


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования Вологодской области**

**Комитет по образованию администрации**

**Вологодского муниципального округа Вологодской области**

**МБОУ ВМО «Борисовская основная школа»**

<p>ПРИНЯТО педагогическим советом школы Протокол №__ от 30.08.2023г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР <i>Шилина</i> С.А. Шилина/ 30.08.2023г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Директор школы / <i>Кириянов</i> Приказ №__ от 30.08.2023г.</p> 
--	---	---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
Традиционная народная культура  
«Круглый год»**

*Уровень: базовый*

*Возраст обучающихся: 6 -*

*10 лет Срок реализации: 2 года*

*Направленность: художественная*

Авторы-составители (разработчики):  
*Волкова Любовь Александровна*

Д.Новое  
2023г.

## **Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты**

### **Пояснительная записка**

Сложные социально-экономические и политические изменения, происходящие в стране, усугубляются кризисом в нравственной и духовной сфере жизни человека. Мы сегодня отчётливо осознаём, насколько важна роль духовно-нравственных ценностей в развитии общества, ибо будущее нашего Отечества в первую очередь зависит не от инвестиций или новых технологий, а от духовно-нравственного потенциала молодёжи, от её доброты, честности, справедливости, трудолюбия, от её любви к своей Родине.

Нравственное, духовное формирование личности ребёнка происходит путём присвоения им общественно-исторического опыта человечества в процессе предметно-практической деятельности и усвоения норм социально-этических и общечеловеческих гуманистических отношений в целом. Эти нормы чётко зафиксированы в народных традициях и выступают как образцы, где в концентрированном виде сосредоточены лучшие черты, качества личности, нравственные эталоны, принятые в социуме, обеспечивающие их выживание и активное функционирование.

Выступая как коллективная память, традиции являются неотъемлемым элементом этнического сознания. Такой памятью выступают прежде всего духовные, материальные ценности этноса, устные, письменные произведения народного творчества, а также художественно-прикладное искусство.

Народные традиции гуманистичны по своей природе, они обращены к человеку. В них сфокусированы потребность в труде, гармония человека с природой, гуманистическое общение, проявление талантов и лучших качеств человека – достоинства, совести, милосердия, терпимости, добротворчества, заботы о сохранении окружающей среды, снисхождения к слабому, отвращения к насилию - всё это является одновременно нравственным ценностным потенциалом всего человечества.

Народные традиции, в свою очередь, представляют собой важнейший фактор, обеспечивающий индивидуализацию духовно-нравственного и художественно-эстетического опыта человеческой общности. Это

происходит в процессе усвоения, присвоения образцов деятельности и поведения, заложенных в народной культуре, в младшем школьном возрасте, когда растущий человек стремится к утверждению себя в мире взрослых, когда он открыт к восприятию социальных образцов.

С погружением ребёнка в стихию народных традиций закладывается тот фундамент, на котором впоследствии формируются его художественно-эстетические и нравственные идеалы. Здесь лежат истоки того, что называется этническим самосознанием, национальным характером. Кроме того, логика развития сознания и психики ребёнка и логика исторического развития народа сходны в целом ряде общих признаков. Это делает естественным воспроизведением в детской среде особенностей культуры прошлого. Все культурные переживания основаны на повторяемости общечеловеческого в процессе развития ребёнка, истории его духовного становления. Таким образом, из вышесказанного следует, что воспитание ребёнка посредством народных традиций не только желательно, но и крайне необходимо, так как в значительной степени соответствует особенностям его психики.

Однако сами по себе традиции не могут быть основным средством формирования личности ребёнка. Их недостатком, в частности, является односторонность воздействия на личностное становление. Поэтому эффективность использования народных традиций зависит не только от понимания их роли, но и от умения воспитателя использовать всё ценное, что они в себе заключают в общем контексте педагогических воздействий.

Передача детям социально-нравственных и художественно-эстетических ценностей предшествующих поколений, осуществляется через труд (особенно ценен совместный труд детей и взрослых), добротворческую сознательную деятельность и через изучение и освоение народной культуры Севера. Народные праздники, ритуалы, легенды, сказки, пословицы, поговорки и другие формы народного творчества, особенно богатые морально-этическими наставлениями, во многом отражают бесценный педагогический опыт приобщения к богатствам национальной, а через него – мировой культуры.

Ребёнок младшего возраста живёт больше чувствами, чем разумом. Явления и предметы, с которыми он соприкасается, воспринимаются им прежде всего эмоционально. Этот факт является мощным стимулом для развития не только художественно-эстетических чувств ребёнка, но и целостного развития личности: нравственного, трудового, интеллектуального и физического.

Организация педагогического процесса на основе познания традиционной народной культуры может осуществляться различными способами. Одним из них может быть комплексное изучение явлений, объектов традиционной культуры.

Традиционная народная культура «Круглый год» рассчитана на младших школьников, предполагает осуществление комплексного изучения традиционной народной культуры. Она построена с учётом естественного интереса детей этого возраста к различным видам художественной деятельности.

**Законодательными основаниями, регламентирующими создание Программы являются:**

1. Конституции Российской Федерации;
2. Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Концепции развития дополнительного образования, утвержденная правительством РФ от 31 марта 2022 года № 678-р.
4. Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629).
5. Письма Минобрнауки России от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
6. Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р)
7. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» п3.5. При реализации образовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения (соблюдение требований).
8. Закона Вологодской области «О традиционной народной культуре Вологодской области», утв. 15 января 2019 года № 4483-ОЗ.
9. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
10. Национального проекта «Образование», утверждённого Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16).
11. Регионального проекта «Успех каждого ребенка», утвержден приказом Департамента образования Вологодской области от 28 апреля 2020 г. N 20-0008/20.

**Актуальность** программы. Программа ориентирована на формирование у ребенка устойчивой ценностной ориентации на самоидентификацию в качестве творческой личности, хранящей и развивающей традиции национальной культуры.

Программа носит **художественную направленность**.

**Целью программы является** формирование художественно-эстетического вкуса на основе постижения культурных ценностей своего народа, формирование целостного мировосприятия, этнического самосознания.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- включение ребёнка в деятельностное освоение годового природного цикла народного календаря

*Развивающие:*

- развитие художественно-эстетических и творческих способностей, фантазии детей
- развитие практических умений и навыков

*Воспитательные:*

- формирование у младших школьников интереса к традиционной культуре своего народа.

В основе предлагаемой программы лежат местные, региональные материалы (по музыкальному фольклору, этнографии, народной педагогике и т.д.).

Учебный материал в программе расположен в соответствии с циклами народного календаря с учётом традиционно сложившихся ритмов.

В традиционной народной культуре годовой ритм жизни человека всецело зависел от природных ритмов. Возможно, этот закреплённый, разработанный до мелочей ритм круглого года, позволял человеку жить направленно, со смыслом, лишая угнетающего чувства безвременья. «Жизнь – смерть – жизнь» - эта цепочка взаимоотношений, постоянное движение по кругу – от одного события к другому - являлся основополагающим в народном мировоззрении.

В программе «Круглый год» традиционный народный календарь является как содержательной основой процесса обучения, так и методом освоения народной культуры в целом.

Программа рассчитана на два года обучения, что позволяет реализовать идею цикличности времени в народной культуре.

Всего программа включает в себя семь периодов-циклов:

1 – от Семёна Летопроводца до Покрова (с 14 сентября до 14 октября).

2 – от Покрова до Кузьмы-Демьяна (с 14 октября до 14 ноября).

3 – от Кузьмы-Демьяна до Николая зимнего (с 14 ноября до 19 декабря).

4 – от Николая зимнего до Крещенья (с 19 декабря по 19 января).

5 – от Крещенья до Масленицы (с 19 января до начала масленичной недели).

6 – от Масленицы до Пасхи (с Прощеного воскресенья до Светлого Христова Воскресенья).

7 – от Пасхи до Троицы

Первую половину года (до 19 января, Крещенье) периоды остаются постоянными, включая в себя, в основном, месяц; после Крещенья – становятся «подвижными», изменяются ежегодно в зависимости от сроков празднования Пасхи.

Такое распределение учебного материала по периодам связано с природными изменениями: Семён Летопроводец – конец лета, встреча осени; от Покрова до Кузьмы-Демьяна – зазимье; с Кузьмы-Демьяна до Николая зимнего – начало зимы; Масленица – проводы зимы; Пасха - начало Весны; Троица – встреча лета. Эти изменения влияют на жизнедеятельность человека: Покров – переход в дом, уход из мира природы в мир дома; Кузьма-Демьян – начало вечёрок, совместной трудовой деятельности в доме; Никола зимний – подготовка к Святкам; Святки – начало Нового года, гадания об урожае, судьбе, поиск пар для создания семьи; Мясоед – период свадеб; Великий пост – период ткачества; послепасхальный период – пахота и сев.

На занятиях учащиеся «проживают» весь традиционный календарный цикл дважды (1 и 2 год обучения).

Комплекс занятий каждого из семи периодов являются одной из форм формой подготовки к календарному празднику. Но народная культура – это не только календарь праздников и обрядов, это и календарь трудовых действий. Поэтому программа «Круглый год» органично включает в себя как знакомство с содержанием праздника, подготовку к нему и проведение, так и овладение традиционными трудовыми процессами.

