая долго рана, (Не) нарушаемая ничем тишина

(Не) законченная деталь, (Не) проторенная дорога, (Не) погасший костёр, (Не) покрытая голова

(Не) покрытая голова, (Не) озаренная солнцем долина, (Не) окончен портрет, (Не) успевающие ученики

А8. Укажите строку, в которой пишется – Н-

Потеря...ый кошелек, варё...ый картофель, купле...ый билет, жарё...ые в масле овощи

Заклеё...ый конверт, гружё...ый зерном вагон, испуга...ый взгляд, опубликова...ый очерк

Печё...ый в золе картофель, пилё...ые дрова, израсходован...ые деньги, отвоёван...ая высота

Негашё...ая известь, плавлен...ый сырок, краше...ый пол, немощё...ая улица

А9. Укажите строку, в которой пишется – НН-

Вскопан...ый братом участок, варё...ый картофель, непобелё...ая печь, бешё...ый бык

Избушка заброше...а, пропита...ый насквозь, поле вспахан...о, купле...ые карандаши

Порван...ый плащ, централизован...ое отопление, непросеян...ая мука, тщательно проверен...ый текст

Заброше...ый сад, ломан...ая кривая, вооружён...ые рабочие, заклеен...ые на зиму окна

А10. Определите, в каком предложении причастие является сказуемым

Заветный парк леди Сюзанны оказался рыцарям местом весьма запущенным.

Беседка для тайных свиданий и качели для счастливой молодёжи не были покрашены.

На старой липе висел скворечник, отделанный рубинами и сапфирами.

Из него печально выглядывал учёный скворец, скупающий от недостатка общения.

Часть В.

В1. Выпишите из 5 – го предложения грамматическую основу.

В2. Найдите и выпишите из первого абзаца страдательные причастия прошедшего времени.

В3. Найдите и выпишите из текста страдательные причастия прошедшего времени, которые пишутся с НЕ слитно.

В4. Выпишите из текста страдательные причастия прошедшего времени, в которых пишется -НН-.

В5. Выпишите из второго абзаца причастный оборот, стоящий после определяемого существительного.

Контрольная работа. Тема: «Деепричастие».

Рыжая лисица наиболее распространена и известна на территории нашей страны. Чаще всего лисицы поселяются на склонах оврагов и холмов, избирая участки с песчаным грунтом, защищенные от заливания дождевыми или талыми водами. Охотится она в разное время суток.

Поразительные повадки обнаруживает она при охоте. Почти у всех народов она является символом хитрости и ловкости. Спокойно идущая лисица следует по прямой, оставляет на снегу четкую цепочку следов. Испуганное животное может бежать очень быстро, буквально распластавшись над землей и далеко вытянув хвост.

Замечательное зрелище представляет лисица, занимающаяся зимой мышкованием. Войдя в азарт, она то прислушивается к пisku грызунов, то делает грациозный прыжок, то начинает быстро рыться, разбрасывая вокруг снежную пыль. При этом хищница настолько увлекается, что подпускает к себе очень близко.

Задание.1 вариант (базовый уровень)

1. Графически выделить в тексте деепричастные обороты.
2. Синтаксический разбор предложения: *Спокойно идущая лисица следует по прямой, оставляет на снегу четкую цепочку следов.*
3. Разобрать по составу слова: *хитрости, идущая, закрывающая, поселяются.*

4. Подобрать синонимы, антонимы к словам: *чаще, быстро, взбираясь, известна.*

2 вариант (повышенный уровень)

1. Графически выделить во 2 абзаце деепричастные обороты и причастные обороты.
2. Синтаксический разбор предложения: Чаще всего лисицы поселяются на склонах оврагов и холмов, избирая участки с песчаным грунтом, защищенные от заливания дождевыми или талыми водами.
3. Разобрать по составу слова: увлекается, распространена, распластавшись, разбрасывая
4. Произвести морфологический разбор слова избирая.

Контрольная работа по теме «Предлог»

1 вариант

1. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте недостающие знаки препинания. (5 б.)

Контрольная работа по теме «Предлог»

Вариант 1

т_мноте летучая мыш_ . 2) Прделали такой опыт. 3) Пр_несли в к_бинет летучую мыш_ зашторили окна заткнули все щели и дыры следя за тем, чтобы в комн_ту не проникал свет. 4) (Не) смотря на полный мрак, летучая мыш_ сп_койнол_тала по комн_те (не) задевая мебели (не) натываясь на стены. 5) Затем пластырем закле_ли ей глаза. 6) Мыш_ (по)прежнему л_тала так, как будто всё пр_крас_новид_ла.

1) (В) течени_долгого врем_ни биологи (не) могли определить, видит (ли) в т_мноте летучая мыш_ . 2) Прделали такой опыт. 3) Пр_несли в к_бинет летучую мыш_ зашторили окна заткнули все щели и дыры следя за тем, чтобы в комн_ту не проникал свет. 4) (Не) смотря на полный мрак, летучая мыш_ сп_койнол_тала по комн_те (не) задевая мебели (не) натываясь на стены. 5) Затем пластырем закле_ли ей глаза. 6) Мыш_ (по)прежнему л_тала так, как будто всё пр_крас_новид_ла.

7) (С) начал_ученые предпол_жили что мыш_ (не) натывает(т/ть)ся на окружающие пр_дметы (в) следстви_(не) обычно развитого осязания позволяющего ей чу_ствовать пр_пятствия на ра_стояни_ . 8) Но в дальнейшем выяснилось что всё дело в особом строении голосового и слухового а(п/пп)аратов пр_способле(н/нн)ых для подачи и приёма ультразвуков. 9) (На) лету мыш_ издаёт (не) улавлива_мые человеческим ухом звуки. 10) Отр_жаясь от встречных предметов звуковые волны возвращаются (на) зад и пр_дупреждаютмыш_ об опас_ности.

2. Выпишите из предложений 1-5 производные предлоги. (1 б.)

Ответ: _____

3. Выпишите из предложения 7 все предлоги. (1 б.)

Ответ: _____

4. Выпишите из предложений 3-7 составной предлог. (1 б.)

Ответ: _____

5. Определите значение производного предлога из предложения 7. (1 б.)

Ответ: _____

6. Выпишите из предложения 8 причастие. Определите способ словообразования. (1 б.)

Ответ: _____

7. Найдите среди предложений 7-10 предложение с деепричастием. Запишите номер этого предложения. (1 б.)

Ответ: _____

8. Выпишите из предложений 7-8 слово с орфограммой «Правописание Н и НН в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных». (1 б.)

Ответ: _____

9. Выпишите из предложений 6-7 слово с непроизносимой согласной в корне. (1 б.)

Ответ: _____

10. Выпишите грамматическую основу предложения 10. (1 б.)

Ответ: _____

Критерии оценивания

7-9 баллов – «3»; 10-12 баллов – «4»; 13-14 баллов – «5»

Ключи:

1 вариант

Ответ: _____

1. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте недостающие знаки препинания.

Контрольная работа по теме «Предлог»

Вариант 1

(В) течение долгого времени биологи не могли определить, видит ли в т_мноте летучая мыш_ . 2) Пр_делали такой опыт. 3) Пр_несли в к_бинет летучую мыш_ , зашторили окна, заткнули все щели и дыры, следя за тем, чтобы в комн_ту не проникал свет. 4) (Не) смотря на полный мрак, летучая мыш_ сп_койно л_тала по комн_те (не) задевая мебели (не) натываясь на стены. 5) Затем пластырем закле_лией глаза. 6) Мыш_ (по)прежнему л_тала так, как будто всё пр_крас_новид_ла.

1) В течение долгого времени биологи не могли определить, видит ли в темноте летучая мышь. 2) Прделали такой опыт. 3) Принесли в кабинет летучую мышь, зашторили окна, заткнули все щели и дыры, следя за тем, чтобы в комнату не проникал свет. 4) Несмотря на полный мрак, летучая мышь спокойно летала по комнате, не задевая мебели, не натываясь на стены. 5) Затем пластырем заклеили ей глаза. 6) Мышь по-прежнему летала так, как будто всё прекрасно видела. 7) Сначала ученые предположили, что мышь не натывается на окружающие предметы вследствие необычайно развитого осязания, позволяющего ей чувствовать препятствия на расстоянии. 8) Но в дальнейшем выяснилось, что всё дело в особом строении голосового и слухового аппаратов, приспособленных для подачи и приёма ультразвуков. 9) На лету мышь издаёт не улавливаемые человеческим ухом звуки. 10) Отражаясь от встречных предметов, звуковые волны возвращаются назад и предупреждают мышь об опасности.

2. Выпишите из предложений 1-5 производные предлоги. (в течение, несмотря на)

Ответ: _____

3. Выпишите из предложения 7 все предлоги. (на, вследствие, на)

Ответ: _____

4. Выпишите из предложений 3-7 составной предлог. (несмотря на)

Ответ: _____

5. Определите значение производного предлога из предложения 7. (в результате)

Ответ: _____

6. Выпишите из предложения 8 причастие. Определите способ словообразования. (приспособленных- суффиксальный)

Ответ: _____

7. Найдите среди предложений 7-10 предложение с деепричастием. Запишите номер этого предложения. (10)

Ответ: _____

8. Выпишите из предложений 7-8 слово с орфограммой «Правописание Н и НН в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных». (приспособленных)

Ответ: _____

9. Выпишите из предложений 6-7 слово с неизменяемой согласной в корне. (чувствовать)

Ответ: _____

10. Выпишите грамматическую основу предложения 10. (волны возвращаются)

Ответ: _____

Контрольный диктант по теме «Союз»

Чтобы хорошо учиться, надо быть хорошо организованным человеком. Прежде всего необходимо стараться в течение дня выполнять то, что намечено. С начала сентября приучите себя к этому и старайтесь делать это в продолжение всего учебного года. Посоветуйте так же поступать и своим товарищам.

Сначала лучше сделать самые трудные уроки, потому что их выполнение требует больше времени. Зато останется свободное время на любимые предметы, увлечения.

Если вам что-либо не понятно, не обращайтесь сразу за разъяснениями к старшим, а загляните в словарь, в справочную литературу. Это трудно, зато полезно. За то время, которое вы потратите на чтение справочной литературы, вы узнаете много нового и интересного.

В свободные часы больше читайте. Во время чтения выписывайте отдельные интересные мысли, высказывания. Полезно также понравившиеся вам стихи заучивать наизусть, чтобы обогащать свой язык, развивать память. (128 слов)

Грамматическое задание.

1. Выполните морфологический разбор двух союзов из второго абзаца.
2. Произведите синтаксический разбор предложения № 3.
3. В тексте диктанта указать 2-3 случая написания союзов, сделайте графические пояснения.

Контрольный диктант по теме «Частица»

С. И. Ожегов — известный лексикограф. Кто не знает его «Словаря русского языка»! Работу над кратким толковым словарем, содержащим около семидесяти тысяч слов, ученый начал в 1940 году. Началась война, и многие ученые-филологи ушли на фронт. Ожегов тоже собирается на фронт, но по состоянию здоровья ему было отказано в просьбе. В течение почти девяти лет ученый работал над словарем, не прекращая работы и в годы войны.

Наверное, нет в нашей стране человека, не знающего этого справочника, ни разу в жизни не пользовавшегося им, не державшего в руках этот объемистый том в тысячу страниц.

В пределах одного тома в нем с достаточной полнотой отражен основной состав лексики современного русского языка. Это обеспечило долговечность книги, намного пережившей своего составителя.

Словарь Ожегова — настольное пособие для людей, любящих русский язык. (123 слова)

Контрольный тест по теме «Служебные части речи», 7 класс

Вариант 1

1. Частица:
 - а) вносит различные оттенки;
 - б) служит для связи предложений;
 - в) выражает зависимость одних слов от других;
 - г) связывает однородные члены предложения.
2. Найдите формообразующую частицу:
 - а) что за; б) неужели;
 - в) пускай; г) не.
3. Формообразующие частицы:
 - а) усиливают смысл сказанного;
 - б) служат для выделения информации;
 - в) служат для образования форм слова;
 - г) выражают свои чувства и отношение к говорящему.
4. Укажите вопросительную частицу:
 - а) уж; б) ведь;
 - в) исключительно; г) ли.
5. Укажите усилительную частицу:
 - а) даже и; б) именно;
 - в) вот; г) вряд ли.
6. Через дефис пишутся все группы частиц:
 - а) же, не, таки; б) то, либо, ль;

в) б, бы, ни; г) то, либо,нибудь.

7. Выделите частицу среди данных слов:

а) отнюдь; б) причём;

в) чтобы; г) зато.

8. Среди записанных слов укажите то, которое не является частицей:

а) неужели; б) исключительно;

в) итак; г) почти.

9. В каком из слов ударение падает на последний слог:

а) вы правы; б) она права;

в) они правы; г) мы не правы.

10. В каком слове допущена орфографическая ошибка:

а) недосыгаемый; б) карриатура;

в) сатира; г) предварительный.

11. Какое из слов пишется с не раздельно:

а) (не)сегодня; б) (не)ожиданно;

в) (не)взирая на; г) (не)ужели.

12. Какое из слов пишется с не слитно:

а) (не)глуп; б) (не)рад;

в) совсем (не)красивый; г) (не)надо.

13. Укажите слово, в котором не — часть корня:

а) неизменный; б) неизгладимый;

в) незадачливый; г) нейтральный.

14. Укажите слово, в котором не — приставка:

а) небрежный; б) негодующий;

в) неведомый; г) невзрачный.

15. В каком из слов пишется и:

а) н..прикосновенный; б) н..пререкаемый;

в) н..постижимый; г) н..чтожный.

16. В каком из слов пишется е:

а) н..звергнуть; б) н..пререкаемый;

в) н..зводить; г) н..сходить.

17. Какое из слов употребляется в значении «непонятый»:

а) неприкосновенный; б) неуклонный;

в) непостижимый; г) непосредственный.

18. Какое из слов употреблено в значении «неизменный, постоянный»:

а) непостижимый; б) неуклонный;

в) неприкосновенный; г) непоколебимый.

19. Подберите синоним к слову негодовать:

а) сомневаться; б) возмущаться;

в) не понимать; г) испытывать чувство вражды.

20. Какое из перечисленных слов не является синонимом к слову неизменный:

а) постоянный; б) незабываемый;

в) неменяющийся; г) обычный для кого-либо.

21. В каком слове ударение падает на последний слог:

а) нечего; б) ничего;

в) неоткуда; г) некуда.

22. Отметьте предложение с не:

а) На небе н.. облачка.

б) Ленка Перегудова оказалась каким-то образом н.. много н.. мало в Египте.

- в) Проснулся хозяин н.. свет н.. заря.
г) Это был человек н.. от мира сего.
23. Какое из выражений не подходит к фразеологизму «ни с того ни с сего»:
а) ни за грош; б) ни под каким видом;
в) ни за понюшку табаку; г) ни за что ни про что.
24. Укажите слово, которое пишется через дефис:
а) (по)двое; б) (по)лучше;
в) (по)прежнему; г) (на)трое.
25. Укажите слово, на конце которого пишется и:
а) по вин..; б) в жизн..;
в) в продолжени..(дня); г) наподоби.. .
26. Укажите слово, на конце которого пишется е:
а) в течени.. реки; б) в связ..;
в) в следстви..; г) в последстви.. .
27. Укажите производный предлог:
а) около; б) через;
в) между; г) пред.
28. Укажите сочинительный разделительный союз:
а) но, б) однако,
в) ни... ни..., г) либо.
29. Укажите подчинительный временной союз:
а) если; б) когда;
в) словно; г) хотя.
30. Укажите слово, в котором допущена орфографическая ошибка:
а) ситуация; б) риальный;
в) семафор; г) кромешный.

Контрольный тест по теме «Служебные части речи», 7 класс

Вариант 2

1. Укажите, какой признак свойствен частице не:
а) к частице нельзя поставить вопрос;
б) имеет самостоятельное лексическое значение;
в) является членом предложения;
г) придаёт различные оттенки.
2. Укажите восклицательную частицу:
а) разве; б) даже и;
в) как; г) как раз.
3. Смысловые частицы:
а) вносят различные оттенки;
б) служат для образования форм слова;
в) образуют новые слова;
г) используются для связи слов в предложении.
4. Укажите уточняющую частицу:
а) почти; б) всё-таки;
в) как раз; г) что за.
5. Найдите частицу со значением сомнения:
а) вон; б) уж;
в) едва ли; г) почти.
6. Укажите группу частиц, где все частицы пишутся через дефис:
а) ка, то, бы; б) же, кое, таки;

в) то, либо, ка; г) не, ни, нибудь.

7. Выделите частицу среди данных слов:

а) именно; б) невзирая на;

в) насчёт; г) вследствие.

8. Среди данных слов найдите то, которое не является частицей:

а) только; б) так;

в) лишь; г) что за.

9. В каком слове ударение не падает на первый слог:

а) вы правы; б) они правы;

в) она права; г) вы не правы.

10. В каком слове допущена орфографическая ошибка:

а) предворительный; б) сатира;

в) карикатура; г) недосыгаемый.

11. Какое из слов пишется с не раздельно:

а) (не)заметная; б) (не)вспомнить;

в) (не)гативный; г) (не)приятность.

12. Какое из слов пишется с не слитно:

а) (не)жаль; б) (не)рад;

в) (не)когда; г) (не)должен.

13. В каком из слов не — часть корня:

а) несколько; б) непостижимый;

в) непосредственный; г) ненавидеть.

14. В каком из слов не — приставка:

а) немой; б) неотложный;

в) неистовствовать; г) нейтральный.

15. В каком из слов пишется и:

а) н..звергнуть; б) н..преклонный;

в) н..посредственный; г) н..постижимый.

16. В каком из слов пишется е:

а) н..зводить; б) н..сходить;

в) н..спадать; г) н..домогать.

17. Какое из слов употреблено в значении «чрезвычайно большой, невероятный»:

а) неимоверный; б) неизменный;

в) неизгладимый; г) незадачливый.

18. Какое из слов употреблено в значении «незабываемый»:

а) недоумённый; б) неизгладимый;

в) неизменный; г) необыкновенный.

19. Подберите синоним к слову необъятный:

а) вечный; б) беспредельный;

в) исключительный; г) незнакомый.

20. Какое из перечисленных слов не является синонимом к слову необозримый:

а) безграничный; б) беспредельный;

в) необъятный; г) исключительный.