Особенностью программы «Круглый год» является её структурное построение – логически завершённые три курса:

- народный календарь
- народная игрушка

- народные игры

Разделение на предметы является весьма условным. Такое структурирование программы отражает её логику, показывает самостоятельность и взаимозависимость курсов. Каждый курс предполагает решение задач обучающего, развивающего и воспитывающего характера.

#### **Задачи курса «Народный календарь»:**

- изучение цикла народных календарных праздников, обрядов семейного цикла, объектов материальной культуры и организации традиционного быта
- изучение народной этики через знакомство жанры устного поэтического фольклора
- развитие навыков общения
- воспитание потребности в самореализации в условиях «проживания» традиционного календарного цикла

#### **Задачи курса «Народная игрушка»:**

- изучение особенностей традиционной народной игрушки
- обучение детей навыкам изготовления простых игрушек из различных материалов и освоение приемов обработки глины, ткани, бересты, природного материала
- воспитание эстетического вкуса
- развитие мелкой моторики

#### **Задачи курса «Народные игры»:**

- изучение простейших жанров музыкального фольклора
- развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, голоса, чувства ритма, дикции, тембра, дыхания
- развитие эмоционального восприятия фольклорного материала
- воспитание потребности в накоплении и обогащении музыкального репертуара

#### **Организационно-педагогические условия**

#### ***Режим и формы занятий, срок реализации***

Программа рассчитана на 2 года обучения для детей 6-10 лет. Занятия проводятся в следующих формах: учебное занятие, вечера, праздник.

Режим занятий – 2 раза в неделю: 1ч – народный календарь, 1ч – народная игрушка, 1ч – народные игры. Всего – 6 учебных часов (по 2 учебных часа на каждый предмет).

**Данная программа не предусматривает самостоятельного изучения тем обучающимися, исходя из возрастных особенностей детей этого возраста.** Система тем и заданий, разработанных в данной программе, дает

возможность зачислять всех желающих без предварительного отбора. Образовательная программа также предусматривает включение детей в учебный процесс в течение учебного года. В случае карантина и по иным причинам могут применяться внеаудиторные занятия с применением технологии дистанционного обучения. При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с применением дистанционных технологий обучения используются те же формы организации занятий.

Количество часов по каждой теме может увеличиваться или уменьшаться – в зависимости от календаря подвижных праздников (даты празднования Пасхи, которая определяет даты празднования Масленичной недели, Прощеного воскресенья, Троицы). Педагог вправе менять последовательность занятий по темам.

Каждая тема программы раскрывается в содержании всех трёх курсов.

Курс «Народный календарь» направлен на изучение традиционных обрядов, праздников, этнографии, традиционного быта русского человека. Курсы «Народные игры» и «Народная игрушка» – практические. Здесь воплощается в звук, ритм, движение, форму, цвет, приобретает вполне реальные очертания тот материал, с которым дети знакомятся в ходе изучения народного календаря в рассказах, беседах, на экскурсиях, видеопросмотрах и т.д.

В ходе изготовления народных игрушек ребёнок познаёт принципы конструирования вещей, включается в процесс формирования предметного мира традиционной культуры, развивает свои художественно-эстетические навыки

На занятиях курса «Народные игры» дети учатся совместному исполнительству, постигают жанры музыкального фольклора, формируют свой базовый фольклорный репертуар.

Второй год обучения предполагает постепенное расширение, существенное углубление полученных в первый год обучения знаний, способов продуктивной и творческой деятельности, эмоционально-ценностных отношений, что отражается в содержании и методике образовательного процесса.

Реализация программы предполагает ведение курсов отдельными педагогами. В то же время, если педагог владеет всеми видами предлагаемой профессиональной деятельности, то организацию занятий может осуществлять он один. В этом случае возможна полная интеграция предметов, так как темы всех занятий в программе выстроены параллельно. В этом случае педагог должен обладать знаниями по этнологии, этнографии, фольклору и т.д., практическими умениями в реализации программы.

Опыт переноса традиционной народной культуры в детскую среду, её художественно-эстетическое оформление и лично-ориентированное содержание позволяют определить принципиальные идеи реализации программы:



1. Целостность образовательного содержания и форм его передачи в условиях определённого возрастного состава детей и взрослых, единство образования, воспитания и развития личностных свойств и качеств ребёнка, подготовки его к жизни в определённых социальных условиях региона.
2. Индивидуализация воспитания, необходимость психолого-педагогического изучения каждой личности в отдельности и в плане общения в коллективе, бережного отношения к каждому ребёнку с тем, чтобы найти ему соответствующее место в процессе обучения традиционной народной культуре.
3. Интеграция различных жанров, видов традиционной народной культуры, разнообразных форм, методов, средств воспитания, содержательного материала, школьной и внешкольной работы, игры в качестве основы включения детей в «проживание» народного календаря.
4. Гуманизация воспитания на основе интереса, потребностей детей, их ценностной ориентации на Добро и Красоту, на сотрудничество со взрослыми.

### Календарный учебный график

Занятия начинаются с сентября, заканчиваются в соответствии с учебным планом. В летний период (июнь-июль) дети участвуют в фольклорно-этнографических экспедициях, фестивалях, конкурсах, концертных выступлениях.

У – учебный блок

УВ – учебно-воспитательный блок

АП- аттестация промежуточная

АИ – аттестация итоговая

Программа /месяц		сен тябрь	ок тябрь	но ябрь	де кабрь	ян варь	фев раль	мар т	ап рель	май	июнь	июль	август
Традиционная народная культура «Круглый год»	-1-ый год обуч.	У	У	У	У АП	У	У	У	У	У АП	УВ	УВ	УВ
	-2-ой	У	У	У	У АП	У	У	У	У	УВ	УВ	УВ	

	год обуч.									АИ			
--	--------------	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--	--

### **Организационно-педагогические условия Режим и формы занятий, срок реализации**

Программа обучения по программе «Традиционная народная культура «Круглый год» рассчитана на 2 года обучения для детей 6-10 лет.

**Количественный состав группы** – 12-14 человек, что позволяет педагогу держать группу в поле внимания и проводить индивидуальные работы с каждым обучающимся, давая советы и оценивая работу каждого.

Учебные занятия проводятся в следующем режиме 1 год обучения: 2 раза в неделю по 1 учебному часу (учебный час- 30 минут) в соответствии с Положением о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам с обязательными 10 минутными перерывами между занятиями.

2 год обучения: 2 раза в неделю по 1 учебному часу (учебный час- 40 минут).

В случае карантина и по иным причинам могут применяться внеаудиторные занятия.

Система тем и заданий, разработанных в данной программе, дает возможность зачислять всех желающих без предварительного отбора. Образовательная программа также предусматривает включение детей в учебный процесс в течение учебного года.

На протяжении всего периода обучения обучающиеся принимают участия в конкурсах, фестивалях, выставках, фольклорно-этнографических экспедициях и т.д.

#### **Формы контроля, промежуточной и итоговой аттестации**

Текущий контроль проводится в следующих формах: собеседование, наблюдение.

Промежуточная аттестация по окончании 1-го и 2-го полугодий 1-го года обучения и 1-го полугодия 2-го года обучения проходит в следующих формах: творческая работа по предмету «народная игрушка», концертное выступление по предмету «народная игра», тест по предмету «народный календарь».

Форма **итоговой аттестации** – выставка по предмету «народная игрушка», концертное выступление по предмету «народная игра», тест по предмету «народный календарь».

На протяжении всего курса обучения обучающиеся принимают участие в конкурсных и фестивальных мероприятиях разного уровня.

### **Планируемые результаты**

По итогам обучения по программе обучающиеся должны **знать:**

#### **По предмету «Народный календарь»**

- основные праздники народного календаря: Покров, Кузьминки, Святки, Масленицу, Пасху, Троицу
- особенности традиционных семейно-бытовых обрядов
- особенности традиционной организации труда и быта, объектов материальной культуры
- место народной песни в народном календаре, обрядах

#### **По предмету «Народные игры»**

- особенности жанров музыкального фольклора (колыбельных песен, пестушек, потешек, считалок, дразнилок, музыкальных игр, календарно-обрядовых, хороводных, свадебных песен, частушек)
- особенности народного пения

#### **По предмету «Народная игрушка»**

- виды народных традиционных игрушек
- разнообразие материалов изготовления традиционных игрушек
- отличительные особенности игрушек традиционных и современных

По итогам обучения по программе обучающиеся должны **уметь:**

#### **По предмету «Народный календарь»**

- наблюдать явления природы и соотносить их природным календарем
- правильно определять свое место в празднике и обряде
- выражать свои знания способами художественной деятельности (конструирование, театрализация, рисование)

#### **По предмету «Народные игры»**

- исполнять колыбельные песни (2-3 образца); пестушки, потешки (2-3 образца); считалки, дразнилки; музыкальные игры (6-8 образцов); словесные игры (6-8 образцов); календарный фольклор (5 образцов); хороводные песни (2 образца);
- исполнять простейшие пляски под гармошку или балалайку (2-3 образца).

### **По предмету «Народная игрушка»**

- самостоятельно изготовить по образцу изделие (игрушку), используя способы обработки различных материалов
- правильно пользоваться ручными инструментами
- размечать и экономно расходовать материалы

### **Методическое обеспечение программы**

Учебно-наглядные пособия, фото-, видео- и аудиоматериалы, хрестоматия по программе, 1-ый год обучения и 2-ой год обучения (народные игры).