21. В каком слове ударение падает на первый слог:

а) никакой; б) никогда;

в) некогда; г) ничего.

22. Отметьте предложение с ни:

а) Мы приехали н.. свет н..заря.

б) Он работал н.. покладая рук.

- в) Грубые, простые постройки его н.. привлекали.
 г) И растёт ребёнок там н.. по дням, а по часам.
23. Какое из указанных выражений не относится к фразеологизму «ни под каким видом»:
 а) ни за какие коврижки; б) чёрта с два;
 в) ни слуху ни духу; г) ни за что на свете.
24. Какое из слов пишется через дефис:
 а) (на)двое; б) (в)пустую;
 в) (с)разбегу; г) (по)видимому.
25. Найдите слово, на конце которого пишется и:
 а) в галере..; б) в следстви.. (по грабежу);
 в) в течени.. реки; г) по алле..
26. Определите слово, на конце которого пишется е:
 а) аудитории..; б) впоследствии..;
 в) в продолжени.. часа; г) в санатори..
27. Укажите производный предлог:
 а) между; б) через;
 в) благодаря; г) для.
28. Укажите сочинительный противительный союз:
 а) тоже; б) либо;
 в) однако; г) не то - не то
29. Укажите подчинительный целевой союз:
 а) точно; б) чтобы;
 в) потому что; г) когда.
30. Укажите слово, в котором допущена орфографическая ошибка:
 а) гимнастика; б) осанка;
 в) тренироваться; г) чемпион.

Ответы

ни за грош- ни за что
 ни под каким видом- ни в коем случае
 ни за понюшку табаку- зря, напрасно, ни за грош
 ни за что ни про что- напрасно, зря

24В25Б26А27А28Г29Б30Б

Ответы

ни за какие коврижки - Ни за что на свете; ни при каких условиях (не согласен).
 чёрта с два - 1. выражение крайнего несогласия с чем-либо, соответствует по значению словам: ничего подобного, как бы не так. 2. то же, что ничего.
 ни слуху ни духу - Никаких известий, никаких сведений; ничего не известно.
 ни за что на свете - Ни при каких условиях, ни при каких обстоятельствах (выражение усиленного отрицания чего-либо).

24Г25Б26В27В28В29Б30В

8 класс

Контрольная работа №1 (диктант) по теме «Повторение изученного в 5 – 7 классах».

Утром участники похода снова отправляются в путь, рассчитывая сегодня подняться на вершину горы.*
 Она невысокая, но с четырьмя уступами.

Едва приметная извилистая тропинка вьётся по берегу неширокой горной речонки, берущей начало у ледника, а затем резко взбирается влево. Путешественники с трудом преодолевают крутой подъём.

Тропинка огибает беспорядочные нагромождения камней, осложняющие путь.** Приходится преодолевать и эти препятствия. Мешают и заросли дикой малины, усеянные ягодами. Её колючие ветки цепляются за рюкзаки, одежду.

Вот и вершина. Здесь туристы располагаются на отдых. Отсюда открывается чудесная панорама. Слева от подножья горы расстилается долина, покрытая темно – зелёным лесом. Кое – где блестят на солнце зеркала небольших озёр. В течение тысячелетий зарастали их берега густой растительностью. Справа простирается бесконечная цепь холмов, сплошь покрытых зеленью.

Весь день туристы наслаждались красотой гор, загорали, распевали под аккомпанемент гитары песни. Только к вечеру, боясь заблудиться в темноте, они вернулись на тропу, ведущую в лагерь, делясь своими впечатлениями о походе.

Грамматическое задание

1 вариант

2 вариант

1. Произведите синтаксический разбор предложения, отмеченного

*

**

2. Выпишите по одному глаголу с орфограммой в корне:

безударной гласной, проверяемой ударением.

чередующейся гласной.

Графически объясните выбор орфограммы в корне.

3. Разберите по составу:

расстились

наслаждались

Контрольная работа по теме «Простое предложение. Главные и второстепенные члены предложения».

Волчица

Эта молодая волчица – забавный зверь, не позабывший своих ребячьих забав.⁴ Днём волки-старики, свернувшись в клубки, дремали, а она вскакивала, кружилась и будила их. Волки нехотя начинали подниматься, тыкались в нее холодными носами, а она шутливо огрызалась, кусая их за ноги. Старые волчихи искоса поглядывали на молодую проказницу.⁴

Однажды ночью волчица поднялась и побежала в поле, а за ней, высунув языки, затряслись старики. Волчихи оставались лежать, потом и они побежали за стаей.

Волки бежали по дороге, а за ними скользили, ломаясь на снегу, тени. Снег в лучах луны блестел алмазами. От деревни слышался звон бубенцов. Казалось, что зазвенели, покотившись по дороге, звёзды, упавшие с неба. Волки, завязая по брюхо, отошли в поле и легли, повернувшись мордами к деревне. (По И. Соколову-Микитову.) (125 слов.)

Грамматическое задание

1. Выпишите из 1 абзаца текста 3 примера разных типов сказуемых.

2. Выпишите 3 словосочетания: с согласованием, управлением и примыканием из 1,2 предложений.

3. Выполните синтаксический разбор предложения:

(1 вариант); Эта молодая волчица – забавный зверь, не позабывший своих ребячьих забав.⁴

Старые волчихи искоса поглядывали на молодую проказницу.⁴ (2 вариант).

*Выписать 2-3 слова с различными орфограммами, обозначить графически.

Диктант по теме «Односоставные предложения»

Осенью на Прорве.

Старое русло Оки. Его называют Прорвой. Берега здесь сплошь покрыты ольхой, шиповником, ежевикой. Нигде не видел я таких репейников, колючек, огромных грибов-дождевиков.

Густые заросли трав подходят к самой воде упругой стеной, и с лодки часто нельзя высадиться на берег.

Я люблю эти глухие места и каждую осень провожу здесь несколько недель. Устанавливаю палатку. В ней тепло и сухо. Вечером при свете фонаря я даже читаю, но недолго. На Прорве слишком много помех. То за кустом крикнет какая-то птица, то ударит хвостом пудовая рыба, то оглушительно выстрелит в костре ивовый прут. Начинает разгораться зарево, и мрачная луна всходит над просторами вечерней земли.

Осенняя ночь тянется медленно, ей нет конца. К рассвету лицо обжигает лёгкий морозец. На востоке наливается тихим светом заря.

Воздух густ и прохладен. Пахнет травянистой свежестью и осокой.

(125 слов)

(По К.Паустовскому)

Грамматическое задание.

1. Морфемный разбор.

1 вариант: разгораться, заросли.

2 вариант: покрыты, рассвет.

2. Синтаксический разбор.

1-й вариант: Берега здесь сплошь покрыты ольхой, шиповником, ежевикой.

2-й вариант: Нигде не видел я таких репейников, колючек, огромных грибов-дождевиков.

3. Найдите и выпишите из текста 2-3 односоставных предложения, обозначьте в них грамматические основы, определите тип односоставных предложений.

Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием по теме «Предложения с однородными членами»

Все: и день, и природа — великолепно. Солнце не печет, а только греет и окрашивает в бесконечно разнообразные цвета желтеющую и краснеющую зелень леса. Деревья сверху донизу унизаны разноцветными листьями: желтыми, оранжевыми, красноватыми и ярко-красными. Тихо кругом: в глубине леса, на поляне. Слышно лишь, как желтый лист, отделившись от ветки, уже не питающей его своими соками, падает и задевает другие листья, еще не упавшие, но уже пожелтевшие. Они устилают всю землю.

Куда девались птицы, распевające от зари до зари? Все прошло, замерло, как замирает этот шорох от падающего листа. Высоко-высоко в голубом небе длинной ломаной линией летят птицы. И птицы, и осенний говор природы, и грезы уходят в невозвратное прошлое. Воротятся опять и птицы, и весенний говор природы, но это будет не тот говор, не те птицы. А грезы не воротятся.

(130 слов)

(По Д. Мордовцеву)

Грамматическое задание Вариант 1.

- I. 1. Укажите, сколько в предложении однородных членов, если они есть (знаки препинания не расставлены (5 баллов)
 - а) нет однородных членов;
 - б) два однородных члена;
 - в) три однородных члена;
 - г) четыре однородных члена;
 - д) пять однородных членов
 1. 1. Язык Бунина прост почти скуп чист и живописен.
 2. 2. Четыре года ты ее не видел четыре года писем не писал.
 3. 3. Помню я вечер весенний розовый блеск облаков запах душистой сирени светлые окна прудов.
 4. 4. Весна посылает вести радостно ясно ново.
 5. 5. Солнце блестело и на только что распустившейся листве и на молодой траве и на всходах хлебов и на ряби быстрой реки.
- I. 2. Укажите, нужна ли запятая перед союзом *да* (2 балла)
 - а) нужна;
 - б) не нужна
 1. 1. Сын раскрыл было рот да пошатнулся на ногах, позеленел в лице и вышел вон.

2. 2. А жизнь сурова, она идет себе да идет по своим законам.
- II.
- III. 3. Определите, сколько запятых нужно поставить в предложении с однородными членами, соединенными союзом (союзами) (3 балла)
- а) одну запятую;
 - б) две запятых;
 - в) три запятых;
 - г) не нужны запятые
1. 1. Шли лесными тропинками и лесным бездорожьем забредали на хутора и в маленькие деревушки.
2. 2. Глубоко-глубоко отражались в пруде и берег и вечернее небо и белые полосы облаков.
3. 3. Я люблю эти темные ночи эти звезды и клены и пруд.
4. Укажите, какой знак пропущен в предложении с однородными членами (5 баллов)
- а) запятая;
 - б) двоеточие;
 - в) тире;
 - г) все знаки стоят верно
1. 1. Зимой и летом, днем и ночью, в шторм и в непогоду выходят в море корабли.
2. 2. Все вокруг: и лесные дали, и небо, и широкая гладь канала посветлело.
3. 3. Лиственные деревья: осина, ольха, береза – еще голы.
4. 4. Все вижу стволы, прошлогодние листья, сухие стебли трав.
5. 5. В поздний час все домашние в сборе братья, сестры, отец и мать.
- Грамматическое задание Вариант 2.
- IV. 1. Укажите, сколько в предложении однородных членов, если они есть (знаки препинания не расставлены) (5 баллов)
- а) нет однородных членов;
 - б) два однородных члена;
 - в) три однородных члена;
 - г) четыре однородных члена;
 - д) пять однородных членов
6. 1. Яркий майский день заиграл всеми своими голубыми красками.
7. 2. Еще у древних необходимым условием усовершенствованного воспитания считалось путешествие.
8. 3. Росло во мне желание жить водить большие корабли любить знакомиться дружить.
9. 4. Незаметно зажглась и начала разгораться в небе оранжевая полоска зари.
10. 5. Подхватил меня резкий ветер закружил забросил в тайгу.
- II.
- III. 2. Укажите, нужна ли запятая перед союзом *да* (2 балла)
- а) нужна;
 - б) не нужна
3. 1. В настоящую лесную глушь забираются только белки да пестрый дятел.
4. 2. Я давно хотел об этом рассказать да был чем-то огорчен.
- IV.
- V. 3. Определите, сколько запятых нужно поставить в предложении с однородными членами, соединенными союзом (союзами) (3 балла)
- а) одну запятую;
 - б) две запятых;
 - в) три запятых;
 - г) не нужны запятые
4. 1. Дом был весь окружен этими видами этим воздухом да полями.
5. 2. Небо на востоке посветлело и отливало зеленью.
6. 3. В этом возгласе было и восхищение и благодарность и любовь.
- V.
- VI. 4. Укажите, какой знак пропущен в предложении с однородными членами (5 баллов)
- а) запятая;

- б) двоеточие;
 в) тире;
 г) все знаки стоят верно
6. 1. И леса твои, и поля твои все забрал бы с собой.
 7. 2. Ужинали все вместе и оба лесничих, и кучер, и женщины.
 8. 3. Все вокруг: подсолнухи акации и сухая трава – были покрыты пылью.
 9. 4. Был там липовый парк и леса, и вековое безмятежное спокойствие.
 10. 5. Вся мебель: диваны, столы и стулья были сделаны из красного дерева.

КЛЮЧ

Задания

	КЛЮЧ
	I (10 предложений)
1 2	II (2 предложения)
	III (3 предложения)
	IV (10 предложений)
1 в	
1 а	1 а
	1 а 4 а 1 г 1 в
2 б	
2 а	2 б
	2 б 5 г 2 в 2 б
3 г	
3 д	1 б
	3 в 6 б
	3 г 3 г
4 в	
4 б	

2 а

4 б

4 а

5 г

5 в

5 б

5 в

Критерии оценивания:

23-25 баллов – «5»

20-22 балла – «4»

15-19 баллов – «3»

Менее 14 баллов – «2»

Контрольная работа (диктант) по теме «Обособленные определения и приложения»

Василий Поленов, один из популярнейших русских художников, создал картины, ставшие любимыми представителями многих поколений. Всеобщее признание принесли ему такие хорошо известные картины, как «Московский дворик», «Бабушкин сад», «Заросший пруд». Эти полотна, наполненные тонким лиризмом, привлекают своей простотой и правдивостью.

Поленова отличала удивительная разносторонность интересов. Незаурядный архитектор, музыкант и композитор, он обладал и вокальным дарованием, пробовал себя на любительской сцене как актер, был талантливым педагогом.

Широта взглядов Поленова, позволявшая ему легко входить в разные области искусства, заложена в детстве. Его мать — художница-любительница, отец - известный археолог, страстный любитель и ценитель искусства. С теплотой вспоминал впоследствии художник об атмосфере преклонения перед образованными людьми, царившей в доме Поленовых.

С раннего детства мальчику прививалась любовь к природе. Уже первые зарисовки, сделанные шестнадцатилетним юношей во время путешествия по древним русским городам, свидетельствовали о таланте будущего художника. (132 слова.) (По Э. Патсон.)

Грамматические задания.

1 Разобрать по составу:

наполненные

сделанные

принесли

привлекают

городам

правдивостью

2. Объяснить графически знаки препинания:

Всеобщее признание принесли ему такие хорошо известные картины, как «Московский дворик», «Бабушкин сад», «Заросший пруд».

Эти полотна, наполненные тонким лиризмом, привлекают своей простотой и правдивостью.

3. Произвести синтаксический разбор предложения с обособленным определением.

Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения»

Весеннее утро

Раннее весеннее утро, прохладное и росистое. В небе ни облачка. Только на востоке еще толпятся, бледнея и тая с каждой минутой, сизые предрассветные тучки. Весь безбрежный степной простор кажется осыпанным тонкой золотой пылью.

В густой, буйной траве дрожат, переливаясь и вспыхивая разноцветными огнями, бриллианты крупной росы. Степь весело пестрит цветами: скромными синими

колокольчиками, белыми пахучими ромашками, дикой гвоздикой, горящей пунцовыми пятнами. В

утренней прохладе разлит горький здоровый запах полыни, смешанный с нежным, похожим на миндаль ароматом повилики.

Все блещет, и нежится, и радостно тянется к ласковому солнышку.

Кое-где в глубоких и узких балках еще лежат, напоминая об ушедшей ночи, влажные синеватые тени. Высоко в воздухе трепещут и звенят жаворонки. Неутомимые кузнечики давно подняли свою торопливую, сухую трескотню. Степь проснулась, ожила, и кажется, что она дышит глубокими, ровными, могучими вздохами.

(По А. Куприну)

(131 слово)

Задания к тексту:

- 1) Выполните синтаксический разбор выделенных предложений (по вариантам).
- 2) Начертите схему предложения, выделенного курсивом.
- 3) Выполните морфемный и морфологический разбор одного причастия и одного деепричастия из текста.

Итоговый контрольный диктант

Рыбалка.

Утро, тихое, ясное, ошеломило меня. Неширокая, но глубокая речонка, розовая в лучах солнца, плещется у самых ног. Легкий ветерок едва колышет прибрежные кусты. Ни шума, ни шорохов. На берегу приютилось² несколько удильщиков, приехавших², как выяснилось, из ближайших сел⁴. На песчаной отмели, возле коряги, выброшенной когда-то ветром, сидит рыбак⁴. Снасть его незатейлива² и надежна. Он прилаживает на крючок кусочек сырой раковой шейки (раки лежат возле него в сумке) и закидывает наживу на середину реки. Грузик у него, я заметил, потяжелее обыкновенного. Свинцовая полукруглая пластинка плотно ложится на дно, и вода ее хорошо обтекает, не сдвигая² с места. Впрочем, здесь почти не ощущается течение.

Закинув удочки, рыболов настораживается и в течение некоторого времени неотрывно² смотрит на гибкий пруттик, воткнутый в песок. Но вот пруттик начинает дергаться и трястись, и вскоре на песке трепещет несколько рыбешек: окунь-красавец, красноперая² плотва, серебряный язь.

Рыбалка, конечно, удивительная вещь! (142 слова)

(По В. Солоухину)

Грамматические задания.

1. Морфемный разбор указанных слов:

вариант первый: приютилось, неотрывно, красноперая;

вариант второй: приехавших, сдвигая, незатейлива.

2. Выпишите по одному примеру словосочетаний на каждый тип подчинительной связи в словосочетании, сделайте разбор данных словосочетаний, указав главное слово и тип подчинительной связи, установив смысловые отношения при помощи вопроса:

1 вариант: из второго абзаца;

2 вариант: из третьего и четвертого абзацев.

3. Синтаксический разбор предложений:

вариант 1 – первое предложение второго абзаца;

вариант 2 – второе предложение второго абзаца.

Контрольный диктант в 9 классе № 1

Цель: проверить соответствие знаний, умений и навыков учащихся требованиям государственного стандарта и программы по русскому языку.

Содержание контрольного диктанта направлено на выявление качества усвоения учебного материала за 8-й класс и направлено на повторение предыдущего:

- правописание проверяемых безударных гласных;
- правописание непроверяемых безударных гласных;
- правописание окончаний прилагательных и причастий;

- написание не с наречиями и глаголами;
- правильное написание наречий;
- написание н-нн в прилагательных и наречиях;
- дефисное написание местоимений и наречий.

Знаки препинания:

- запятая при однородных членах предложения;
- запятая в сложном предложении;
- запятые при причастном и деепричастном обороте.
- запятые при уточнении и вводных словах.

Грамматические задания направлены на выявления умений:

1. Фонетического разбора;
2. разбора по составу;
3. синтаксического разбора предложения;
4. работа по схеме.