### **Материально – техническое обеспечение**

Народные костюмы, нитки, лоскутки ткани, гармонь, балалайка, видео- и аудиоматериалы, ноутбук, телевизор.

### **Учебный план Материально - техническое обеспечение**

Народные костюмы, нитки, лоскутки ткани, гармонь, балалайка, видео- и аудиоматериалы, ноутбук, телевизор.

### **Учебный план 1-го года обучения**

<b>Тема</b>	<b>Всего</b>	<b>Народный календарь</b>	<b>Народная игрушка</b>	<b>Народные игры</b>	<b>Текущий контроль, аттестация</b>
-------------	--------------	---------------------------	-------------------------	----------------------	-------------------------------------

<b>Учебный блок</b>					
<b>1. Вводное занятие</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>2. «Осень, осень, в гости просим»</b>	<b>21</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>собеседование</b>
<b>3. «Батюшко Покров, покрой землю теплом»</b>	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>наблюдение</b>
<b>4. «Вечер, вечер, вечеринушка»</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	
<b>5. «Приходила Каледя накануне Рождества». Новогодний праздник</b>	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>Промежут. аттест.- народный календарь - тест, народная игрушка - творческая работа, народные игры - концертное выступление</b>
<b>6. «А мы Масленку дожидали»</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>наблюдение</b>
<b>7. «Прошла Масленка-вертушка»</b>	<b>42</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>наблюдение</b>
<b>8. «Весна-красна, тепло летечко»</b>	<b>27</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	
<b>9. Итоговое занятие</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>Промежут. аттест.- народный календарь - тест,</b>

					<b>народная игрушка - творческая работа, народные игры - концертное выступление</b>
<b>ИТОГО по учебному блоку:</b>	<b>222</b>	<b>74</b>	<b>74</b>	<b>74</b>	
<b>Учебно-воспитательный блок</b>					
<b>10. Фольклорно-этнографическая практика. Подготовка и участие в конкурсах, фестивалях, выставках и др.</b>					

### Содержание программы 1 год обучения

<b>№ зан .</b>	<b>Народный календарь</b>	<b>Народная игрушка</b>	<b>Народные игры</b>
<b>Учебный блок</b>			
<b>ТЕМА 1. Введение</b>			

1.	<b>Счет времени. Виды календарей. Понятие «Народный календарь».</b>	<b>Виды игрушек с древних времен до наших дней. Понятие «Народная игрушка». Инструменты и материалы, необходимые для работы.</b>	<b>Детские игры. Понятие «народные игры».</b>
<b>ТЕМА 2 «Осень, осень в гости просим»</b>			
1.	<b>Приметные дни сентября. Пословицы, поговорки о сентябре.</b>	<b>Экскурсия в парк. Сбор природного материала (листья).</b>	<b>Считалки, игровые прелюдии. Разучивание считалок «Конь ретивый», «Пан, пан, капитан»</b>
2.	<b>Обряды праздника «Семен – летопроводец».</b>	<b>Коллективная работа «Волшебный цветок». Аппликация из листьев.</b>	<b>Игры осеннего периода. Детские игры городских дворов. Разучивание игры «Тише едешь»</b>
3.	<b>Осеннее равноденствие.</b>	<b>«Сказочная птица». Аппликация из листьев.</b>	<b>Игры осеннего периода. Подвижные игры на улице. Разучивание игры «Светофор».</b>
4.	<b>История появления хлеба. Процесс обработки зерна. Замес бездрожжевого теста. Выпечка хлеба.</b>	<b>Кукла из пучка соломы.</b>	<b>Игры осеннего периода. Игры на улице. Догонялки. Разучивание игры «Лицена»</b>
5.	<b>Виды хлебных изделий. Хлеб ржаной, пшеничный. Образ хлеба в сказках.</b>	<b>Плетение косичек из соломы (пояс головной убор для куклы).</b>	<b>Игры осеннего периода. Игры на умения ориентирования в пространстве. Разучивание игры «Катай каравай»</b>
6.	<b>Осень – годовой итог работы человека на земле. Урожай.</b>	<b>Изготовление игрушек из овощей.</b>	<b>Игры осеннего периода. Игры в доме. Разучивание игры «Уголки».</b>

7.	Загадки, сказки и пословицы про овощи. Хранение урожая.	Изготовление игрушек из овощей.	Игры осеннего периода Игры в доме. Особенности домашних игр. Разучивание круговой хороводной игры.
<b>ТЕМА 3 «Батюшко Покров, покрой землю теплом...»</b>			
1.	Приметные дни октября. Покров – первое зазимье.	Изготовление игрушек из шишек. «Лесовой».	Понятие «Праздничное гуляние».
2.	Обряды Покрова.	Изготовление игрушек из шишек. Лесные звери.	Понятие хореографического шага. Разучивание основного хореографического шага.
3.	Традиционный северный дом-изба.	Изготовление игрушек из желудей. Домашние животные.	Соотнесение акцентов шага с акцентами наигрыша на гармошке.
4.	Обряды строительства дома-избы.	Конструирование из бумаги. Дом.	Народные музыкальные инструменты (гусли, гармошка, балалайка, гудок и т. д.). Отличительные особенности народных музыкальных инструментов.
5.	Обряды перехода в новый дом. Новоселье.	Раскрашивание домика.	Знакомство с наигрышами на различных народных инструментах.
6.	Хозяйственные постройки. Амбар, баня.	Внутреннее убранство дома. Конструирование из бумаги. Стол, лавки.	Особенности пляскаи под гармошку и балалайку.
7.	Хозяйственные постройки. Гумно, овин.	Конструирование из бумаги. Сундук.	Разучивание пляски «По одинке»
8.	Повседневный образ жизни	Изготовление игрушек из ниток.	Разучивание пляски «Оттоп».



	<b>крестьянской семьи.</b>	<b>Кукла-мальчик.</b>	
<b>9.</b>	<b>Приметные дни ноября.</b>	<b>Изготовление игрушек из ниток. Кукла-девочка.</b>	<b>Понятие частушки. Разучивание частушек в пляске «Оттоп».</b>
<b>10.</b>	<b>Интегрированное занятие «Кузьминки – по осени поминки...» Кузьма – Демьян – покровители домашних работ. Приготовление обрядовой каши</b>		
<b>ТЕМА 4 «Вечер, вечер, вечеринушка...»</b>			
<b>1.</b>	<b>Филиппов день. Филипповозаговинье. Рождественский пост.</b>	<b>Лепка из глины. Свойства глины. Лепка простейших игрушек (шарик, кубик, лепешка)</b>	<b>Игры осеннего периода. Разучивание игры «Сиди Яша».</b>
<b>2.</b>	<b>Приметные дни декабря.</b>	<b>Лепка из глины. Яблочко, морковка, огурчик.</b>	<b>Диалектные особенности текстов народных игр на примере игры «Сиди Яша».</b>
<b>3.</b>	<b>Характерные особенности народного костюма</b>	<b>Лепка из глины. Рыбка. Нанесение простого орнамента.</b>	<b>Музыкальные и немзыкальные игры в доме.</b>
<b>4.</b>	<b>Пословицы о народном костюме. Эскиз народного костюма.</b>	<b>Лепка из куска глины. Мышка.</b>	<b>Разучивание пляски с частушками (Мальчики - девочки).</b>
<b>5.</b>	<b>отражение социального статуса в народной одежде (ребенок, взрослый, старик)</b>	<b>Лепка из глины. Свинка.</b>	<b>Знакомство с пляской «На парочку». Особенности пляски.</b>
<b>6.</b>	<b>Праздничная народная одежда.</b>	<b>Лепка из глины. Утица.</b>	<b>Образ уточки в игровом фольклоре. Разучивание песни «Уточка-горожаночка».</b>
<b>7.</b>	<b>Мифопоэтические представления человека о природе. Волшебные</b>	<b>Лепка из глины. Петушок.</b>	<b>Народные представления о взаимосвязях в мире в песне «Уточка-</b>

	<b>сказки.</b>		<b>горожаночка». Обыгрывание диалоговых форм песни.</b>
<b>8.</b>	<b>Сюжеты народных волшебных сказок.</b>	<b>Лепка из глины. Собачка.</b>	<b>Игры под гармошку (игры на поиск предметов)</b>
<b>ТЕМА 5 «Приходила Каледка накануне Рождества...» Новогодний праздник</b>			
<b>1.</b>	<b>Святочные обряды. Колядование.</b>	<b>Конструирование из бумаги. Изготовление елочных игрушек.</b>	<b>Частушки гармонисту. Особенности исполнения. Разучивание частушек.</b>
<b>2.</b>	<b>Святочные гадания.</b>	<b>Конструирование из бумаги. Изготовление новогодних подарков.</b>	<b>Игры святочного периода. Образ древа жизни в святочных играх.</b>
<b>3.</b>	<b>Ряженые на святочных вечерах.</b>	<b>Украшение новогодней елки.</b>	<b>Игры святочного периода. Разучивание святочной игры «Пахом».</b>
<b>4.</b>	<b>Приметные дни января.)</b>	<b>Конструирование из бумаги. Изготовление новогодней открытки.</b>	<b>Игры святочного периода. Разучивание игры с напевом «Умер покойник»</b>
<b>5.</b>	<b>Новогодний праздник (3 ч.)</b>		
<b>6.</b>	<b>Обряды сочельника и Рождества.</b>	<b>Конструирование из бумаги. Ангел.</b>	<b>Календарно-обрядовые песни святочного периода. Разучивание колядки.</b>
<b>7.</b>	<b>Интегрированное занятие «Приходила Каледка накануне Рождества» (3 ч.) Обряд колядования, святочные гадания, ряженые.</b>		
<b>8.</b>	<b>Обряды Крещенья и Крещенского сочельника.</b>	<b>Лепка из соленого теста. Снеговик.</b>	<b>Особенности пляски «Трояк». Разучивание пляски.</b>

9.	Волшебные сказки.	Лепка из соленого теста. Сказочные птицы.	Персонажи животных в играх. Знакомство с вариантами игр «В заеньку».
10.	Сказки о животных	Лепка из соленого теста. Сказочные животные.	Персонажи животных в играх. Разучивание игры «Заенкабеленький».
<b>ТЕМА 6 «А мы масленку дожидали...»</b>			
1.	Приметные дни февраля	Тряпичные куклы. Изготовление куклы-«младенчика».	Укладывание младенца спать. Понятие колыбельной песни. Игра с куклами.
2.	Семья. Поколенный состав.	Конструирование из бумаги. Изготовление кроватки (качалки) для куклы-«младенчика».	Понятие пестушек. Игра с куклами.
3.	Семейный уклад.	Работа с тканью. Изготовление постельки для куклы-«младенчика».	Понятие потешек. Игра с куклами.
4.	Семейно-бытовые обряды. Рождение, крещение.	Тряпичные куклы. Изготовление куклы-«столбушки».	Особенности хороводного жанра. Хороводы со свадебной тематикой.
5.	Этапы жизни ребенка: младенчество, детство, отрочество.	Работа с тканью. Изготовление одежды для куклы-«столбушки».	Хороводы со свадебной тематикой. Разучивание текста и напева хоровода «А мы просо сеяли...»
6.	Семейно-бытовые обряды. Свадьба. Начальные этапы свадебного обряда: сватовство, смотрины невесты, период подготовки к свадьбе (шитье даров и приданого)	Конструирование из бумаги. Изготовление масленичных саней.	Пляска «Канитель». Особенности исполнения.

7.	<b>Семейно-бытовые обряды. Свадьба: девишник, баня невесты, свадебный день.</b>	<b>Роспись саней.</b>	<b>Масленичные частушки. Разучивание тематических частушек.</b>
8.	<b>Семейно-бытовые обряды. Свадьба: второй день свадьбы (дары), послесвадебные обряды.</b>	<b>Конструирование из бумаги. Конь.</b>	<b>Игры в масленицу. Разучивание игры «Гори ясно».</b>
9.	<b>Приметные дни марта</b>	<b>Лепка из снега. Снежная баба.</b>	<b>Календарно-обрядовые выкрики. Их особенности. Масленичные выкрики.</b>
10.	<b>Масленичные обряды: ритуальная пища, масленичные катания, масленичное чучело, традиции прощеного воскресенья.</b>	<b>Изготовление масленичного чучела (солома, ткань).</b>	<b>Календарно-обрядовые песни масленичного периода. Песни на обход дворов в Масленицу. Разучивание песен.</b>
11.	<b>Интегрированное занятие «Катаемся, катаемся, блинами объедаемся»: печем блины, катаемся с гор.</b>		
12.	<b>Интегрированное занятие «Масленица - вертушка»: масленичная вечора.</b>		
<b>ТЕМА 7 «Прошла Масленка вертушка, наступил Великий Пост...»</b>			
1.	<b>Традиции Великого Поста</b>	<b>Работа с тканью. Изготовление круглого коврика из плетеных косичек. Плетение косичек. Круг как символ солнца.</b>	<b>Особенности игр периода великого поста.</b>
2.	<b>Духовный смысл Поста</b>	<b>Работа с тканью. Изготовление коврика. Сшивание косичек.</b>	<b>Жребий и наказания в играх. Виды жребия.</b>

3.	<b>Духовный подвиг Христа.</b>	<b>Ткачество. Устройство ткацкого стана.</b>	<b>Игры на развитие внимания. Разучивание игры «Съедобное – несъедобное».</b>
4.	<b>Переход от зимы к весне. Весеннее равноденствие.</b>	<b>Ткачество. Подготовка материалов ткачества.</b>	<b>Молчанки. Игры на выдержку, терпение.</b>
5.	<b>Цикл обрядов, связанных со встречей птиц, весны.</b>	<b>Ткачество. Тканье половика.</b>	<b>Календарно-обрядовые песни периода великого поста. Знакомство с интонируемыми выкриками на закликание птиц. Разучивание выкрика «Жаворончикмолодой».</b>
6.	<b>Интегрированное занятие «Ой, кулики, жаворонушки...» Выпечка жаворонков, закликание птиц, весенние игры.</b>		
7.	<b>Перелом Поста. Обряды Средокрестья.</b>	<b>Лоскутное шитье. Коврик.</b>	<b>Календарно-обрядовые песни периода поста. Разучивание песни «Говиньепереломилосе...»</b>
8.	<b>Выпечка обрядового средокрестного печенья.</b>	<b>Лоскутное шитье. Шитье индивидуальных фрагментов коврика. Шов «вперед иголка».</b>	<b>Игры на развитие чувства ритма.</b>
9.	<b>Приметные дни апреля. Изменения в природе.</b>	<b>Лоскутное шитье. Сшивание индивидуальных фрагментов. Коллективная работа.</b>	<b>Игры, символизирующие разрыв зимних оков. Разучивание игры «Цепи кованые».</b>
10.	<b>Благовещение Пресвятой Богородицы. Народные традиции Благовещенья.</b>	<b>Игрушки из ткани. Изготовление тряпичного мяча.</b>	<b>Игры на рациональное распределение дыхания. Разучивание игры «Голосянка».</b>

11.	<b>Интегрированное занятие «Постовая вечера» Коллективная работа «Коврик». Постовые игры.</b>		
12.	<b>Обряды Вербного воскресенья</b>	<b>Игрушки из ткани. Изготовление птички. Шов «вперед иголка».</b>	<b>Вербное воскресенье. Участие детей в обрядах праздника. Разучивание приговорки «Верба, ты верба».</b>
13.	<b>Обряды Пасхи.</b>	<b>Игрушки из яиц. Изготовление голубка.</b>	<b>Пасхальные игры. Разучивание пасхальных игр.</b>
14.	<b>Поздравления с Пасхой. Изготовление пасхальной открытки</b>	<b>Конструирование из бумаги. Цветы.</b>	<b>Календарно-обрядовые песни весеннего периода. Разучивание заклички «Солнышко-ведрышко».</b>
<b>ТЕМА 8 «Весна-красна, тепло летечко...»</b>			
1.	<b>Народные представления о Весне. Приметные дни мая.</b>	<b>Конструирование из бумаги. Изготовление лодочек.</b>	<b>Игры весеннего периода. Подвижные игры на улице. Разучивание игры «Ворон».</b>
2.	<b>Пастушеские традиции и обряды.</b>	<b>Ржаное тесто. Лепка стада (коровы, овцы).</b>	<b>Календарно-обрядовые песни весеннего периода. Заклички на дождь. Разучивание заклички «Чики, чики, дождь...»</b>
3.	<b>Обряды Егорьева дня.</b>	<b>Работа с красками. Раскрашивание стада.</b>	<b>Пастушеские музыкальные инструменты (рожок, барабанка). Особенности устройства и звукоизвлечения.</b>
4.	<b>Полевые весенние работы: пахота, сев. Сельскохозяйственные орудия туда.</b>	<b>Лепка из глины. Бусы.</b>	<b>Календарно-обрядовые песни весеннего периода. Заклички на радугу. Разучивание заклички «Радуга-дуга»</b>

5.	Обряды, сопровождающие полевые работы.	Лепка из глины. Гончарство. Гончарный круг. Способ изготовления глиняной посуды.	Игры весеннего периода. Разучивание игр с прыжками через веревку.
6.	Обряды Троицы.	Лепка из глины. Изготовление горшка методом кругового налепа.	Весенние игры троичского периода Разучивание игры «Ручеек».
7.	Календарь летних народных праздников	Раскрашивание глиняных игрушек	Летние игры.
8.	Сенокос. Особенности сенокосной поры.	Изготовление игрушек из травы.	Детские игры в во время сенокоса.
9.	Задание на лето («Летние дневники»)	Народные игрушки из подручного материала. Задание на лето («Летние дневники»)	Задание на лето («Летние дневники»)
<b>ТЕМА 9 Заключение</b>			
<b>Итоговое игровое занятие «Летели 365 гусей...»</b>			
<b>Учебно-воспитательный блок</b>			
<b>ТЕМА 10. Фольклорно-этнографическая практика. Подготовка и участие в конкурсах, фестивалях, концертах и др.</b>			
1.	В период летних каникул (июнь-август) организуются воспитательные мероприятия для обучающихся: подготовка и участие в конкурсах, фестивалях; фольклорно-этнографических экспедициях, творческих встречах, экскурсиях и др. Фольклорно-этнографическая практика.		