Незнакомая усадьба

Однажды, возвращаясь домой, я нечаянно забрёл в какую-то незнакомую усадьбу. Солнце уже пряталось, и на цветущей ржи растянулись вечерние тени. Два ряда старых, тесно посаженных елей стояли, образуя красивую аллею. Я перелез через изгородь и пошёл по ней, скользя по еловым иглам. Было тихо и темно, и только на вершинах кое-где дрожал яркий золотой свет и переливался радугой в сетях паука. Я повернул на длинную липовую аллею. Здесь тоже запустение и старость. Прошлогодня листва шелестела под ногами. Направо, в фруктовом саду, нехотя, слабым голосом пела иволга, должно быть, тоже старая. Но вот липы кончились. Я прошёл мимо дома с террасой, и передо мной неожиданно открылся чудесный вид: широкий пруд с купальней, деревня на том берегу, высокая узкая колокольня. На ней горел крест, отражая заходившее солнце. На миг на меня повеяло очарованием чего-то родного, очень знакомого (138 слов)

Грамматические задания.

1. Сделать фонетический разбор слова:

Солнце (1-й вариант) *Старая* (1-й вариант)

2. Разобрать слова по составу:

Посаженных, растянулись (1-й вариант) *заходившее, переливался* (2-й вариант)

3. Из текста диктанта выписать по одному словосочетанию на все виды подчинительной связи.

4. Выписать из текста по 3 слова:

1-й вариант: прилагательные, указать разряд

2-й вариант: причастия, указать время

5. Сделать синтаксический разбор предложения:

Однажды, возвращаясь домой, я нечаянно забрёл в какую-то незнакомую усадьбу.

(1-й вариант)

Два ряда старых, тесно посаженных елей стояли, образуя красивую аллею. (2-й вариант)

6. Выписать из диктанта предложения по схеме:

1-й вариант: [], и [].

2-й вариант: [__О и О, |-.-.-.|.].

Контрольное сжатое изложение из ОБЗ ОГЭ.

Меня предал родной человек, меня предал лучший друг. Такие высказывания мы, к сожалению, слышим довольно часто. Чаще всего предают те, в кого мы вложили душу. Закономерность здесь такова: чем больше благодеяния, тем сильнее предательство. В таких ситуациях вспоминается высказывание Гюго: «Я безразлично отношусь к ножевым ударам врага, но мне мучителен булавочный укол друга.»

Многие терпят издевательство над собой, надеясь, что у предателя проснется совесть. Но не может проснуться то, чего нет. Совесть — функция души, а у предателя ее нет. Предатель обычно объясняет свой поступок интересами дела, но для того, чтобы оправдать первое предательство, совершает второе, третье и так до бесконечности.

Предательство полностью разрушает достоинство человека, в результате предатели ведут себя по-разному. Кто-то отстаивает свое поведение, пытаясь оправдать содеянное, кто-то впадает в ощущение вины и страха перед надвигающимся возмездием, а кто-то просто старается все забыть, не обременяя себя ни эмоциями, ни размышлениями. В любом случае жизнь предателя становится пустой, никчемной и бессмысленной.

Контрольная работа за 1 четверть. Решение тестовых заданий ОГЭ.

2. Задание Синтаксический анализ. Прочитайте текст.

(1) Заметив, что пароход не остановился, а продолжает прежний курс, матрос немного успокоился и пришёл в себя. (2)Прежде всего он поспешил скинуть робу, мешавшую плыть. (3)Перевернувшись несколько раз и отплёвываясь от солоновато-горькой волны, матрос в три приёма стянул тяжёлый от воды пиджак. (4)Пиджак, раскинув рукава, плыл некоторое время за матросом, не желая расстаться с хозяином и норовя обвиться вокруг его ног. (5) Вдруг он услышал нежный всплеск вёсел и немного погодя увидел почти чёрный силуэт шаланды.

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Матрос пришёл (предложение 1)
- 2) Он поспешил скинуть (предложение 2)
- 3) Стянул в три приема (предложение 3)
- 4) Пиджак плыл (предложение 4)
- 5) Он услышал (предложение 5)

3. Задание Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запяты.

В четком строю(1) то выныривая(2) то пропадая(3) дельфины промелькнули по левому борту(4) и мне показалось(5) что они бегут(6) будто спасаясь(7) от чего-то.

4. Задание Синтаксический анализ.

Замените словосочетание **«медный самовар»**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

5. Задание Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) ПРИОТКРЫЛ (дверь) — приставка ПРИ- пишется в значении неполноты действия.
- 2) (книги) КУПЛЕННЫ — в отглагольном прилагательном пишется -Н-.
- 3) (цыплята) ПОДРОСЛИ — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от суффикса.
- 4) НЕ надеясь (на успех) — НЕ с глаголом пишется отдельно.
- 5) ПОЛУАВТОМАТ — слова с ПОЛУ- пишутся слитно.

6. Задание Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Девочка сама попросила маму сводить ее на «представление».
- 2) Девочку и её маму попросил купить его картину сам художник.
- 3) Девочке захотелось купить рисунок, потому что это был рисунок мужественного человека, который не покорился судьбе, продолжал бороться.
- 4) Рисунок был необыкновенно красивый и стоил недорого.
- 5) Картина безрукого художника не раз помогала девочке справляться с жизненными невзгодами.

1)В этом доме постоянно останавливаются и дают свои представления все приезжающие в наш город фокусники и другие заезжие артисты. (2)Сегодня около подъезда висят плакаты: «Чудо-художник рисует ногами». (3)Конечно, я жалобно прошу:

— (4)Ма-а-ма...

(5)И конечно, мы поднимаемся по лестнице. (6)В большой комнате — это зал представлений — перед маленькими подмостками стоят в три ряда стулья. (7)Народу немного. (8)Раздаётся звонок. (9)Кто-то играет на пианино. (10)Публика рассаживается на стульях. (11)На подмостки, где стоит большой мольберт и стул, выходит человек с измятой физиономией, он громко прокашливается и начинает говорить:

— (12)Почтеннейшая публика, сейчас вы, без сомнения, увидите величайшее чудо, необъяснимую загадку природы, художника, лишившегося обеих рук. (13)Художник этот научился рисовать ногами, и вы сейчас убедитесь в этом сами.

(14)На подмостки выходит высокий, стройный человек с симпатичным лицом. (15)Оба рукава его пиджака совершенно пусты сверху донизу, и концы рукавов заложены в оба кармана. (16)Это и есть безрукий художник. (17)Он кланяется зрителям без улыбки, с достоинством. (18)Художник садится на стул перед мольбертом. (19)Человек с мятым лицом вставляет кусок угля в пальцы ноги художника. (20)И художник начинает рисовать ногой. (21)Сперва на мольберте появляется что-то вроде извилистой речки. (22)По обе стороны её возникают деревья. (23)Нет, это не речка, а дорожка в лесу. (24)Потом из-за деревьев появляется солнце. (25)Всё.

— (26)«Дорога уходит вдаль...», — объясняет художник, — это пейзаж.

(27)Потом он рисует ещё несколько карикатур. (28)Зрители смеются, хлопают. (29)Художник встаёт, нашаривает ногами туфли. (30)Помощник, показывая на рисунки, сделанные только что художником, предлагает желающим приобрести их. (31)Желающих не оказывается.

— (32)Недорого... (33)Купите! — предлагает помощник художника. (34)Художник стоит неподвижно. (35)Глаза его опущены. (36)Губы крепко сжаты.

— (37)А сколько? — вдруг взволнованно спрашиваю я.

(38)Мама очень решительно берёт меня за руку. (39)Помощник бросается к нам:

— (40)Дёшево... (41)Я смотрю на маму умоляющими глазами.

— (42)Мамочка!..

(43)Мама платит тридцать копеек. (44)Художник подходит к краю подмостков, он говорит очень сердечно и просто:

— (45)Пусть маленькая барышня возьмёт рисунок «Дорога уходит вдаль...». (46)Когда я ещё был художником (а я был настоящим художником, прошу мне поверить!), это была моя любимая тема: «Все — вперёд, все — вдаль! Идешь — не падай, упал — встань, расшибся — не хнычь. Все — вперёд! Все — вдаль!..»

(47)Рисунок художника углем на бумаге «Дорога уходит вдаль...», заделав в стеклянную рамку, повесили в моей комнате. (48)В течение ряда лет, когда я открывала глаза, я видела дорогу среди деревьев, из-за которых вставало солнце, и вспоминала слова художника: «Упал — встань. Расшибся — не хнычь. Дорога уходит вдаль, дорога идёт вперёд!» (49)Это были мужественные слова мужественного человека. (50)Увечье не победило его — он победил своё увечье. (51)Он не растерялся, не пал духом, он не просил милостыню, как просят калеки, он работал как мог. (52)Художник сказал мне свои замечательные слова как напутствие, а я запомнила их на всю жизнь как завет воли к сопротивлению. (53)Ох, как пригодились мне в жизни эти слова! (По А.Я. Бруштейн*)

** Александра Яковлевна Бруштейн (1884 — 1968) — русская советская писательница и драматург.*

7. Задание Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет.

1) Рисунок художника углем на бумаге «Дорога уходит вдаль...», заделав в стеклянную рамку, повесили в моей комнате.

2) Я смотрю на маму умоляющими глазами.

3) Ох, как пригодились мне в жизни эти слова!