2-й год обучения

Тема	Всего	Народны й календар ь	Народная игрушка	Народн ые игры	Текущий контроль, аттестация
<b>Учебный блок</b>					
1. Вводное занятие	3	1	1	1	
2. «Тепло лето прожили»	21	7	7	7	собеседование
3. «Покров праздник на проходе»	30	10	10	10	наблюдение
4. «Зазимье пришло, засидки привело»	24	8	8	8	наблюдение
5. «Пришла Каледя – отворяй ворота»	30	10	10	10	Промежуточная аттестация: творческая работа по предмету «народная игрушка», концертное выступление по предмету «народная игра», тестирование по предмету «народный календарь»
6. «Масленица-кривошейка, дожидали мы тебя хорошенько»	36	12	12	12	собеседование
7. «Через 7 недель будет светлый день»	42	14	14	14	наблюдение
8. «Матушка Весна всем красна»	27	9	9	9	
9. Итоговое занятие	3	1	1	1	
<b>ИТОГО по учебному блоку:</b>	<b>216</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	



<b>Учебно-воспитательный блок</b>					
10. Фольклорно-этнографическая практика. Подготовка и участие в конкурсах, фестивалях, концертах и др.					Итоговая аттестация: выставка по предмету «народная игрушка», концертное выступление по предмету «народная игра», тест по предмету «народный календарь»

### Содержание программы 2 года обучения

№ зан.	Народный календарь	Народная игрушка	Народные игры
<b>Учебный блок</b>			
<b>ТЕМА 1. Введение</b>			
1.	Цикл летних праздников. Работа с «Летними дневниками»	Экскурсия на выставку народной игрушки.	«Игровая карусель». Повторение игр, разученных в 1 год обучения.
<b>ТЕМА 2. «Тепло лето прожили...»</b>			
1.	Цикл осенних праздников. Ильин день, Медовый, Яблочный, Полотняный Спасы, Семен-Летопроведец.	Экскурсия в парк. Сбор природного материала (ветви, листья, желуди, шишки).	Игры «Летних дневников». Разучивание игр, записанных летом.
2.	Цикл осенних праздников: Рождество Богородицы, Покров, Кузьминки.	Аппликация из листьев. Коллективная работа «Сказочный лес».	Игры осеннего периода. Игры на улице. Разучивание игры «Чинчики-улинчики».
3.	Обряды праздника Рождества	Аппликация из листьев. «Волшебное	Понятие «скороговорки».

	Богородицы (Осенины).	животное».	Особенности жанра. Разучивание скороговорок.
4.	Значение хлеба в народной культуре. Хлеб в обрядах.	Изготовление игрушек из соломы.	Игры осеннего периода Игры с мячом. Разучивание игр «Попинуха», «Вышибалы».
5.	Хлеб в обрядах семейного цикла (именинный пирог, свадебный хлеб, поминальные блины)	Изготовление игрушек из соломы. Птичка.	Детские игры во время осенних хозяйственных работ.
6.	Целебные свойства трав и ягод.	Изготовление игрушек из овощей.	Разучивание хоровода «В хороводе были мы»
7.	Лечебные свойства овощей. Заготовки овощей.	Изготовление игрушек из овощей.	Особенности пляски «Груня». Разучивание пляски.

**ТЕМА 3. «Покров праздник на походе...». Праздник народного календаря (Кузьминки)**

1.	Народные представления о смене времен года.	Изготовление игрушек из природного материала (желуди). Птицы.	Игры осеннего периода. Народные представления о смене времен года в играх. Разучивание игры «Дедушко Олень».
2.	Приметы, пословицы, поговорки о смене времен года	Изготовление игрушек из природного материала (скорлупа орехов). Жуки.	Игры осеннего периода. Особенности игры «В прятки». Разучивание игры «Гала».
3.	Народные представления о Вселенной. Трехчастная структура мира.	Изготовление игрушек из природного материала (семена клена, ясеня). Бабочки, стрекозы.	Игры осеннего периода. Разучивание игры «Сидит Ящур».
4.	Древо жизни.	Аппликация из коры, мха, листьев. Коллективная работа «Волшебное дерево».	Игра с упоминанием названий деревьев. Разучивание игры «Воробушек»
5.	Дом – материализованный образ мира.	Конструирование из бумаги.	Игры осеннего периода.

		Изготовление «бревен» для дома	Игры, ориентированные на части внутреннего пространства дома (в кути, под полатями, у печки). Разучивание игры «Повели бабуку в кут»
6.	Картина мира в системе архитектурного убранства дома.	Конструирование из бумаги. «Строительство» дома из «бревен».	Особенности пляски «Четверочка». Разучивание пляски.
7.	Деревенские храмы. Устройство храма.	Архитектурное убранство дома. Конструирование из бумаги. Изготовление наличники, причелин, «полотенец» для дома.	Частушки в пляске «Четверочка».
8.	Деревенские храмы. Храмовая служба.	Хозяйственные постройки. Конструирование из бумаги. Изготовление бани (амбара, колодца).	Разучивание пляски «Зайнышка».
9.	Деревенские праздники (календарные, местные, престольные).	Создание макета деревни.	Частушки в пляске «Зайнышка».
10.	«Кузьма – Демьян, идите кашу хлебать!...» Интегрированное занятие		
<b>ТЕМА 4«Зазимье пришло, засидки привело...»</b>			
1.	Традиционная вечера.	Изготовление игрушек из ниток. Кукла-оберег.	Вечерочные хороводы на выбор «девицы». Разучивание хоровода «Царь за городом».
2.	Образ прялки как мирового древа. Орнаментальные композиции прялок. Прядение нити.	Изготовление игрушек из ниток. Утица.	Вечерочные игры. Разучивание игры «Пуговка».
3.	Женское рукоделие: вышивка,	Изготовление игрушек из ниток. Конь.	Вечерочные игры. Игры на поиск

	вязание, кружевоплетение.		партнера. Разучивание игры «Анюта».
4.	Народный орнамент. Образы птиц, зверей в вышивке, кружеве, вязании.	Лепка из глины. Барашек.	Вечерочные игры. Игра на угадывание спрятанных предметов. Разучивание игры «Золото хороняла».
5.	Мужские ремесла.	Лепка из глины. Олень.	Образ оленя в играх осеннего периода. Разучивание игры «Под кустом олень»
6.	Традиционная народная одежда: северно-русский и южнорусский комплекс.	Лепка из глины. Конь.	Вечерочные хороводы на выбор «молодца». Разучивание хоровода «Во садике царевна»
7.	Традиционная одежда в обрядах семейного и календарного цикла.	Лепка из глины. Корова.	Именные частушки. Разучивание и сочинение частушек с именами.
8.	Приметны дни декабря.	Роспись (раскрашивание) глиняных игрушек.	Вечерочные игры. Жмурки. Разучивание игры «Жмурки с колокольчиком»
<b>ТЕМА 5«Пришла Каледда отворяй ворота...». Праздник народного календаря (Святки)</b>			
1.	Спиридон-солнцеворот. Ритуалы и верования, связанные с мифологемой «через смерть к новому рождению»	Изготовление елочных игрушек.	Игры периода засвяток. Разучивание игры «Дударь».
2.	Цикл святочных обрядов. Колядование, гадание, ряженье.	Конструирование из бумаги. Снежинки.	Игры периода засвяток. Игра с лучиной. Разучивание игры «Огарыш».
3.	Народные традиции празднования святок на Вологодчине.	Конструирование из бумаги. Елочные гирлянды.	Календарно-обрядовые песни святочного периода. Слушание святочных колядок. Сюжеты колядок.
4.	Васильев вечер. Старый Новый год.	Изготовление новогодних подарков	Календарные песни святочного периода. Разучивание колядки.

5.	Новогодний праздник «Здравствуй, здравствуй, Новый год»		
6.	Христианская легенда о рождении Спасителя.	Лепка из соленого теста. Изготовление кукол вертепа (Младенец, Мария, Иосиф, Пастухи, Волхвы).	Игры святочного периода. Повторение игр, разученных в первый год обучения.
7.	Интегрированное занятие «Благослови, хозяйюшка, еще нашу коляду...». Праздник народного календаря (Святки). Колядование. Святочная вечера.		
8.	Очистительные крещенские обряды.	Лепка из соленого теста. Утица с утятами.	Образ уточки в народной пляске. Разучивание пляски «Уточка».
9.	Волшебные сказки.	Лепка из соленого теста. Герои сказок	Образ уточки в хороводах. Разучивание хоровода «Уточка, ути-ути...»
10.	Социально-бытовые сказки.	Лепка из соленого теста. Коллективная работа «Панно по сюжетам сказок».	Разучивание игры о ленивом муже «Горе моё, гореванье мое».
<b>ТЕМА 6. «Масленица-кривошейка, дожидали тебя хорошенько». Праздник народного календаря (Масленица)</b>			
1.	Этапы жизни человека. Ребенок, взрослый старик.	Тряпичная кукла. Изготовление куклы – закрутки («невеста»).	Персонажи колыбельных песен. Сон. Дрема, Бабай, Угомон. Слушание колыбельных песен. Разучивание «Люли, люленьки...»
2.	Семейно – бытовые обряды (рождение, свадьба, похороны)	Изготовление одежды для куклы-«невесты». Одевание куклы.	Вечерочные игры. Игры на выбор пары. Разучивание игры «Люб ли сосед»

3.	Свадебная обрядность: свадебные чины, этапы свадебного обряда (сватовство, подготовка к свадьбе, свадебный день; особенности поведения жениха и невесты в период подготовки к свадьбе). Викторина «Свадьба».	Тряпичная кукла. Изготовление куклы-«жениха».	Припевки со свадебным сюжетом. Прослушивание свадебных и вечерочных припевок.
4.	Свадебная обрядность: шитье даров; приход жениха к невесте в период шитья даров	Изготовление одежды для «жениха». Одевание куклы.	Причитания в свадьбу. Видеопросмотр фильма «Юшковская свадьба»: причет на красоту.
5.	Свадебная обрядность: девишник, прощание с красотой, невестина баня.	Работа с тканью. Вышивка крестом. Изготовление свадебных даров.	Видеопросмотр фильма «Юшковская свадьба»: девишник. Разучивание свадебных частушек.
6.	Свадебная обрядность: свадебный день (утренние причеты невесты, приезд свадебного поезда, одевание невесты, благословение родителей, отъезд к венцу, свадебный пир).	Работа с тканью. Шов «вперед иголка». Изготовление приданого для куклы – «невесты»	Свадебный пир. Свадебные припевки. Видеопросмотр фильма «Юшковская свадьба»: свадебный пир. Разучивание свадебных припевок тысяцкому и божатке.
7.	Свадебная обрядность: обряды после свадьбы.	Работа с берестой. Изготовление берестянойкоробейки для приданого.	Видеопросмотр фильма «Юшковская свадьба»: пляска на свадебном пиру.
8.	Интегрированное занятие «Сват да сватья, наехала свадьба» Разыгрывание свадебного обряда (куклы)		
9.	Традиции празднования Масленицы.	Работа с берестой. Изготовление берестяных бусинок.	Масленичные игры и состязания. Разучивание игры «Редька».

10.	Празднование Масленицы в Вологодском крае.	Выпечка блинов по рецептам традиционной кухни.	Масленичные выкрики у костра. Разучивание выкрика «Масленицу провожаем».
11.	Интегрированное занятие «Тетки – лебедки, подайте отопки...»: сбор «отопкоков», катание с гор.		
12.	Интегрированное занятие «Ты прощай, прощай, Масленка...». Праздник народного календаря (Масленица): масленичная вечора		
<b>ТЕМА 7. «Через семь недель будет светлый день...». Праздник народного календаря (Праздник встречи весны)</b>			
1.	Знакомство с обрядами чистого понедельника.	Работа с нитью. Изготовление пояса методом витья.	Духовные стихи. Слушание духовного стиха «Полетите Петры-Павлы»
2.	Постная птица. Приготовление постных блюд.	Ткачество на рамках. Изготовление коврика.	Особенности жанра загадок. Разнообразие загадок.
3.	Жития святых. Святыи земли русской. Вологодские святыи.	Ткачество на рамках. Изготовление коврика.	Сказки о добре и зле. Слушание сказок.
4.	Традиции сказителей (старинщики).	Шитье из лоскутков. Изготовление лоскутного одеяла.	Былины. Особенности жанра. Слушание былины «Жил Святослав».
5.	Образ птицы в народной культуре.	Шитье из лоскутков. Изготовление лоскутного одеяла.	Календарно-обрядовые песни весеннего периода. Закливание птиц. Роль детей в обряде. Разучивание песни «Жаворонки – ноги тонки».
6.	Интегрированное занятие «Чивили – чивили, жаворонки летят...». Праздник народного календаря (Праздник встречи весны): выпечка жаворонков, закливание птиц и весны.		

7.	Обряды средокрестья. Обрядовое печенье «кресты». Гадание о судьбе.	Шитье из лоскутков. Сшивание фрагментов одеяла (коллективная работа).	Календарно-обрядовые песни весеннего периода: средокрестные песни. Роль детей в обряде Средокрестья. Разучивание песни «Кресты, кресты-пророки, побежали по дороге».
8.	Отражение народных представлений о нравственных ценностях и общественно значимых качествах русского человека в социально-бытовых сказках.	Работа с тканью. Изготовление мешочка для рукоделья.	Интонируемые тексты в сказках. Слушание сказки в этнографической записи. Разучивание интонируемого текста сказки.
9.	Пословицы и поговорки в милосердии, вере, мудрости, чести, достоинстве.	Работа с тканью. Вышивка мешочка для рукоделья.	«Камаринские» песни как вид плясовых песен. Разучивание песни «Ой, где ж это видано»
10.	Русское храмовое зодчество.	Работа с тканью. Оформление мешочка (шнурок, бусинки, тесьма).	Жанр небылицы. Сюжеты небылиц в текстах частушек и плясовых песен.
11.	Интегрированное занятие «Постовая вечера» Коллективная работа «Лоскутное одеяло». Постовые игры.		
12.	Вербная неделя. Вербное воскресенье.	Лоскутное шитье. Пасхальные яйца.	Приговорки в вербное воскресенье. Разучивание приговорки «Верба бела»
13.	Страстная неделя. Традиции Великого Четверга.	Знакомство с традициями росписи пасхальных яиц. Писанки.	Интонируемый выкрик в системе обрядов Великого четверга. Разучивание выкрика «Голосёна»
14.	Пасха – начало весны в народном календаре Русского Севера.	Роспись пасхальных яиц.	Закликание солнца в Пасху. Разучивание заклички «Солнышко-колоколнышко». Повтор заклички «Солнышко-ведрышко».



### ТЕМА 8 «Матушка Весна, всем красна...»

1.	Традиции празднования Светлой (пасхальной) недели.	Изготовление корабликов из щепок и бересты.	Заклички на дождь. Разучивание заклички «Дождик перестань». Повторение заклички «Чики-чики, дождь».
2.	Традиции празднования Красной горки и Фоминой недели.	Лепка из глины. Каргопольские игрушки. Медведь.	Игры весеннего периода. Разучивание игры «Шла тетёра».
3.	Образ Святого Георгия – победоносца в народной традиции.	Лепка из глины. Баба.	Пастуший обход стада в Егорьев день. Слушание обрядовой песни Егорьева дня и пастушеского наигрыша на барабанке.
4.	Обряды, связанные с молениями об урожае.	Раскрашивание каргопольских игрушек.	Игры весеннего периода. Разучивание игры «В резиночку».
5.	Святые – покровители полевых и огородных работ.	Лепка из глины. Посуда (миска).	Игры весеннего периода. Игры с мячом. Разучивание игры «Пуля, бомба, мина».
6.	Обряды «зеленых святок».	Лепка из глины. Посуда (кринка).	Игры весеннего периода. Отражение троицких обрядов в детских играх. Разучивание игры «Костромушка, Котрома».
7.	Летние праздники июня, июля, августа.	Изготовление хлопушек, жужжалок.	Игры весеннего периода. Разучивание игры в «Черту».
8.	Обряды Дожинок.	Подготовка игрушек, оформление выставки.	Слушание жнивных частушек.
9.	Задание на лето («Летние дневники»)	Задание на лето («Летние дневники»)	Задание на лето («Летние дневники»)

## ТЕМА 9 Итоговое занятие

«Круглый год – дней хоровод»

Игра.

### Учебно-воспитательный блок

**Тема 10. Фольклорно-этнографическая практика. Подготовка и участие в конкурсах, фестивалях, концертах и др.**

1	В период летних каникул (июнь-август) организуются воспитательные мероприятия для обучающихся: подготовка и участие в конкурсах, фестивалях; фольклорно-этнографических экспедициях, творческих встречах, экскурсиях и др. Фольклорно-этнографическая практика.
---	---

### Оценочные материалы (критерии оценки результатов итоговой аттестации) 2 года обучения

Тема	Вид занятия	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1. Вводное занятие	Народный календарь	Плохо знает цикл летних праздников. Работает с «Летними дневника», совместно с педагогом	Знает не весь цикл летних праздников. Самостоятельно работает с «Летними дневника»	Знает цикл летних праздников. Самостоятельно работает с «Летними дневника»
	Народная игрушка	Отвечает на вопросы после посещения выставки народной	Отвечает на вопросы после посещения выставки народной игрушки, иногда	Отвечает на все вопросы после посещения выставки народной

	Народные игры	игрушки, часто ошибается.  Мало знает игры, разученные в первый год, знает не все правила игры	ошибается.  Знает игры, разученные в первый год, знает не все правила игры	игрушки.  Знает много игр разученных в первый год
2. «Тепло лето прожили»	Народный календарь  Народная игрушка  Народные игры	Знает мало праздников из осеннего цикла, целебные свойства трав, ягод, овощей.  Изготавливает игрушки из овощей и соломы с педагогом  Плохо знает изученные игры осеннего периода, хоровод « В хороводе были мы».	Знает не весь цикл осенних праздников, целебные свойства трав, ягод, овощей.  Изготавливает игрушки из овощей и соломы иногда с педагогом  Знает не все изученные игры осеннего периода, хоровод « В хороводе были мы».	Знает весь цикл осенних праздников, целебные свойства трав, ягод, овощей.  Самостоятельно изготавливает игрушки из овощей и соломы.  Знает все изученные игры осеннего периода, хоровод « В хороводе были мы».
3. «Покров праздник на проходе»	Народный календарь	Знает мало пословиц и поговорок о смене времён года, которые разучивали. Деревенские Храмы и их устройство.	Знает не все пословицы и поговорки о смене времён года, которые разучивали. Деревенские Храмы и их устройство.  Изготавливает игрушки	Хорошо знает пословицы и поговорки о смене времён года. Деревенские Храмы и их устройство.  Самостоятельно