4) Он не растерялся, не пал духом, он не просил милостыню, как просят калеки, он работал как мог.

5) На подмостки, где стоит большой мольберт и стул, выходит человек с измятой физиономией, он громко прокашливается и начинает говорить...

8. Задание *Лексический анализ.*

Найдите в тексте синоним к слову ЗАВЕТ (предложение 52). Напишите этот синоним.

(5) В большой комнате — это зал представлений — перед маленькими подмостками стоят в три ряда стулья.

Контрольный диктант по теме «Сложносочинённые предложения».

Содержание контрольного диктанта направлено на выявление уровня развития умений, выбора условий для написания:

- проверяемые безударные гласные;
- непроверяемые безударные гласные;
- правописание окончаний имён существительных;
- написание непроизносимых согласных;
- написание з – с на конце приставок;
- буквы О – Ё после шипящих в корне слова;
- н-нн в прилагательных и причастиях;
- не в местоимениях и наречиях.

Постановки знаков препинания:

- запятая при однородных членах предложения;
- запятая в сложносочинённом предложении;
- запятые при обособлении определений, обстоятельстве;
- запятая при уточняющих членах предложения.

Грамматические задания направлены на выявление уровня сформированности практических умений и навыков:

- синтаксического разбора предложения;
- определять типы односоставных предложений;
- определять способ связи слов в предложении;
- объяснять написание н-нн в словах.

Осенние воспоминания

Вспоминается мне ранняя погожая осень.

Воздух так чист, точно его совсем нет. В поредевшем саду далеко видна дорога к большому шалашу, усыпанная соломой. Около шалаша вечером греется самовар, и по саду, между деревьями, расстилается длинной полосой голубоватый дым.

Надышавшись на гумне ржаным ароматом новой соломы и мякины, бодро идёшь домой к ужину.

Темнеет. В саду горит костёр, и крепко тянет душистым дымом вишнёвых сучьев. Пылает багровое пламя, окружённое мраком, и чьи-то чёрные, точно вырезанные из чёрного дерева, силуэты двигаются вокруг костра, меж тем как гигантские тени от них ходят по яблоням. То по всему дереву ляжет чёрная рука в несколько аршин, то чётко нарисуются две ноги. Вдруг все это скользнёт с яблони - и тень упадёт по всей аллее.

Поздней ночью, шурша по сухой траве, как слепой, доберёшься до шалаша. Там на поляне немного светлее, а над головой белеет Млечный Путь. Долго глядишь в тёмно-синюю глубину неба, переполненную созвездиями.

Как холодно, росисто, и как хорошо жить на свете! (160 слов. По И. Бунину)

Грамматические задания

1. Найти сложносочинённое предложение, составить его схему, графически объяснить пунктуацию:

в котором оба простых предложения двусоставные - 1-й вариант

в котором хотя бы одно из простых предложений односоставное - 2-й вариант

2. Выпишите по одному словосочетанию на все виды подчинительной связи, разберите их.

3. Выпишите 2 слова разных частей речи, в суффиксах которых имеется н или нн, обозначьте условия выбора того или иного написания.

4. Произведите синтаксический разбор предложения:

Около шалаша вечером греется самовар, и по саду, между деревьями, расстилается длинной полосой голубоватый дым. - 1-й вариант

В саду горит костёр, и крепко тянет душистым дымом вишнёвых сучьев. - 2-й вариант

Контрольное сжатое изложение. Контрольное сочинение-рассуждение.

1. Сжатое изложение

Всё дальше уходит Великая Отечественная война в прошлое, но память о ней жива в сердцах и душах людей. В самом деле, как можно забыть наш беспримерный подвиг, наши невосполнимые жертвы, принесённые во имя победы над самым коварным и жестоким врагом – немецким фашизмом.

Четыре военных года по тяжести пережитого не могут сравниться ни с какими другими годами нашей истории. Но память человека со временем ослабевает, из неё по крупицам уходит сначала второстепенное: менее значимое и яркое; а затем - и существенное. К тому же всё меньше становится ветеранов, тех, кто прошёл войну и мог бы рассказать о ней. Если в документах и в произведениях искусства не будут отражены самопожертвования и стойкость народа, то горький опыт прошлых лет забудется. А этого нельзя допустить!

Тема Великой Отечественной войны на протяжении десятилетий питает литературу и искусство. О жизни и подвиге человека на войне снято немало прекрасных фильмов, созданы замечательные произведения литературы. И тут нет какой-либо преднамеренности, есть боль, не покидающая душу народа, который потерял за годы войны миллионы человеческих жизней. Но самым главным в разговоре на эту тему является сохранение меры и такта в отношении к правде войны, к ее участникам, живым, но, главным образом, погибшим.

1	Как бы далеко ни уходила война, память о ней жива, ибо забыть о беспримерном подвиге народа нельзя.
2	Память о четырёх тяжелейших годах в нашей истории не должна стереться.
3	Для произведений искусства тема войны традиционна: тактичность и правдивость в изображении событий и героев военных лет являются их главными чертами.

2. Задание Синтаксический анализ. Прочитайте текст.

(1) По улицам города, по его бульварам разлит удивительный аромат. (2) Подует ветерок, чуть колыхнет зеленые кроны — и сильнее ударит волной медовой свежести. (3) Подошла душистая пора, когда цветут липы, указывая на незаметно подступивший разгар лета. (4) Липа — древнейшая спутница города. (5) Целые города выросли под липами с нареченными в ее честь именами — Липецк, Лиепая, Лейпциг.

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Аромат разлит (предложение 1)
- 2) Ветерок подует (предложение 2)
- 3) Липы цветут на разгар (предложение 3)
- 4) Липа — спутница (предложение 4)
- 5) Выросли под липами (предложение 5)

3. Задание Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Тихо было на небе(1) и на земле(2) только изредка набегал прохладный ветер(3) с востока(4) приподнимая гриву лошадей(5) покрытую инеем.

4. Задание Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «жизнь моря», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

5. Задание Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) РАСТРУБИТЬ — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.
- 2) ОДОБРЕНА (заявка) — в краткой форме имени прилагательного пишется столько же Н, сколько и в полной форме этого прилагательного.
- 3) ПРИКОСНОВЕНИЕ — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от его лексического значения.
- 4) (дорога вдоль) ДАЧ — в форме множественного числа имени существительного 3-го склонения после шипящего буква Ъ не пишется.
- 5) (заговорил) ПО-РУССКИ — наречие пишется через дефис, потому что оно образовано от основы имени прилагательного при помощи приставки ПО- и суффикса -И.

6. Задание Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) В детстве рассказчица стеснялась отца, потому что считала его несуразным и смешным.
- 2) Когда девочка была в третьем классе, она сильно заболела.
- 3) Когда скорая помощь застряла в снегу, мама начала плакать, понимая, что быстро выбраться не удастся.
- 4) После ночи, когда машина застряла в снегу, рассказчица поняла, что была несправедлива к отцу и за внешней несуразностью не видела его огромной любви к ней.
- 5) Став взрослой, героиня, наряжая ёлку, плачет, потому что вспоминает, как над её отцом смеялись дети на утренниках в детском саду.

(1)В детстве я ненавидела утренники, потому что к нам в садик приходил отец. (2)Он садился на стул возле ёлки, долго пиликал на своём баяне, пытаясь подобрать нужную мелодию, а наша воспитательница строго говорила ему: «Валерий Петрович, повыше!» (3)Все ребята смотрели на моего отца и давились от смеха. (4)Он был маленький, толстенький, рано начал лысеть, и, хотя никогда не пил, нос у него почему-то всегда был свекольно-красного цвета, как у клоуна. (5)Дети, когда хотели сказать про кого-то, что он смешной и некрасивый, говорили так: «Он похож на Ксюшкиного папу!»

(6)И я сначала в садике, а потом в школе несла тяжкий крест отцовской несуразности. (7)Всё бы ничего (мало ли у кого какие отцы!), но мне было непонятно, зачем он, обычный слесарь, ходил к нам на утренники со своей дурацкой гармошкой. (8)Играл бы себе дома и не позорил ни себя, ни свою дочь! (9)Часто сбиваясь, он тоненько, по-женски, ойкал, и на его круглом лице появлялась виноватая улыбка. (10)Я готова была провалиться сквозь землю от стыда и вела себя подчёркнуто холодно, показывая своим видом, что этот нелепый человек с красным носом не имеет ко мне никакого отношения.

(11)Я училась в третьем классе, когда сильно простыла. (12)У меня начался отит. (13)От боли я кричала и стучала ладонями по голове. (14)Мама вызвала скорую помощь, и ночью мы поехали в районную больницу. (15)По дороге попали в страшную метель, машина застряла, и водитель визгливо, как женщина, стал кричать, что теперь все мы замёрзнем. (16)Он кричал пронзительно, чуть ли не плакал, и я думала, что у него, наверное, тоже болят уши. (17)Отец спросил, сколько осталось до райцентра. (18)Но водитель, закрыв лицо руками, твердил: «Какой я дурак!» (19)Отец

подумал и тихо сказал маме: «Нам потребуется всё мужество!» (20) Я на всю жизнь запомнила эти слова, хотя дикая боль кружила меня, как метель снежинку. (21) Он открыл дверцу машины и вышел в ревущую ночь. (22) Дверца захлопнулась за ним, и мне показалось, будто огромное чудовище, лязгнув челюстью, проглотило моего отца. (23) Машину качало порывами ветра, по заиндевевшим стёклам с шуршанием осыпался снег. (24) Я плакала, мама целовала меня холодными губами, молоденькая медсестра обречённо смотрела в непроглядную тьму, а водитель в изнеможении качал головой.