	Народная игрушка	Изготавливает игрушки из природного материала. Конструирует из бумаги части дома и внутреннее убранство с педагогом	из природного материала. Конструирует из бумаги части дома и внутреннее убранство иногда с педагогом	изготавливает игрушки из природного материала. Конструирует из бумаги части дома и внутреннее убранство.
	Народные игры	Не знает особенности пляски «Четвёрочка» и частушки к ней. Игры, ориентированные на части внутреннего пространства дома.	Знает не все особенности пляски «Четвёрочка» и частушки к ней. Игры, ориентированные на части внутреннего пространства дома.	Знает особенности пляски «Четвёрочка» и частушки к ней. Игры, ориентированные на части внутреннего пространства дома.
4. «Зазимье пришло, засидки привело»	Народный календарь	Плохо знает особенности изученных женских рукоделий, мужских ремёсел, традиционной одежды.	Знает не все особенности изученных женских рукоделий, мужских ремёсел, традиционной одежды.	Знает особенности изученных женских рукоделий, мужских ремёсел, традиционной одежды.
	Народная игрушка	Часто обращаясь за помощью к педагогу, изготавливает игрушки из ниток. Лепит из глины.	Иногда обращаясь за помощью к педагогу, изготавливает игрушки из ниток. Лепит из глины.	Самостоятельно изготавливает игрушки из ниток. Лепит из глины.
	Народные игры	Плохо знает изученные вечерочные игры и	Знает не все изученные вечерочные игры и	Уверенно исполняет разученный репертуар.

		хороводы	хороводы	
5. «Пришла Каледа – отворяй ворота»	Народный календарь	Плохо знает изученные святочные обряды, очистительные Крещенские обряды.	Знает не все изученные святочные обряды, очистительные Крещенские обряды.	Уверенно называет изученные святочные обряды, очистительные Крещенские обряды.
	Народная игрушка	Конструирует поделки из бумаги, лепит из солёного теста с педагогом.	Конструирует поделки из бумаги, лепит из солёного теста, иногда обращаясь за помощью педагога.	Самостоятельно конструирует поделки из бумаги, лепит из солёного теста.
	Народные игры	Плохо знает календарно-обрядовые песни и игры святочного периода.	Знает не все календарно-обрядовые песни и игры святочного периода.	Уверенно исполняет календарно-обрядовые песни и игры святочного периода.
6. «Масленица- кривошейка, дожидали мы тебя хорошенько»	Народный календарь	Плохо знает изученные семейно-бытовые, свадебные, Масленичные обряды.	Знает не все изученные семейно-бытовые, свадебные, Масленичные обряды.	Знает семейно-бытовые, свадебные, Масленичные обряды.
	Народная игрушка	Изготавливает одежду для кукол, работает с тканью, выполняет все изученные швы.	Изготавливает одежду для кукол, работает с тканью, выполняет все	Изготавливает одежду для кукол, работает с тканью, выполняет все изученные швы.

	Народные игры	<p>Работает с берестой, изготавливает простые изделия с педагогом</p> <p>Плохо знает изученные свадебные игры, припевки, масленичные выкрики и игры.</p>	<p>изученные швы. Работает с берестой, изготавливает простые изделия иногда с педагогом</p> <p>Знает не все изученные свадебные игры, припевки, масленичные выкрики и игры.</p>	<p>Работает с берестой, изготавливает простые изделия.</p> <p>Знает свадебные игры, припевки, масленичные выкрики и игры.</p>
7. «Через 7 недель будет светлый день»	<p>Народный календарь</p> <p>Народная игрушка</p> <p>Народные игры</p>	<p>Плохо знает обряды чистого понедельника, обряды средокрестья. Традиции Великого четверга.</p> <p>Часто обращается за помощью, работает с тканью, лоскутное шитьё (пасхальное яйцо)</p> <p>Плохо знает изученные календарно-обрядовые песни весеннего периода.</p>	<p>Знает не все обряды чистого понедельника, обряды средокрестья. Традиции Великого четверга.</p> <p>Иногда обращаясь за помощью, работает с тканью, лоскутное шитьё (пасхальное яйцо)</p> <p>Знает не все изученные календарно-обрядовые песни весеннего периода. «Камаринские» песни</p>	<p>Знает обряды чистого понедельника, обряды средокрестья. Традиции Великого четверга.</p> <p>Самостоятельно работает с тканью, лоскутное шитьё (пасхальное яйцо)</p> <p>Уверенно исполняет разученные календарно-обрядовые песни весеннего периода. «Камаринские» песни</p>

		«Камаринские» песни как вид плясовых песен.	как вид плясовых песен.	как вид плясовых песен.
8. «Матушка Весна всем красна»	Народный календарь  Народная игрушка  Народные игры	Мало знает традиции празднования Светлой(пасхальной) недели, Красной горки, Фоминой недели. Летние праздники  Лепит из глины с педагогом  Плохо знает тексты и правила игр весеннего периода.	Знает не все изученные традиции празднования Светлой(пасхальной) недели, Красной горки, Фоминой недели. Летние праздники  Лепит из глины иногда с педагогом  Знает не все игры весеннего периода.	Знает традиции празднования Светлой(пасхальной) недели, Красной горки, Фоминой недели. Летние праздники  Лепит из глины  Знает игры весеннего периода.
9. Итоговое занятие	Народный календарь  Народная игрушка  Народные игры			выставка по предмету «народная игрушка», концертное выступление по предмету «народная игра», тестирование по предмету «народный календарь».

**Итоговый тест**  
**по предмету «Народный календарь», 2-ой год обучения**

1. Запишите свою фамилию и имя: \_\_\_\_\_

—

2. Напишите, как называется ваш любимый народный праздник: \_\_\_\_\_

3. Зарисуйте деревенский дом - избу.

4. Какой из этих праздников здесь лишний? Подчеркните.

- Кузьминки

- Святки- Покров- Масленица- Вербное воскресенье- Пасха- Троица- 1 мая

5. Выберите из списка угощений то, которое готовят к празднику Кузьминки. Подчеркните:

окрошка

шашлык

каша

торт

6. Что такое прялка? Подчеркните правильный ответ:

- это предмет для ткачества

- это предмет для получения нити

- это предмет для стрижки овец

- это предмет для подметания пола

7. Какие обряды выполняют во время Святков? Запишите. \_\_\_\_\_



8. Перед вами список людей. Подчеркните тех, кто является участником старинной народной свадьбы: дружка, монтер, тысяцкий, врач, судья, жених, невеста, божатка.

9. В какой праздник пекут птичек-жаворонков?

- Пасха
- Троица
- Кузьма-Демьян
- Алексей, человек божий

10. Какие летние **народные** праздники вы знаете? Запишите. \_\_\_\_\_

Результаты теста:

*высокий уровень* – даны правильные ответы на 8-9 вопросов

*средний уровень* – правильные ответы на 5-7 вопросов

*низкий уровень* – правильные ответы даны менее, чем на 4 вопроса.

### **План воспитательной работы на 2022-2023 уч. год 2 группа, куратор Шохина Н.Е.**

Цель: Формирование единого творческого коллектива

Задачи:

1. Формирование интереса к традиционной народной культуре
2. Создание условий для проявления индивидуальности каждого учащегося
3. Формирование коммуникативных навыков и построение эффективных межличностных отношений в коллективе

**План работы**

№ п/п	Сроки	Мероприятие
1	5 сентября	Родительское собрание.
2	5,6 сентября	Ознакомление обучающихся с символами государственной власти.
3	7, 8 сентября	Беседа с обучающимися по профилактике правонарушений.
4	14 сентября	Подготовка и проведение праздничнойвечёры «Семён-Летопроведец».
5	14 октября	Подготовка и проведение праздничнойвечёры «Батюшко Покров».
6	14 ноября	Подготовка и проведение праздничнойвечёры «Кузьма-Демьян».
7	23-30 декабря	Подготовка и проведение Новогоднего вечера.
8	14 января	Проведение обряда колядования. Проведение Святочнойвечёры.
9	10-30 января	Участие в Областном фольклорном фестивале сказителей «Доброе слово».
10	Февраль	Подготовка и проведение Масленичнойвечёры. Концертные выступления по теме «Масленица». Проведение Масленичного гуляния
11	Март-апрель	Подготовка и участие в областном конкурсе исследовательских работ и творческих проектов «Мы-исследователи»
12	22 марта	Праздник Сороки. Выпекание обрядового печенья.
13	Апрель	Организация и проведение Пасхального гуляния

14	Февраль-Май.	Подготовка детей к участию в фестивале «Наследники традиций».
15	Май.	Проведение итоговойвечёры.

## Методические материалы

### Методические рекомендации по предмету «Народные игры»

Научить детей петь народные песни – задача достаточно непростая. Важно разумно сочетать в занятии игровые формы и учебный материал (упражнения на дыхание, звук, дикцию, ритм и т.д.). Занятия музыкально-игрового фольклора целесообразно проводить 2 раза в неделю. Такой режим работы способствует формированию слухового опыта, позволяет постоянно закреплять ранее полученные певческие навыки.

Жанровое разнообразие музыкального фольклора позволяет легко решить практически все учебные задачи:

- использование скороговорок - облегчая работу над дикцией;
- дразнилки, заклички – способствуют развитию тембра, работе над унисоном, развитию дыхания;
- хореографические формы - развивают чувство ритма.

Дети должны учиться петь играя. В игре легко преодолевать возникающие трудности. Очень важно не штудировать, заучивать материал, а опираться на образное мышление ребенка, его способность к ярким ассоциациям. Иногда достаточно бывает попросить детей спеть «как на улице» - и, пожалуйста, - поют нужным тембром, без скучных и нудных технических проработок.

Работая с детьми на занятиях, нужно помнить, что музыкально-игровой фольклор - одна из составляющих частей всей программы «Круглый год». В организации своих занятий следует использовать, опираться на те знания, которые ребята получили на занятиях по народному календарю, народной игрушке.

Знакомя ребят с музыкальными жанрами, не следует увлекаться терминологией, научными понятиями. Дети должны чувствовать жизненность фольклора, его необходимость в нашем современном быту. Фольклор близок для них

по своей природе, т.к. в детском кругу он постоянно присутствует (сохранились как старые его формы, так и усовершенствованные – «старые игры на новый лад»). Необходимо помнить об этом и в своей работе постоянно опираться на потенциал ребят.

Программа предмета «Народные игры» рассчитана на два года. Первый год является ознакомительным с основными жанрами музыкально-игрового фольклора. Второй - годом повторения, закрепления, а также расширения и углубления полученных за первый год обучения знаний.

#### Методические рекомендации по предмету «Народный календарь»

В процессе знакомства детей с народной культурой важно осознавать, что в её основе лежат взаимоотношения человека с природой. С изменениями в природе происходят изменения и в жизнедеятельности человека.

В осенний период дети знакомятся с циклом осенних и летних праздников, а также отмечают народный праздник Семёнов дня. Осень – годовой итог работы человека на земле. Собран урожай хлебов и других даров природы – овощей, ягод; заготовлены травы. Рассказываем о народной медицине, целебных свойствах трав, ягод, овощей.

Собрав и обработав урожай, человек готовится к зиме. С детьми наблюдаем за изменениями в природе и отмечаем переломный момент – начало перехода осени в зиму, отмечаем праздник Покров Пресвятой Богородицы, 14 октября. Покров – первое зазимье. Знакомим детей с обрядами этого дня, с приметами, отражающими народные представления о смене времён года.

После Покрова знакомимся с устройством традиционного северного дома, строительной обрядностью и обрядами новоселья, с видами хозяйственных построек, даём представление о повседневном образе жизни крестьянской семьи.

На день святых Кузьмы и Демьяна, ремесленников-бессребреников устраиваем кузьминскую вечерину – варим традиционную кашу.

С Кузьминок природа переходит из осеннего в зимнее состояние. Это пора начала традиционных вечёр. Люди собираются для совместного домашнего труда и общения. Знакомим детей с характерными особенностями народного костюма, с отличиями в одежде детей, взрослых, стариков.

С середины декабря всё заметнее убывает световой день. 22 декабря – день зимнего солнцестояния. 25 декабря «солнце поворачивается на лето, а зима – на мороз». Это день Спиридона-Солнцеворота. Примерно на это же время

приходится и начало «засвяток» – периода, предшествующего Святкам. Знакомим детей с обрядами Спиридонова дня и святочных обрядах.

Начало года – наиболее удачный момент для совершения важных дел и начинаний. Именно в это время, между Святками и Масленицей (в мясоед) на Русском Севере было принято играть свадьбы. В первый год обучения дети знакомятся с такими важными элементами свадебного обряда как сватовство, период подготовки к свадьбе – причитания, шитьё приданого, ход свадебного дня – приезд жениха, венчание, застолье в доме жениха. Во второй год закрепляем наши знания о свадьбе и по итогам занятий проигрываем весь обряд с куклами, сшитыми самими детьми.

Период свадеб завершает Масленица (масленичная неделя и Прощёное воскресенье). Вместе с детьми готовимся к Масленице – знакомимся с масленичными обрядами, с традициями празднования Масленицы, устраиваем масленичные вечера и уличное гуляние.

После Масленицы - Великий Пост – время физического и духовного очищения человека. После семидневного масленичного разгула наступает семинедельный период спокойного ритма жизни. В эти недели знакомим детей с традициями начала Поста – Чистого понедельника, с разновидностями пищи постного стола. В конце марта (30 марта, день Алексея – человека Божьего) печём жаворонков, выходим на улицу и закликаем птиц, весну. Наблюдаем, как постепенно происходит пробуждение Природы, наступление весны. Окончание Поста – Пасха - в этот день происходит победа живых сил над царством Зимы, солнце «воскресает». В Пасху выходим на уличное гуляние – играем, пляшем, катаем крашеные яички (во второй год дети узнают о культе яйца как источника новой жизни).

Весна набирает силу, земля просыпается. В это время все думы человека о пахоте, севе, о будущем урожае. Знакомимся с народными представлениями о Весне через сказки, пословицы, приметы. Начало мая связано с периодом первого выгона скота в поле. Дети знакомятся с пастушескими обрядами, с традициями праздника пастухов – Егорьевым днём (6 мая). В конце мая, завершая знакомство с календарным циклом, дети узнают о Троице, летних праздниках. На Троицу идём на гуляние, украшаем берёзку, играем, водим хороводы.

На одном из последних занятий дети получают задание на лето по темам «Летние народные праздники», «Бабушкины науки» и др. Эта самостоятельная (или вместе с родителями) работа детей в «Летних дневниках». Такая форма способствует закреплению материала, развитию наблюдательности, интереса к народной культуре, учит самостоятельности.

Осенью дети приносят «Летние дневники» и на одном из первых занятий мы делимся друг с другом впечатлениями, обсуждаем особенности обрядов летних праздников.

## Методические рекомендации по предмету «Народная игрушка»

Предмет «Народная игрушка» обращается к образам традиционной крестьянской игрушки, рассматривая её как важное неотъемлемое средство народной педагогики. Игра и игрушка являются живой частью народной традиции. Образы народной игрушки создавались и оттачивались в течение тысячелетий, проверялись опытом и жизнью не одного поколения людей. Как в песнях и сказках, так и в игрушках передавались ребёнку понятия об окружающем мире, о добре и зле, о счастье и красоте.

Среди игрушек не было случайных поделок: все они активно готовили детей к жизни, развивали их духовно и физически, соответствовали возрасту. Кроме того, доступность материала, из которого они были изготовлены, и условность формы позволяла ребёнку не только играть ими, но и сделать игрушки самостоятельно, пытаться повторить их – то есть, побуждало к труду, к творчеству.

### Список литературы

#### *Литература для педагога*

1. Агамова Н.С., Слепцова И.С., Морозов И.А. Народные игры для детей : организация, методика, репертуар. - М., 1995
2. Байбурин А.К. Жилище в обрядах и представлениях восточных славян. - Л., 1983
3. Балашов Д.М., Марченко Ю.И., Калмыкова Н.И. Русская свадьба. - М., 1985

4. Бахтин В.С. От былины до считалки. Рассказы о фольклоре. - Л., 1988
5. Белов В.И. Лад. Очерки о народной эстетике. - М., 1989
6. Бернштам Т.А. Молодёжь в обрядовой жизни русской общины XIX - нач. XX в. - Л., 1988
7. Блинов Г.М. Чудо кони, чудо птицы. - М., 1977
8. Богуславская И.Я. Северные сокровища. - Архангельск, 1980
9. Бондаренко Э.О. Праздники христианской Руси. - Калининград, 1998
10. Быков А.В. Народный костюм вологодской области. - Вологда, 1990
11. Быков А.В. От зимних святок до филиппова заговенья. Народный костюм земли Вологодской в достоверных рисунках и правдивых рассказах. - Вологда, 1999
12. Былины \ Сост., вступит.ст., подготовка текстов и коммент. Ф.М. Селиванова. - М., 1988
13. Величкина О., Иванов А., Краснопевцева Е., Мир детства в народной культуре. - М., 1992
14. Виноградова Л.Н. Зимняя календарная поэзия западных и восточных славян. Генезис и типология колядования. - М., 1982
15. Виноградов Г.С. Страна детей. Избранные труды по этнографии детства. - С-Пб., 1999
16. Вологодский фольклор. \ сост., примеч., вступ.ст. И.В. Ефремова \. - Архангельск, 1975

### *Литература для обучающихся*

1. Афанасьев А.Н. Русские народные сказки. Любое издание
2. Дайн Г.Л. Игрушечных дел мастера. - М., 1994
3. Чередникова М.П. Современная русская детская мифология в контексте фактов традиционной культуры и детской психологии. - Ульяновск, 1995