(25) Не знаю, сколько прошло времени, но внезапно ночь озарилась ярким светом фар, и длинная тень какого-то великана легла на моё лицо. (26) Я прикрыла глаза и сквозь ресницы увидела своего отца. (27) Он взял меня на руки и прижал к себе. (28) Шёпотом он рассказал маме, что дошёл до райцентра, поднял всех на ноги и вернулся с вездеходом.

(29) Я дремала на его руках и сквозь сон слышала, как он кашляет. (30) Тогда этому не придали значения. (31) А он долго потом болел двусторонним воспалением лёгких. (32) Эта ночь перевернула моё представление об отце.

(33)...Мои дети недоумевают, почему, наряжая ёлку, я всегда плачу. (34) Из тьмы минувшего ко мне приходит отец, он садится под ёлку и кладёт голову на баян, как будто украдкой хочет увидеть среди наряженной толпы детей свою дочку и весело улыбнуться ей. (35) Я гляжу на его сияющее счастьем лицо и тоже хочу ему улыбнуться, но вместо этого начинаю плакать.

(По Н. Аксёновой)

* Аксёнова Нина – современный детский поэт и прозаик.

7. Задание Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) Он сидел на стул возле ёлки, долго пиликал на своём баяне, пытаясь подобрать нужную мелодию, а наша воспитательница строго говорила ему: «Валерий Петрович, повыше!»
- 2) Я готова была провалиться сквозь землю от стыда и вела себя подчёркнуто холодно, показывая своим видом, что этот нелепый человек с красным носом не имеет ко мне никакого отношения.
- 3) По дороге попали в страшную метель, машина застряла, и водитель визгливо, как женщина, стал кричать, что теперь все мы замёрзнем.
- 4) Не знаю, сколько прошло времени, но внезапно ночь озарилась ярким светом фар, и длинная тень какого-то великана легла на моё лицо.
- 5) И я сначала в садике, а потом в школе несла тяжкий крест отцовской несуразности.

8. Задание Лексический анализ.

Найдите в тексте синоним к слову НЕЛЕПЫЙ (предложение 10). Напишите этот синоним.

(1) В детстве я ненавидела утренники, потому что к нам в садик приходил отец.

9. Задание 1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания современного лингвиста Л. Ю. Максимова: «При помощи абзачного отступа выделяются наиболее важные в композиции целого текста группы предложений или отдельные предложения». Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Л. Ю. Максимова. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фразы из текста: «Эта ночь перевернула моё представление об отце». Приведите в сочинении 2 (два) аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный

исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

3. Как Вы понимаете значение слова СЧАСТЬЕ? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое счастье», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Итоговая контрольная работа по теме «Сложноподчинённое предложение»

Обобщающий тест по теме «Сложноподчинённое предложение»

9 класс

Время выполнения – 45 минут

1. Укажите верное утверждение.

- А) Придаточное предложение может стоять после главного, в середине его или перед ним.
- Б) Придаточное предложение всегда стоит после главного предложения.
- В) Придаточное предложение не может стоять в середине главного предложения.

2. Найдите лишнее предложение (знаки препинания не расставлены).

- А) Березки словно девочки босые стоят в снегу.
- Б) Когда Мария увидела ребят сердце ее зашлось от жалости к ним.
- В) Сознание того что чудесное было рядом с вами приходит поздно.

3. Найдите сложноподчинённое предложение.

- А) Грачи давно расхаживали по двору, скворцы и жаворонки тоже прилетели.
- Б) В ком добра нет, в том правды мало.
- В) Живопись Левитана, считают искусствоведы, отражает неброскую красоту средней полосы России.

4. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным времени.

- А) Я вернусь, когда раскинет ветви по-весеннему наш белый сад.
- Б) Мы узнали, когда был создан роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
- В) Я помню тот день, когда впервые побывал в театре.

5. Найдите среди данных предложений сложноподчинённое предложение с придаточным места.

- А) Это и была школа, куда меня направили.
- Б) Я знал, куда меня направили.
- В) Я приехал туда, куда меня направили.

6. Найдите среди данных предложений сложноподчинённое с придаточным условия.

- А) Если у нас ничего не выйдет, я уеду вместе со всеми.
- Б) За то время, пока рабочий разбирался с гайками, цех опустел.
- В) Он так испугался, что не заметил бегущего на помощь отца.

7. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.

- А) Чуть только тучка закроет солнце, лес сразу становится угрюмым.
- Б) Огонёк, что виднелся вдали, потух.
- В) Надо будет встать с места, пока не включат свет.

8. Назовите сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени.

- А) Левитан стремился писать так, чтобы был ощутим воздух, обнимающий своей прозрачностью каждую травинку, каждый лист и стог сена.
- Б) Чем скорее догорал огонь, тем виднее становилась лунная ночь.
- В) Когда у меня в руках новая книга, я чувствую, что в мою жизнь вошло что-то живое, говорящее, чудесное.

9. Выполните полный синтаксический разбор предложения (знаки не расставлены)

Должно быть каждый из нас подумал о мерцающих звездах о лесных ручьях которые бегут под буреломом.

10. Составьте схему предложения, укажите вид подчинения придаточных
Внимательно прочитав все написанное Пришвиным, убеждаешься, что он не успел рассказать нам и сотой доли того, что превосходно видел и знал?
11. Укажите СПП с однородным подчинением.
- А) Пишут мне, что ты, тая тревогу, загрустила шибко обо мне, что ты часто ходишь на дорогу в старомодном ветхом шушуне.
- Б) Чем ближе подходит катер, тем светлее казалась ему ночь, хотя всякий назвал бы эту темноту кромешной.
- В) Я хочу, чтобы слышала ты, как тоскует мой голос живой.
12. Определите тип подчинения придаточных предложений.
Когда наступало первое тепло, не было дня с самого моего раннего детства, чтобы я не ходил играть в ближний сад медицинской академии.
- А) Однородное.
- Б) Параллельное (неоднородное).
- В) Последовательное.
13. Найдите СПП с несколькими придаточными.
- А) Одни только грачи, состарившиеся в степи, покойно носились над травой или же равнодушно, ни на что не обращая внимания, долбили клювами черствую землю.
- Б) Тихо, как умеют только звери, медведь сидел возле неподвижной человеческой фигуры, едва видневшейся на склоне сугроба.
- В) Как ни была она взволнована, она не могла не ответить, что немцы не располагают здесь зенитной артиллерией.
14. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?
- А) Для того чтобы правдиво сыграть любую роль, прежде всего нужно найти зерно художественного образа.
- Б) Особенно мне нравится ночное пение соловья, когда над головой светят звезды и все в лесу примолкает.
- В) На задаваемые вопросы Дерсу объяснял, что если в тихую погоду туман поднимается кверху, непременно надо ждать затяжного дождя.
15. Укажите правильный вариант постановки знаков препинания в предложении
Я подумал (1) что (2) если в сию решительную минуту не переспорю старика (3) то уже впоследствии трудно будет освободиться от его опеки (4) так досаждавшей мне.
- А) 1,2,3,4, Б) 1,3,4, В) 1,2,3.
16. Укажите правильный вариант постановки знаков препинания в предложении
Оказалось (1) что (2) хотя доктор и говорил очень складно (3) и долго (4) никак нельзя было передать того (5) что он сказал.
- А) 1,2,4,5, Б) 1,4,5, В) 1,5.

Итоговая контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение»

Цель: проверить соответствие знаний, умений и навыков учащихся требованиям учебной программы на конец 3-й четверти по теме «Сложные бессоюзные предложения»
Содержание контрольной работы направлено на выявление уровня развития умений, выбора условий для написания:

- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- непроверяемые безударные гласные;
- правописание окончаний существительных;
- написание о- после шипящих и ц;
- н-нн в прилагательных;
- написание производных предлогов

Постановка знаков препинания:

- запятая в ССП;
- запятая в СПП;
- запятая при однородных членах предложения;

-Запятая при причастном и деепричастном оборотах.

Грамматические задания направлены на выявление уровня сформированности практических умений и навыков:

- умение озаглавливать текст;
- определять смысловые отношения между частями в БСП;
- делать синтаксический разбор словосочетаний;
- синтаксического разбора предложения;

Диктант

Деревня была где-то за лесом. Если идти в неё по большой дороге, нужно отмахать не один десяток километров; если пойти лесными тропинками, путь урезается вдвое. Толстые корни обхватили извилистую тропу. Лес шумит, успокаивает. В стывшем воздухе кружатся жухлые листья. Тропинка, петляя среди деревьев, поднимается на пригорки, спускается в ложбинки, забираясь в чащобу осинника, выбегает на зарастающие ельником поляны, и кажется, что она так и не выведет тебя никуда.

Но вот вместе с листьями начинают кружиться снежинки. Их становится больше и больше, и в снежном хороводе не видно уже ничего: ни падающих листьев, ни тропы.

Осенний день как свеча: тлеет – тлеет тусклым огнём и угаснет. На лес наваливаются сумерки, и дороги совсем не видно; не знаешь, куда идти.

Жутко и страшно в темноте, а Марина совсем одна. Идти дальше рискованно: осенью северные леса страшны волками. Марина забирается на дерево и решает переждать длинную ночь в лесу.

Мокрый снег напоил влагой пальто. Холодно, и ноют обмороженные ноги. Наконец в промозглom рассвете неожиданно закричали петухи. Деревня, оказывается, была совсем рядом.

(168 слов)

(По Л. Фролову)

Грамматические задания

1. Озаглавить текст диктанта.
2. Найти в тексте БСП и определить смысловые отношения между частями БСП.
3. Выписать по одному словосочетанию на все виды подчинительной связи и разобрать их: в 1, 2 абзацах - 1-й вариант в остальном тексте - 2-й вариант
4. Сделать синтаксический разбор предложения:
Идти дальше рискованно: осенью северные леса страшны волками. 1- вариант
Жутко и страшно в темноте, а Марина совсем одна. - 2- вариант

Контрольное сжатое изложение и сочинение-рассуждение

1. Когда я учился в школе, мне казалось, что моя взрослая жизнь будет проходить в какой-то иной обстановке, как бы в ином мире, и меня будут окружать другие люди. А на самом деле сложилось всё иначе. Мои сверстники остались со мной. Друзья молодости оказались самыми верными. Круг знакомых возрос необычайно. Но настоящие друзья, старые, подлинные друзья, приобретаются в молодости. Молодость - это время сближения.

Друзей следует помнить и беречь, ибо настоящая дружба очень помогает и в горе, и в радости. В радости тоже нужна помощь, чтобы ощутить счастье до глубины души и поделиться им. Неразделённая радость не радость. Когда же наступит пора несчастий, пора утрат, тоже нельзя быть одному. Горе человеку, если он один.

Поэтому берегите молодость до глубокой старости. Цените всё хорошее, что приобрели в молодые годы, не теряйте друзей. Ничто из приобретённого в молодости не проходит бесследно. Хорошие

навыки молодости облегчат жизнь. Дурные усложнят её и затруднят. Помните русскую поговорку: "Береги честь смолоду"? В памяти остаются все поступки, совершённые в молодости. Хорошие будут радовать. Дурные не дадут спать.

Микротемы:

1. Настоящие друзья приобретаются в молодости. Молодость — время сближения.
2. Настоящая дружба очень помогает и в горе, и в радости.
3. Цените то, что приобретено в молодости.

Задание 2 Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1) В нашей стране встречаются разные виды рябины, и обитает она во всех зонах. (2)Особенно удивительная рябина домашняя, которая растёт в Крыму. (3)Листья у неё похожи на листья обыкновенной рябины, плоды же по форме и величине вполне сравнимы с плодами дикой груши или яблони. (4)Созревая в октябре, они обретают зеленую окраску, а потом буреют. (5)По сахаристости они приближаются к плодам дикого винограда.

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Виды рябины встречаются (предложение 1)
- 2) Которая растёт (предложение 2)
- 3) Плоды сравнимы (предложение 3)
- 4) Они обретают окраску (предложение 4)
- 5) Приближаются (предложение 5)

3. Задание Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Когда пригрело солнце(1) и коровы легли на траву отдохнуть(2) настух(3) расстегнув ворот синей рубашки(4) сняв старую шляпу(5) сел на ствол(6) поваленной берёзы(7) и занялся лецом.

4. Задание Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «солдатские могилы», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

5. Задание Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова.

Запишите номера этих ответов.

- 1) РАССТАВЛЯТЬ — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.
- 2) РЕШЕНА (задача) — в краткой форме имени прилагательного пишется столько же Н, сколько и в полной форме этого прилагательного.
- 3) ПРИКАСАТЬСЯ — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от его лексического значения.
- 4) (устал от) НЕУДАЧ — в форме множественного числа имени существительного 3-го склонения после шипящего буква Ъ не пишется.
- 5) (объяснялся) ПО-НЕМЕЦКИ — наречие пишется через дефис, потому что оно образовано от основы имени прилагательного при помощи приставки ПО- и суффикса -И.

6. Задание Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) У Тани была тетрадь с анкетой. 2) На обложке тетради был изображён актёр Тани — Ди Каприо.
- 3) Тане не нравились её волосы, поэтому она хотела постричься.
- 4) Таня хотела переписывать в тетрадь красивые стихи.
- 5) Таня решила с помощью анкеты проверить, нравится ли она «одному человеку».

(1) После уроков девочки возвращались домой все вместе.
 – (2) Кать, ну расскажи, пожалуйста, как там Антуан? — дёрнула Дронову за рукав Аллочка Любимова.
 – (3) Пока... никак, — вынуждена была признаться та. — (4) Но ведь это только начало!
 – (5) Вы, девчонки, совсем помешались на Антуане, — рассмеялась Оля Авласович. — (6) Антуан сказал, Антуан посмотрел... (7) Как ненормальные, честное слово, будто на нём свет клином сошёлся!
 – (8) Можно подумать, тебе Клюшев не нравится! — насмешливо сказала Таня.
 – (9) Нисколечко! (10) А тебе? — лукаво посмотрела на неё Оля.
 (11) Таня внутренне вздрогнула, но опять вовремя совладала с собой и ответила:
 – (12) Да так, с ума не схожу, как некоторые... — (13) И она с лёгким презрением посмотрела на Аллочку.
 (14) Любимова дёрнула плечиком, но оправдываться не стала.
 – (15) А мне-то как «повезло», — расстроенным голосом пожаловалась Лена Прижняк. — (16) От этого Рябы с ума сойти можно.
 – (17) Скажи «спасибо», что тебя с Козликом не посадили, — усмехнулась Таня, и все девочки дружно рассмеялись.
 (18) Дома Таня первым делом подошла к зеркалу. (19) Нет, она не изменилась. (20) Почти не изменилась. (21) Во всяком случае, она не хуже, но и не лучше прежнего. (22) Немного выросла по сравнению с прошлым годом, но во всём остальном особенных перемен в ней нет. (23) Она всё такая же худющая, бледная, с прямыми скользкими непослушными волосами, которые не может удержать ни одна резинка, ни одна заколка или завязанная лента. (24) Мама без конца предлагает дочери постричься, чтобы ей было легче и голова выглядела аккуратней, но Тане не хочется.
 (25) Если снять с волос резинку, то они очень красиво рассыпаются по плечам и блестят.
 (26) Таня вытащила из ящика письменного стола толстую тетрадь с Ди Каприо на обложке и на первом чистом листе вывела красивыми буквами: «Таня Осокина. 7 „А”». (27) Потом подумала немножко и на внутренней стороне обложки написала то, без чего ни одна девчоночья анкета никем анкетой признана не будет:
 На «О» моя фамилия, На «Т» меня зовут, На «Л» подруга милая, На «...» мой лучший друг.
 (28) После этого замечательного стихотворения Таня на самом верху следующего чистого листа написала: «Напиши мне письмо, если тебе понятен этот адрес: Ревнующая область, Страдающий район, город Любовь, улица Влюблённых, дом Тоскующих, квартира Счастливейших».
 (29) Интересно, догадается ли один человек, что Таня ждёт послание именно от него? (30) Если не догадается, то может проявить себя на следующей странице. (31) На самом её верху она написала следующее: «Кто считает меня своим другом, может вписать первую букву своего имени в стихотворение на обложке». (32) Таня представила, как один человек вписывает эту букву, и ей сделалось жарко. (По С. А. Лубенец) *

** Лубенец Светлана Анатольевна — современный детский писатель из Петербурга, пишет книги о подростках, о взаимоотношениях между ними, школьные истории самых обыкновенных и не совсем обычных ребят. Её серии «Только для девчонок», «Только для мальчишек», «Чёрный котёнок» пользуются большим спросом у читателей.*

7. Задание Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) — Вы, девчонки, совсем помешались на Антуане, — рассмеялась Оля Авласович. — Антуан сказал, Антуан посмотрел... Как ненормальные, честное слово, будто на нём свет клином сошёлся!
- 2) Она всё такая же худющая, бледная, с прямыми скользкими непослушными волосами, которые не может удержать ни одна резинка, ни одна заколка или завязанная лента.
- 3) Дома Таня первым делом подошла к зеркалу.
- 4) Если снять с волос резинку, то они очень красиво рассыпаются по плечам и блестят.

5) Таня вытащила из ящика письменного стола толстую тетрадь с Ди Каприо на обложке и на первом чистом листе вывела красивыми буквами: «Таня Осокина. 7 „А”».

8. Задание *Лексический анализ.*

Найдите в тексте синоним к слову ПОСЛАНИЕ (предложение 29). Напишите этот синоним.

9. Задание 9

Используя прочитанный текст, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.

9.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания современного лингвиста Н. С. Валгиной: «То, что в устной речи достигается с помощью пауз и логических ударений, в письменной — с помощью знаков препинания». Аргументируя свой ответ, приведите 2 примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Н. С. Валгиной.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «На самом её верху она написала следующее: ”Кто считает меня своим другом, может вписать первую букву своего имени в стихотворение на обложке”. Таня представила, как один человек вписывает эту букву, и ей сделалось жарко».

Приведите в сочинении 2 аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.3 Как Вы понимаете значение слова ЛЮБОВЬ?

Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое любовь», взяв в качестве тезиса данное Вами определение.

Аргументируя свой тезис, приведите 2 примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

